

Unsere Vertreter

Baden-Württemberg/Bayern
Susanne Sieger/Wolfgang Willmann &
Heike Specht
c/o Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1
97070 Würzburg
Telefon 09 31/174 05
Fax 09 31/174 10
Sieger/Willmann/Specht@sitwell.de
www.sieger-willmann-specht.de

**Berlin/Brandenburg/
Mecklenburg-Vorpommern**
Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon 0 30/4 21 22 45
Fax 0 30/4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Bremen/Niedersachsen
Martin Goldberg
Bauernreihe 58
21709 Burweg
Telefon 0 41 44/21 01 84
Fax 0 41 44/21 01 85
mgoldberg@goldbergwerk.de

Hamburg/Schleswig-Holstein
Thomas Busch
Hagener Ziegelei
24253 Probsteierhagen
Telefon 0 43 48/92 73
Fax 0 43 48/92 72
thomas.busch-probsteierhagen@t-online.de

Hessen/Rheinland-Pfalz/Saarland/Luxemburg
Dorothea Mößer
Jean-Winckler-Straße 4
55543 Bad Kreuznach
Telefon 06 71/7 11 76
Fax 06 71/7 58 88
dorothea.moesser@t-online.de

Nordrhein-Westfalen
Gerd Wagner
Poststraße 39
41334 Nettetal-Kaldenkirchen
Telefon 0 21 57/12 47 01
Fax 0 21 57/12 47 02
wagnergerd@aol.com

Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Telefon 0 21 31/1 25 59 90
Fax 0 21 31/1 25 79 44
benedikt.geulen@t-online.de

Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen
Martina Schollbach
Postfach 1105
01686 Weinböhla
Telefon 01 63/344 31 23
Fax 03 52 43/4 71 34
martina@schollbach.org

Österreich
Eleonore Littasy
Franz Josefs-Kai 45/9
1010 Wien
Telefon 01/5 35 11 83
Fax 01/5 32 07 61
eleonore.littasy@gmail.com

Schweiz
Annelies Hohl
Gladbachstrasse 55
8044 Zürich
Telefon 0 44/3 50 24 00
Fax 0 44/3 50 24 02
annelies.hohl@bluewin.ch

Unsere Auslieferungen

Deutschland
Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
35463 Fernwald
Telefon 06 41/9 43 93 31 (Jens Vogt)
Fax 06 41/9 43 93 39
j.vogt@prolit.de

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

Österreich
Dr. Franz Hain
Dr.-Otto-Neurath-Gasse 5
1220 Wien
Telefon 01/282 65 65 77
Fax 01/282 52 82
bestell@hain.at

Schweiz
Scheidegger & Co. AG
c/o AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Telefon 0 44/7 62 42 50 (Nicole Schmid)
Fax 0 44/7 62 42 10
scheidegger@ava.ch

Die Verlage Atrium und Arche werden in
Deutschland, Österreich und der Schweiz
gemeinschaftlich fakturiert und ausgeliefert.

Der Verlag

Arche Literatur Verlag AG, Zürich
Zweigniederlassung Hamburg
Max-Brauer-Allee 34
22765 Hamburg

www.arche-verlag.com

Arche Literatur Verlag AG, Zürich
Heinrichstrasse 249
8005 Zürich

**Marketing- und Vertriebsleitung
Veranstaltungen**
Anja Beutrock
Telefon 0 40/60 79 09-929
Fax 0 40/60 79 09-629
a.beutrock@vgo-arche-atrrium.de

Vertrieb
Anke Strunz
Telefon 0 40/60 79 09-930
Fax 0 40/60 79 09-630
a.strunz@vgo-arche-atrrium.de

Presse
Franziska Paar
Telefon 0 40/60 79 09-931
Fax 0 40/60 79 09-631
f.paar@vgo-arche-atrrium.de

Rechte und Lizenzen
Christine Eschstruth
Telefon 0 40/60 79 09-932
Fax 0 40/60 79 09-632
c.eschstruth@vgo-arche-atrrium.de

Preisstand 12/2009. Irrtümer und Änderungen
vorbehalten. Alle Schweizer Preise sind unver-
bindliche Empfehlungen.
Umschlagabbildung: © Dan Mogford

Endlich wieder Tüten!

Die beliebten Arche-Atrium-Tüten
für Sie und Ihre Kunden.
Bestellnummer 2 30 / 9 20 00
Preis: netto 22,- € [D] / 22,70 € [A] / 37,90 sFr.
VE 250 Stück



ARCHE

 Literatur Verlag

Frühjahr 2010



ARCHE

»Dieser Roman* ist die Explosion eines einzigartigen Talents. Eine gänzlich unvergleichliche Autorin* hat die Bühne der Literatur betreten.«

Sunday Times

»Dass dieses Buch* von einer 22-Jährigen* geschrieben wurde, ist ebenso unfassbar wie naheliegend: Wer sonst hätte auf so erstaunliche Weise in die Gefühlswelten junger Frauen eintauchen können, die sich im Leben an einem Punkt befinden, an dem schlichtweg alles möglich erscheint.«

The Guardian

»Diese erstaunliche Autorin* hat eine Gabe zu erzählen: Sie schreibt außergewöhnlich klug und beherzt – und ihre Figuren sind so quicklebendig, dass sie einem förmlich entgegen-springen.«

The Times

Der Roman* erscheint in den USA, Finnland, Neuseeland, Großbritannien, Schweden, Deutschland, Norwegen, Holland, Frankreich, Kanada, Italien, Spanien, Israel, Portugal und Brasilien.

Von der *New Zealand Society of Authors* als bester Roman* 2009 ausgezeichnet und mit dem *Adam Award* und dem *Betty Trask Award* prämiert. Zurzeit auf der Shortlist des *Guardian First Book Award*.

* Eleanor Catton,
Die Anatomie des Erwachens

Das Stück ist aufgeführt. Und die Proben beginnen.

**Am Anfang steht ein Skandal:
Die siebzehnjährige Victoria hat eine Affäre**

mit ihrem Musiklehrer.

Ihre Freundinnen sehen sich durch dieses unerhörte Ereignis auf einen Schlag mit der Macht ihrer Weiblichkeit konfrontiert. Plötzlich stehen die Mädchen im grellen Rampenlicht der Öffentlichkeit, in dem die kleinste Bewegung zu einer Darbietung wird und das noch den intimsten Ort in eine Bühne verwandelt. In der Theaterklasse kommt jemand auf die Idee, ein Stück über Victoria und den Musiklehrer zu inszenieren. Die Grenzen zwischen dem Privaten und dem Öffentlichen geraten unerbittlich in Auflösung. Und schließlich kommt es zwischen Realität und Spiel zur Kollision.

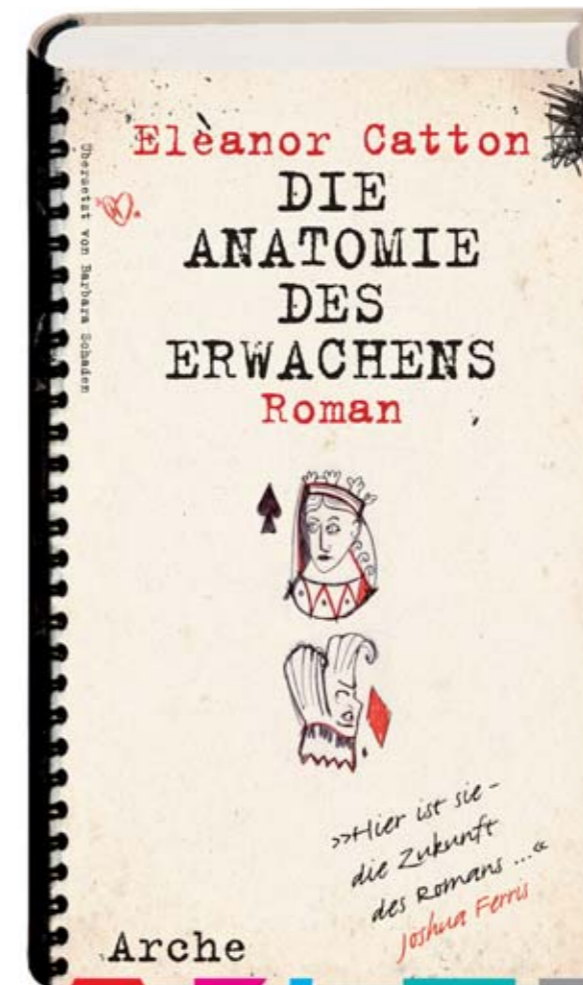
Die Anatomie des Erwachens erzählt vom sexuellen Erwachen und von der damit einhergehenden Entfesselung von Kräften, die schwer zu verstehen und noch schwerer zu bändigen sind. Dieses Buch wurde als »die Zukunft des Romans« (Joshua Ferris) gefeiert. Tatsächlich markiert es den Auftritt einer Autorin, die mit ihrer kühnen Vision von der Macht, um die die Welt sich dreht, die Grenzen der Literatur neu vermisst – poetisch, erotisch und subversiv.



© Sunday Magazine / Victoria Birkenshaw

Eleanor Catton, Jahrgang 1985, wurde in Kanada geboren. Als sie 13 Jahre alt war, zog ihre Familie nach Neuseeland, wo sie später an der Canterbury University und der Victoria University studierte. Für ihren Debütroman *Die Anatomie des Erwachens*, den sie im Alter von 22 Jahren schrieb, wurde sie mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und von der *Times* als »golden girl of fiction« gefeiert.

Barbara Schaden, geboren 1959, studierte Romanistik in Wien und Turkologie in München und hat u. a. Patricia Duncker, Margaret Atwood und Nadine Gordimer ins Deutsche übertragen. Sie lebt in München.



Spitzentitel

Leesexemplar

Große Lesereise im Juni

Werbeschwerpunkt

Eleanor Catton im
Interview unter
www. Arche-verlag.com

Eleanor Catton

Die Anatomie des Erwachens

Roman. Deutsche Erstausgabe

Aus dem Englischen von Barbara Schaden

ca. 380 Seiten. Gebunden

19,90 € [D] / 20,50 € [A] / 33,90 sFr.

ISBN 978-3-7160-2632-8 WG 1112

Erscheint am 22. Februar 2010



»William Gay wurde mit Faulkner und Cormac McCarthy verglichen. Zu Recht.«

Der Falter

»Knorrig, wuchernd, phantastisch:

Beelzebub bei den Waltons.«

Der Stern über den Roman *Nächtliche Vorkommnisse*

1933. In einer regengepeitschten Nacht kommt es in Ackerman's Field tief in den Wäldern von Tennessee zu einem tödlichen Streit: Der aufrechte Nathan Whiner stellt den zwielichtigen Dallas Hardin zur Rede, der auf Whiners Grund und Boden illegal Schnaps brennt. Woraufhin Hardin ihn brutal ermordet.

1943. Ein junger Mann tritt in die Dienste Dallas Hardins ein. Dieser junge Mann ist Nathan Whiners Sohn. Er ahnt nicht, dass sein Arbeitgeber zugleich der Mörder seines Vaters ist. Doch es gibt einen Zeugen des Mordes, der ein äußerst makaberes Beweisstück aufbewahrt. Dieser Zeuge hat sich geschworen, sich nicht zu erkennen zu geben. Aber vor dem Bösen, das sich in Ackerman's Field eingenistet hat, kann sich niemand verstecken.

Wie schon in *Nächtliche Vorkommnisse* entführt William Gay seine Leser erneut in das Dickicht der Wälder, um die dunkleren Gefilde der menschlichen Seele auszuloten. In *Ruhe nirgends* erzählt er mit biblischer Wucht eine Geschichte von Mord und Vergeltung, wie sie so noch nicht zu lesen war: »Niemand gibt so unbestechlich Auskunft über die Schönheit und die Gewalt, die das menschliche Herz beherbergt, wie William Gay.« (*The New York Times*)



© privat

William Gay, geboren 1943, lebt in Tennessee und gilt in den USA schon lange als einer der herausragenden Vertreter der Southern-Gothic-Literatur. Mit seinem Roman *Nächtliche Vorkommnisse*, einer »mörderischen Hetzjagd durch die menschlichen Abgründe« (*Rheinischer Merkur*), hat er sich auch in Deutschland ein großes Lesepublikum erobert und die Presse begeistert.

Joachim Körber, Jahrgang 1958, arbeitet als Übersetzer und Verleger und hat neben Werken von Dan Simmons und Stephen King bereits William Gays Roman *Nächtliche Vorkommnisse* ins Deutsche übertragen. Er lebt in Bellheim.



William Gay
Nächtliche Vorkommnisse
288 Seiten. Gebunden
19,90 € [D] / 20,50 € [A] / 35,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2605-2
Bereits erschienen



William Gay
Ruhe nirgends
Roman. Deutsche Erstausgabe
Aus dem Englischen von Joachim Körber
ca. 350 Seiten. Gebunden
19,90 € [D] / 20,50 € [A] / 33,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2635-9 WG 1112
Erscheint am 22. Februar 2010



Michel Bergmann Die Teilacher

Der Krieg war vorbei –
erst kamen die
Amis, und dann ...
die Teilacher*!

* »Teilacher« ist verwandt mit dem jiddisch-berlinerischen »teilachen«, das heißt im vulgären Sprachgebrauch so viel wie »abhauen«. Teilacher setzt sich zusammen aus dem Begriff »Teil« und dem Wort »laachod«, Einzelhandel. Der Teilacher, als Vertreter des Einzelhandels, ist das kleinste spaltbare Teilchen, das Atom der Kaufmannswelt. Was den Teilacher vom herkömmlichen Handlungsreisenden unterscheidet: Der Teilacher ist Jude. Oder er gibt sich als solcher aus. Denn es gab eine Zeit, da konnte das, unglaublich, aber wahr, Vorteile haben. Aber auch Nachteile.

Frankfurt am Main, 1946.

Ausgerechnet nach Deutschland, ins Land der Täter sind sie gekommen.



© Anke Apelt

Michel Bergmann wird 1945 als Kind jüdischer Eltern in einem Internierungslager in der Schweiz geboren. Nach einigen Jahren in Paris ziehen die Eltern nach Frankfurt am Main. Nach seiner Ausbildung bei der *Frankfurter Rundschau* wird er freier Journalist. Er entdeckt seine Liebe zum Film und arbeitet u. a. als Autor, Regisseur und Produzent. Seit über 15 Jahren schreibt er Drehbücher für Film und Fernsehen. *Die Teilacher* ist sein erster Roman.

»Michel Bergmann erzählt in seinem anrührenden Buch von Menschen, die sich in harten Zeiten durchgeschlagen haben und die versuchten, ihrem verlorenen Leben wieder einen Sinn zu geben. Ein außergewöhnlicher Roman, dramatisch, bitter und voll liebenswertem Humor.«

Senta Berger

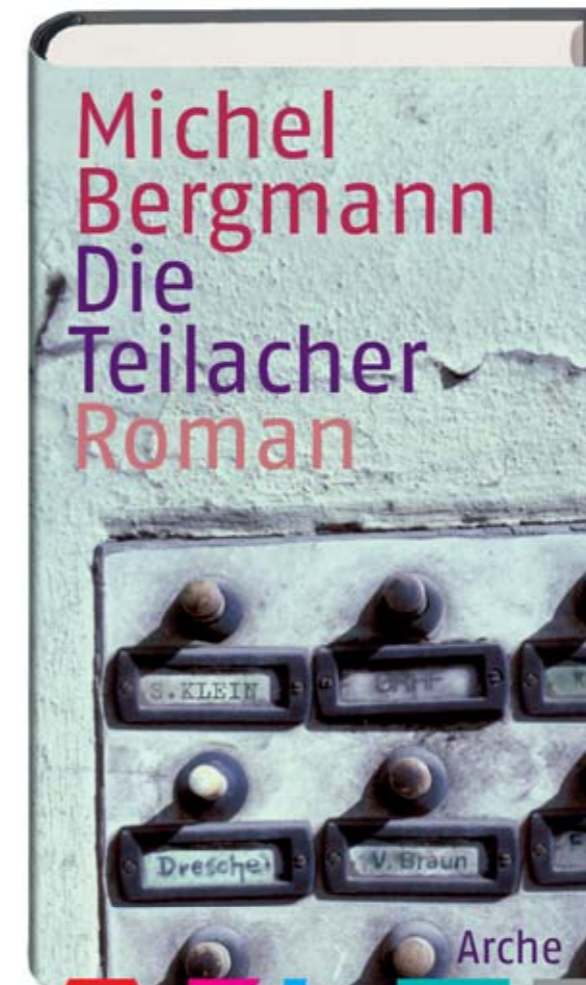
1972, David Bermann, der »Einstein unter den Teilachern«, ist tot. 75. Ist doch kein Alter. Es ist der 11. Januar, als sich Verständig, Fajnbrot und Szoros in ihrem Stammcafé einfinden, nachdem sie David im strömenden Regen beerdigt haben. Man redet natürlich über alte Zeiten ...

1946, Frankfurt am Main. Sie hausen in ausrangierten Güterwaggons, in Kellern, halben Ruinen, ehemaligen Krankenhäusern. Die Treppen baufällig, die Nachbarn grimmig. Das politische Klima frostig, der Blick in die Zukunft schemenhaft. David Bermann, Jossel Fajnbrot, Emil Verständig, Moische Krautberg, Max Holzmann und die anderen, sie sind zurückgekehrt. Wie ist es ihnen ergangen? Fast alle waren aus den Lagern gekommen, oft als einzig Überlebende in ihrer Familie. Doch jetzt ist Aufbruch angesagt: Bei Eis und Schnee, bei Regen und Sonnenschein, mit Citroën und Horch, mit Volkswagen, Opel und Tempo-Dreiradpritsche

sind sie Tag für Tag unterwegs, um allerlei Dinge zu verkaufen. Wie viel Kraft hat es gekostet, wieder an Liebe, Nestbau und Zukunft zu glauben?

1972, gebannt lauscht der junge Alfred Kleefeld den Geschichten der alten Männer nach der Beerdigung seines Onkels David Bermann. Am Ende erfährt Alfred von einer wunderbaren Liebesgeschichte in dunklen Zeiten und von einem Geheimnis, das sein Leben für immer verändern wird.

Michel Bergmann erzählt in diesem berührenden, zugleich humorvollen Roman, was sie, die Teilacher, aus ihrem Leben gemacht haben und wie sie sich mit viel Chuzpe durch die wilden Jahre kämpften.



Leseexemplar

Für Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an Anja Beutrock: 0 40 / 60 79 09-929; a.beutrock@vgo-arche-atrrium.de

Michel Bergmann
Die Teilacher
 Roman. Originalausgabe
 ca. 288 Seiten. Gebunden
 19,90 € [D] / 20,50 € [A] / 33,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2628-1 WG 1112
 Erscheint am 22. Februar 2010





Ilija Trojanow
Richard F. Burton

OBER AMMERGAU

 **ARCHE
PARADIES**
Herausgegeben
von Denis Scheck

Der Weltensammler geht ins Theater – Ilija Trojanow folgt seiner Spur



© Thomas Dorn

Ilija Trojanow, 1965 in Sofia, Bulgarien, geboren, Autor, Herausgeber, Übersetzer und Verleger, erhielt mit seiner Familie 1971 politisches Asyl in Deutschland. Aufgewachsen in Kenia, Studium in München, lebt heute in Wien. Zahlreiche Veröffentlichungen, darunter der internationale Bestseller *Der Weltensammler*. Diverse Auszeichnungen, zuletzt der *Preis der Deutschen Literaturhäuser* (2009).



© Hulton-Deutsch Collection / Corbis

Richard Francis Burton, 1821 bis 1890, britischer Afrikaforscher, Offizier, Konsul, Autor und Übersetzer, Orientalist und Mitglied der *Royal Geographical Society*. Er unternahm zahllose Expeditionen in die ganze Welt und verfasste darüber eine Reihe von Büchern. Später arbeitete er als britischer Konsul u. a. in Triest und Damaskus. Burton beherrschte eine Vielzahl von Sprachen, übersetzte u. a. das *Kama Sutra* ins Englische. 1863 gründete er die *Anthropological Society of London*. Burton starb 1890 in Triest.

»Meine Schlussfolgerung: Wenn Sie unbedingt das Passionspiel sehen wollen, tun Sie dies, lassen Sie sich so gut als möglich »erbauen« und verlassen Sie dann den Ort raschen Schrittes.« Richard F. Burton

Im Jahr 1880 bricht der britische Entdeckungsreisende Sir Richard F. Burton zu einer Expedition ins finsterste Ammergebirge auf. Nachdem der exzentrische Sir als Moslem getarnt den Hadsch unternommen und unter Lebensgefahr bis nach Mekka vorgedrungen ist, nachdem er in Afrika die Quellen des Nils und in Indien die Mysterien Kalis erforscht hat, fasziniert ihn ein letztes exotisches Ziel: das Passionsspiel von Oberammergau. Während die anderen Besucher der Passionsspiele als Gläubige anreisen, kommt Burton als Theaterkritiker.

Richard F. Burton findet sich wieder in einem Land namens Bayern – ein Land voller unverschämter Einwohner, starrend vor unvorstellbarem Dreck und geschlagen mit einer Sturheit, vor der selbst die Götter kapitulieren.

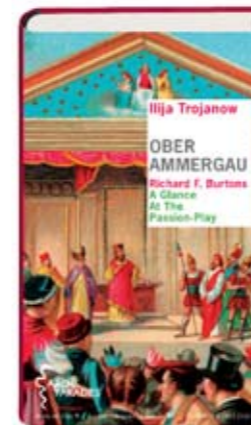
Ilija Trojanow, der Burton in seinem Roman *Der Weltensammler* ein Denkmal gesetzt hat, fragt sich in ausführlichen Kommentaren, die den gesamten Text begleiten, ob sich daran bis heute irgendetwas geändert hat, und geht den einzigartigen Passionsspielen auf den Grund.

Susann Urban, Studium der Germanistik, viele lehrreiche Jahre im Buchhandel und anderswo tätig, heute freie Übersetzerin (u. a. F. M. Esfandiary: *Der letzte Ausweis*, Nicholas Murray: *Mit einem Korkenzieher um die Welt*) und Lektorin.

Will Hobson war Mitherausgeber des *Granta Magazine*. Er übersetzt aus dem Deutschen (u. a. Ilija Trojanow, *Der Weltensammler*, Martin Pollack, *Der Tote im Bunker*) und aus dem Französischen ins Englische.

ARCHE PARADIES
Herausgegeben von Denis Scheck

»Was für ein Fund!
Wer Burton und Trojanow auf ihrem Treck nach Oberammergau folgt, wird sein blauweißes Wunder erleben.«



Ilija Trojanow
Oberammergau
Richard F. Burton zu Besuch bei den Passionsspielen
Deutsche Erstausgabe
Aus dem Englischen von Susann Urban
Zweisprachige Ausgabe (Deutsch – Englisch)
mit einem Vorwort und ausführlichen
Kommentaren von Ilija Trojanow
(aus dem Deutschen von Will Hobson)
ca. 300 Seiten. Gebunden
22,- € [D] / 22,70 € [A] / 37,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2633-5 WG 1112
Erscheint am 22. Februar 2010



Passionsspiele
Oberammergau
15. Mai – 3. Oktober 2010
www.passionsspiele2010.de

Zweisprachige Ausgabe
(Deutsch – Englisch)

Für Veranstaltungen wenden Sie sich
bitte an Anja Beutrock: 0 40 / 60 79 09 - 929;
a.beutrock@vgo-arche-atrrium.de

»Stephen Elliott haut mich aus meinen Netzstrümpfen.«

Audrey Niffenegger



© Malcolm Ehrhardt

Stephen Elliott, Jahrgang 1971, wurde von der *New York Times* in eine Reihe mit Charles Bukowski und Jean Genet gestellt, hat bereits sieben Bücher veröffentlicht und schreibt u. a. für die *New York Times*, *GQ* und *Esquire*. Er lebt in San Francisco.
www.stephenelliott.com

Gregor Hens, geboren 1965, ist Autor und Übersetzer und hat u. a. Marlon Brando, Susanna Moore und Leonard Cohen ins Deutsche übertragen. Er lebt in Berlin und Columbus, Ohio.

»Wie jede wahre Liebesgeschichte, die mit der Dringlichkeit und der animalischen Intelligenz erzählt wird, nach der die Liebe unbedingt verlangt, ist auch diese Geschichte nichts für Zartbesaitete.«

Nick Flynn

Nick Flynns Warnung vor Stephen Elliotts Buch ist ernst zu nehmen – und zugleich als Einladung zu begreifen, nicht nur einen der aufsehenerregendsten US-amerikanischen Autoren der Gegenwart kennenzulernen, sondern sich auch auf eine autobiografische Reise zu begeben. Eine Reise, die darüber Auskunft gibt, dass auch der Schmerz zum Spektrum der Liebe gehört und sie zu dem macht, was sie ist: erhebend, erleuchtend und zugleich unbegreiflich.

»Sie müssen sich nicht knebeln, schlagen, schneiden oder demütigen lassen, um Elliotts Anliegen zu verstehen. Lesen Sie einfach seine mitreißenden Geschichten.«

Gregor Hens

»Stephen Elliotts Werk ist seltsam und klug. Und traurig. Und voller Zärtlichkeit.«

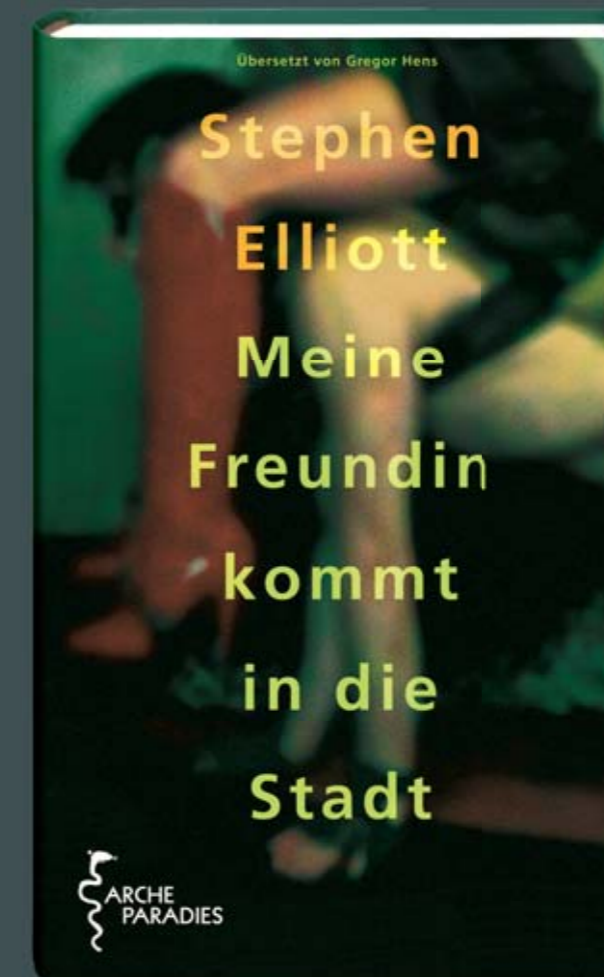
Audrey Niffenegger

»Man kann einfach nicht anders, als Stephen Elliott zuzuhören.«

Amy Tan

»Ich kenne keinen mutigeren Autor.«

Jonathan Ames



**ARCHE
PARADIES**
Herausgegeben
von Denis Scheck

»Stephen Elliott schreibt außergewöhnlich gut über ganz normale Menschen, die im Bett etwas andere Vorlieben haben als die meisten. Fesselnde Lektüre für neugierige Leser.«



Stephen Elliott
Meine Freundin kommt in die Stadt
Roman. Deutsche Erstausgabe
Aus dem Englischen von Gregor Hens
ca. 120 Seiten. Gebunden
16,- € [D] / 16,50 € [A] / 27,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2637-3 WG 1112
Erscheint am 22. Februar 2010



»Nizza – stolz, verschwiegen, rätselvoll und lasterhaft. Unergründlich wie jede schöne Frau. La ville ist weiblich.«

Fritz J. Raddatz

Fritz J. Raddatz, »der Turbo unter den deutschsprachigen Essayisten«.

Frankfurter Allgemeine Zeitung

Dieses Buch ist das Dokument der Liebesgeschichte zweier Stars: Fritz J. Raddatz, der eloquente wie geistprühende Homme de lettres des deutschen Feuilletons, trifft auf – Nizza, die spröde Schöne des Mittelmeers. Das Ergebnis: Liebe auf den ersten Blick!

In einer wortgewaltigen Pilgerreise zum Kunst- und Literaturort Nizza und in die Umgebung, zu Monet, Picasso, Renoir, zu Nietzsche und ans Grab von Klaus Mann, beschwört Fritz J. Raddatz einen der großen europäischen Sehnsuchtsorte, denkt über das Verhältnis zwischen Geist und Geld nach und über die – fast – egalitären

Freuden der Tafel: »Nizza ist so unbeständig und wechselhaft wie das Meer: mal spiegelnde Glätte, mal gischende Brandung, so hat auch die Stadt ihre eigenen Gezeiten; sie ist so verlockend, so stachelig, so duftend, so farbprächtig wie jene schon lüstern und neidvoll bewunderten »Plateaux Crustacés« voll kleiner Muscheln und großer Krebse, meeresblanker Austern und schwarzstachelig verschlossener See-Igel, von den zart-rosa Fühlern der Langusten umfungen, mit Seetang garniert.«

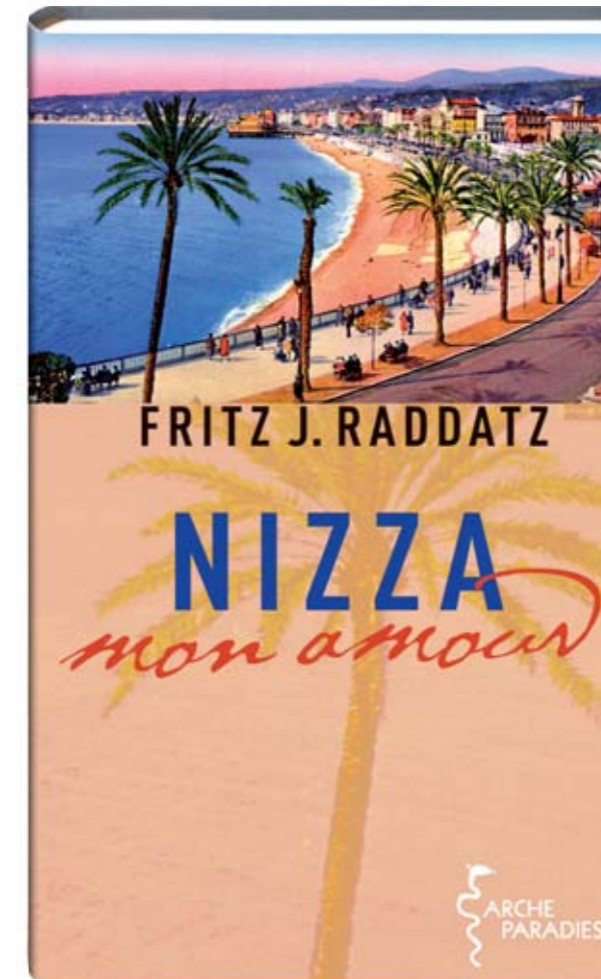


© privat

Fritz J. Raddatz, geboren 1931 in Berlin. 1960–69 stellvertretender Leiter des Rowohlt Verlages, 1977–85 Feuilletonchef der ZEIT, seit 1969 Vorsitzender der Kurt-Tucholsky-Stiftung, Herausgeber von Tucholskys *Gesammelten Werken*, Autor in viele Sprachen übersetzter Romane und eines umfangreichen essayistisch-biografischen Werks. Zuletzt erschien bei Arche sein hoch gelobtes Buch *Rilke, Überzähliges Dasein. Eine Biographie* (2009).

ARCHE PARADIES
Herausgegeben von Denis Scheck

»Kundiger und kurzweiliger kann man nicht an die Cote d'Azur reisen als mit Fritz J. Raddatz. Niemand wird in Zukunft wirklich in Nizza gewesen sein, ohne dieses Buch gelesen zu haben.«



Fritz J. Raddatz
Rilke
Überzähliges Dasein
Eine Biographie
Originalausgabe
224 Seiten. Gebunden
22,- € [D] / 22,70 € [A] / 39,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2606-9
Bereits erschienen

Fritz J. Raddatz
Nizza – mon amour
Originalausgabe
ca. 128 Seiten. Gebunden
18,- € [D] / 18,60 € [A] / 31,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2636-6 WG 1112
Erscheint am 22. Februar 2010



Für Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an Anja Beutrock: 0 40 / 60 79 09 - 929; a.beutrock@vgo-arche-atrrium.de

»Das Elend hinderte mich zu glauben, dass alles unter der Sonne und in der Geschichte gut sei; die Sonne lehrte mich, dass die Geschichte nicht alles ist.«

Albert Camus



Albert Camus, der große Philosoph, Schriftsteller und Nobelpreisträger, der vor 50 Jahren, am 4. Januar 1960, auf tragische Weise ums Leben kam, hat der Nachwelt ein umfangreiches Werk von bleibender Gültigkeit hinterlassen.

Albert Camus, geboren am 7. November 1913 in Mondovi in Algerien, war Philosoph und Schriftsteller. 1957 erhielt er den Nobelpreis für seine »bedeutende literarische Schöpfung, die mit klarsichtigem Ernst die Probleme des menschlichen Gewissens in unserer Zeit beleuchtet«. Er kam am 4. Januar 1960 bei einem Autounfall in der Nähe des französischen Villeblevin ums Leben.

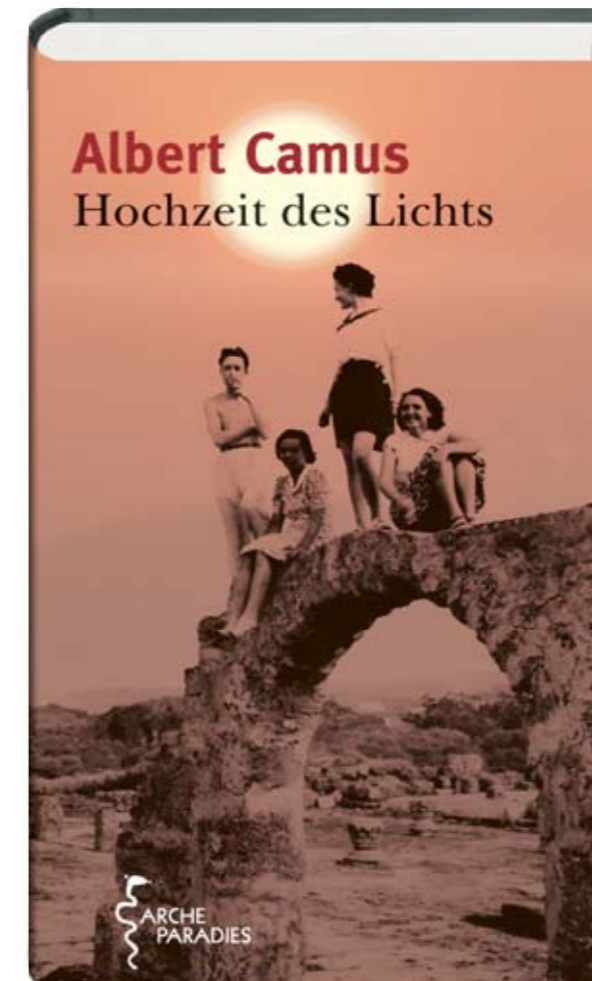
Die in diesem Band versammelten Texte *Hochzeit des Lichts* und *Heimkehr nach Tipasa*, die 1936 und 1938 erstmals erschienen sind, nehmen darin eine Ausnahmestellung ein. Camus selbst dazu: »Mein Herz und mein Gefühl haben diese Bücher geschrieben, nicht mein Verstand.« So sind Camus' Impressionen vom Rande der Wüste nicht nur eine zeitlose Liebeserklärung an seine Heimat Algerien, sondern auch eine erhebende Hymne auf die Sonne, das Licht und den Himmel dieser einzigartigen Landschaft am Mittelmeer.

Wer Camus noch nicht näher kennt, dem bietet dieses Buch den besten Einstieg in sein Werk. Und wer glaubt, Camus zu kennen, wird hier neue, ungeahnte Seiten des wunderbaren Erzählers entdecken, der sich nirgends so wohlfühlte wie unter der Sonne Algeriens: »Alles hier lässt mich gelten, wie ich bin; ich gebe nichts auf und brauche keine Maske.«

**ARCHE
PARADIES**
Herausgegeben
von Denis Scheck



»Albert Camus liebender Blick erweckt Landschaften zum Leben. Ein Buch, das die Wahrnehmung schärft wie ein Tag in der Wüste.«



50. Todestag am
4. Januar 2010

Auslieferung:
14. Dezember 2009

Albert Camus
Hochzeit des Lichts
Aus dem Französischen von
Peter Gan und Monique Lang
Neuausgabe
ca. 176 Seiten. Gebunden
16,- € [D] / 16,50 € [A] / 27,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2634-2 WG 1112
Erscheint am 14. Dezember 2009



Bücher, die zur Sache gehen

»Die Schönheitsindustrie ist ein Krieg gegen die Körper von und Frauen.«

Susie Orbach, Bodies

»Sie können wenn Sie aber dann mit lassen

Akteur Mädchen

einem Kind das Leben retten, 150 Euro spenden. Wenn Sie diese Tat einer Flasche Champagner feiern, Sie ein weiteres Kind sterben.«

Peter Singer, Leben retten

»Der Maßstab ist die von Kopf bis Fuß renovierte Frau.«

Susie Orbach

»Praktisch die gesamte Debatte über Körper-Bilder und Schönheits(wahn)vorstellungen verdankt ihre Existenz den beharrlich entlarvenden Formulierungen von Susie Orbach.«

Naomi Wolf, Autorin von *Der Mythos Schönheit*

Nicht erst seit sie Lady Di wegen deren Bulimie behandelte, ist Susie Orbach eine der bekanntesten Psychotherapeutinnen unserer Zeit. Seit Jahrzehnten zeigt sie in ihren Büchern auf, wie unser Selbstwertgefühl durch unseren Körper geprägt und häufig destabilisiert wird. Einen entscheidenden Anteil hat daran die Schönheits-, Pharma- und Diätindustrie, deren Gewinn in dem Maße wächst, in dem wir unseren Körper als »nicht richtig« wahrnehmen. Der Körperfetischismus, der schnell zum Körperhass werden kann, ist längst kein Problem der Frauen mehr, Bulimie, Anorexie sind immer weiter verbreitete Phänomene bei Männern und auch Kindern. Und wenn sich – um nur ein Beispiel zu nennen – 50% der koreanischen Frauen ihre Augenlider

so operieren lassen, dass sie »westlich« aussehen, dann ist der Körperhass der industrialisierten Welt ein heimlicher Exportschlager in Zeiten der Globalisierung.

Susie Orbach zeigt auf, wodurch unser Körper geprägt wird. Welchen Einfluss haben kulturelles Umfeld, die Familie, der gesellschaftliche Zusammenhang, in dem wir uns bewegen? Welche Auswirkungen hat es, wenn wir pro Woche durchschnittlich mit 2000 bis 5000 Bildern digital manipulierter Körper konfrontiert werden?

Aufrüttelnd, provokativ, engagiert und temperamentvoll. Susie Orbach hat ein fundiertes Buch vorgelegt, das von der amerikanischen und britischen Presse hoch gelobt wird.

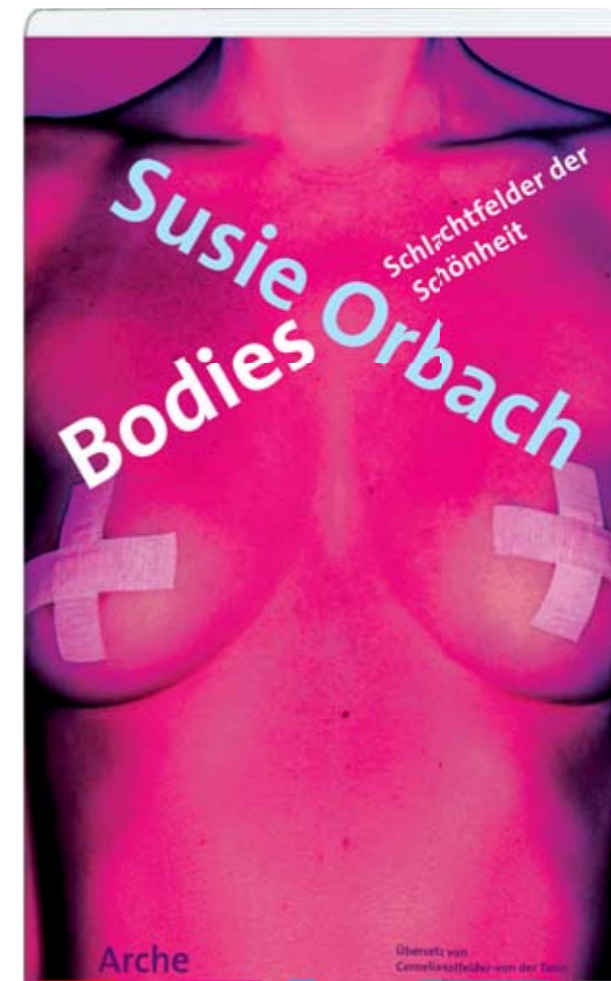
Ein Buch, das uns angeht.



© Charlie Hopkinson

Susie Orbach, 62, britische Psychoanalytikerin, Psychotherapeutin, Feministin und Autorin zahlreicher Bücher. Gleich mit ihrem ersten Buch *Das Anti-Diät-Buch* (1978) eroberte sie die internationalen Bestsellerlisten. Orbach gründete das Women's Therapy Centre in London und New York, war Beraterin der Weltbank und Mitentwicklerin der seit 2004 laufenden Marketingkampagne der Firma *Dove*. Sie ist Gastprofessorin an der New School for Social Research in New York und an der London School of Economics. Außerdem war sie jahrelang Kolumnistin für den *Guardian* und Mitbegründerin der Organisation *Anybody* (www.any-body.org).

Cornelia Holfelder-von der Tann, geboren 1950, übersetzt seit 1976 hauptberuflich Literatur aus dem Englischen für viele deutsche Verlage, u. a. Marilyn French, Aidan Chambers, Marcia Muller und Philip Kerr. Sie lebt in Freiburg.



Vorabdruck
in der EMMA

Susie Orbach

Bodies

Schlachtfelder der Schönheit

Deutsche Erstausgabe

Aus dem Englischen von

Cornelia Holfelder-von der Tann

ca. 200 Seiten. Klappenbroschur

17,90 € [D] / 18,40 € [A] / 31,90 sFr.

ISBN 978-3-7160-2631-1 WG 1970

Erscheint am 22. Februar 2010



»Peter Singer ist einer der radikalsten Denker unserer Zeit.«

The New York Times



© Derek Goodwin

Täglich sterben 27 000 Kinder unter fünf Jahren, weil sie in Armut leben. Dieses Buch zeigt auf, wie Sie mindestens einem dieser Kinder das Leben retten könnten – und es erklärt Ihnen, warum Sie es nicht tun.

Peter Singer rechnet vor, wie wir die Armut abschaffen könnten, indem jeder Einzelne, der nicht in Armut lebt, einen kaum spürbaren Teil seines Besitzes abgibt. Und er geht nüchtern der Frage nach, warum es uns so unendlich schwerfällt, diesen kleinen, aber alles verändernden Schritt zu machen.

Ein Experiment: Einer Gruppe (A) wird in Aussicht gestellt, dass sie mit einer Spende einem Kind das Leben retten könnte. Einer zweiten Gruppe (B) wird ebenfalls in Aussicht gestellt, mit einer Spende Leben retten zu können – und zwar nicht nur von einem, sondern von acht Kindern. Ergebnis: Gruppe B spendet deutlich weniger als Gruppe A.

Anhand dieses und vieler weiterer Experimente zeigt Peter Singer auf, welche psychologischen Faktoren uns davon abhalten, trotz rationaler Einsicht tatkräftig zur Lösung eines der größten Probleme der Menschheit beizutragen. Am Ende steht dabei weder eine Anklage noch eine moralische Entlastung – sondern ein konkreter Sieben-Punkte-Plan, mit dem die Armut auf der Welt abgeschafft werden kann.

Peter Singer, geboren 1946 in Melbourne, hat in Oxford, an der New York University und der La Trobe University in Melbourne gelehrt. 1999 wurde er als Professor für Bioethik an das Center for Human Values der Princeton University berufen. Er hat mehr als 30 Bücher veröffentlicht, darunter den internationalen Bestseller *Animal Liberation*, der heute als Bibel der Tierrechtsbewegung gilt, sowie sein kontrovers diskutiertes Hauptwerk *Praktische Ethik*.

Olaf Kanter, Jahrgang 1962, ist Textchef Politik bei *SPIEGEL ONLINE* und hat u. a. Richard Ellis und Dan Mathews ins Deutsche übertragen. Er lebt in Hamburg.



Peter Singer
Leben retten.

Wie sich die Armut abschaffen lässt –
und warum wir es nicht tun.

Deutsche Erstausgabe

Aus dem Englischen von Olaf Kanter

ca. 220 Seiten. Klappenbroschur

17,90 € [D] / 18,40 € [A] / 31,90 sFr.

ISBN 978-3-7160-2629-8 WG 1970

Erscheint am 1. März 2010



Aehnlich, Kathrin
Alle sterben, auch die Löffelstöre
 Roman. 256 S. Gebunden
 19,- € [D]/19,60 € [A]/34,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2366-2

Amann, Jürg
Die kalabrische Hochzeit
 Roman. Originalausgabe
 128 Seiten. Gebunden
 18,- € [D]/18,60 € [A]/32,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2615-1



Ikarus
 Roman. 149 S. Gebunden.
 18 Abb.
 18,- € [D]/18,50 € [A]/32,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2244-3
Pekinger Passion
 Kriminalnovelle. 128 S.
 Gebunden
 16,- € [D]/16,50 € [A]/29,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2376-1
Rondo
 Erzählungen. 158 S. Gebunden
 15,- € [D]/15,50 € [A]/27,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2217-7
Verirren oder Das plötzliche Schweigen des Robert Walsler
 128 S. Broschur
 14,80 € [D]/15,30 € [A]/27,50 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2315-0

Arp, Hans
Gesammelte Gedichte
 Je 19,90 € [A]/35,90 sFr.*
I. Gedichte 1903-1939
 248 S. Gebunden. 7 Abb.
 ISBN 978-3-7160-1035-8
II. Gedichte 1939-1957
 256 S. Gebunden. 7 Abb.
 ISBN 978-3-7160-1465-3
III. Gedichte 1957-1966
 266 S. Gebunden. 8 Abb.
 ISBN 978-3-7160-1761-6
ich bin in der natur geboren
 Ausgewählte Gedichte
 140 S. Gebunden. 5 Fotos
 14,90 € [D]/15,40 € [A]/27,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2303-7

Bang, Herman
Eines Dichters letzte Reise
Drei Erzählungen v. Herman Bang, Klaus Mann und Friedrich Sieburg
 Hg. und mit e. biographischen Vorwort von Joachim Kersten
 160 S. Gebunden
 18,- € [D]/18,60 € [A]/32,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2609-0

Beckett, Samuel
Proust
 Essay. 112 S. Gebunden
 14,50 € [D]/15,- € [A]/27,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2285-6

Behl, Silke / Gerberding, Eva
Literarische Grandhotels der Schweiz
 176 S. Gebunden. 80 farb. Abb.
 22,- € [D]/22,70 € [A]/39,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2384-6

Benn, Gottfried
Statische Gedichte
 Neuausgabe mit CD
 130 S. Gebunden
 16,- € [D]/16,50 € [A]/29,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2356-3

Bergengruen, Werner
Die drei Falken
 Novelle. 96 S. Broschur
 8,- € [D]/8,30 € [A]/15,50 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2278-8
Meines Vaters Haus
Gesammelte Gedichte
 Hg. v. N. Luise Hackelsberger
 208 S. Gebunden
 19,- € [D]/19,60 € [A]/34,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2336-5
Die schönsten Novellen
 Nachwort von N. Luise Hackelsberger
 528 S. Gebunden
 19,90 € [D]/20,50 € [A]/35,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2062-3
Der spanische Rosenstock
 Novelle. 64 S. Gebunden
 10,- € [D]/10,30 € [A]/19,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2292-4
Der Tod von Reval
Kuriose Geschichten aus einer alten Stadt
 160 S. Gebunden
 18,- € [D]/18,50 € [A]/32,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2324-2

Bergmann, Michel
Die Teilacher
 Roman. Originalausgabe
 ca. 288 S. Gebunden
 19,90 € [D]/20,50 € [A]/33,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2628-1

Bronnen, Barbara
Am Ende ein Anfang
 Roman. 176 S. Gebunden
 18,- € [D]/18,50 € [A]/32,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2359-4

Fliegen mit gestutzten Flügeln
Die letzten Jahre der Ricarda Huch. 1933-1947
 Biographie. 192 S. Gebunden.
 13 Fotos
 19,90 € [D]/20,50 € [A]/35,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2373-0
Liebe bis in den Tod
 Roman. 176 S. Gebunden
 18,- € [D]/18,60 € [A]/32,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2380-8

Campert, Remco
Das Herz aus Seide
 Aus dem Niederländischen von Marianne Holberg
 Roman. 192 S. Gebunden
 18,- € [D]/18,60 € [A]/32,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2365-5
Eine Liebe in Paris
 Aus dem Niederländischen von Marianne Holberg
 Roman. 160 S. Gebunden
 17,- € [D]/17,50 € [A]/31,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2345-7

Sanfte Landung
 Aus dem Niederländischen von Marianne Holberg
 Erzählungen. 160 S. Gebunden
 18,- € [D]/18,60 € [A]/32,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2602-1
Tagebuch einer Katze
 Aus dem Niederländischen von Marianne Holberg
 80 S. Pappband
 12,- € [D]/12,40 € [A]/22,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2377-8
Wie in einem Traum
 Aus dem Niederländischen von Marianne Holberg
 128 S. Gebunden. 14 Fotos
 16,- € [D]/16,50 € [A]/29,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2350-1
 CD siehe Hörbücher

Camus, Albert
Hochzeit des Lichts
 Aus dem Französischen von Peter Gan und Monique Lang
 ca. 176 S. Gebunden
 16,- € [D]/16,50 € [A]/27,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2634-2

Capella, Anthony
Kaffee oder Das Aroma der Liebe
 Aus dem Englischen von Saskia Bontjes van Beek
 Roman. 512 S. Gebunden
 22,90 € [D]/23,60 € [A]/41,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2607-6

Catton, Eleanor
Die Anatomie des Erwachens
 Roman. Deutsche Erstausgabe
 Aus dem Englischen von Barbara Schaden
 ca. 380 S. Gebunden
 19,90 € [D]/20,50 € [A]/33,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2632-8

Cooper, T
Beaufort
 Originalausgabe
 Ill. von Alex Petrowsky
 Aus d. Engl. v. Brigitte Jakobeit
 56 Seiten. Pappband, Sonderformat, mit 25 farbigen Abbildungen
 24,- € [D]/24,70 € [A]/43,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2625-0



de Cosnac, Bettina
Gisèle Freund
Ein Leben
 Biographie. 304 S. Gebunden.
 28 Abb.
 24,- € [D]/24,70 € [A]/43,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2382-2

Dirks, Liane
Der Koch der Königin
 Roman. 224 S. Gebunden
 18,- € [D]/18,60 € [A]/32,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2608-3

Drawert, Kurt/Cendrars, Blaise
Reisen im Rückwärtsgang
Zwei Dichter unterwegs mit der Transsibirischen Eisenbahn
 Nachwort von Fritz J. Raddatz
 128 S. Gebunden
 14,50 € [D]/15,- € [A]/27,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2282-5

Eden, Wiebke
Die Zeit der roten Früchte
 Roman. 240 S. Gebunden
 19,- € [D]/19,60 € [A]/34,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2375-4

Eggebrecht, Axel
Katzen
 96 S. Gebunden. 16 Abb.
 13,- € [D]/13,40 € [A]/24,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2262-7

Elliott, Stephen
Meine Freundin kommt in die Stadt
 Roman. Deutsche Erstausgabe
 Aus dem Englischen von Gregor Hens
 ca. 120 S. Gebunden
 16,- € [D]/16,50 € [A]/27,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2637-3

Forster, Margaret
Ein Zimmer, sechs Frauen und ein Bild
 Aus d. Engl. v. Brigitte Walitzek
 Roman. 528 S. Gebunden
 24,- € [D]/24,70 € [A]/43,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2355-6
Christabel
 Aus dem Engl. v. Dietlind Kaiser
 Roman. 386 S. Gebunden
 6,- € [D]/6,20 € [A]/11,50 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2129-3
Dieses so kostbare Leben
 Aus dem Englischen von Roseli und Saskia Bontjes van Beek
 336 S. Gebunden. 17 Fotos
 19,90 € [D]/20,50 € [A]/35,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2296-2

Famos, Luisa
Poesias. Gedichte
 Aus dem Rätoromanischen von Anna Kurth und Jürg Amann
 Nachwort von Iso Camartin
 143 S. Gebunden. 9 Fotos
 17,- € [D]/17,50 € [A]/31,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2190-3

Floros, Constantin
Alban Berg und Hanna Fuchs
Die Geschichte einer Liebe in Briefen
 176 S. Gebunden. 3 Fotos, div. Faks. u. Notenbeispiele.
 20,- € [D]/20,60 € [A]/35,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-3903-8
Gustav Mahler
Visionär und Despot
Porträt einer Persönlichkeit
 320 S. Gebunden. 24 Fotos u. Faks.
 21 Notenbeispiele.
 25,- € [D]/25,70 € [A]/44,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-3901-4

Floros, Constantin (Hg.)
Gustav Mahler und die Oper
 144 S. Gebunden. 9 Abb.
 15,- € [D]/15,50 € [A]/27,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-3904-5

Flynn, Nick
Das Ticken ist die Bombe
 Nächtliche Vorkommnisse
 Aus dem Englischen von Thomas Gunkel
 288 Seiten. Gebunden
 22,- € [D]/22,70 € [A]/39,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2619-9



Forster, Margaret
Ein Zimmer, sechs Frauen und ein Bild
 Aus d. Engl. v. Brigitte Walitzek
 Roman. 528 S. Gebunden
 24,- € [D]/24,70 € [A]/43,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2355-6
Christabel
 Aus dem Engl. v. Dietlind Kaiser
 Roman. 386 S. Gebunden
 6,- € [D]/6,20 € [A]/11,50 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2129-3
Dieses so kostbare Leben
 Aus dem Englischen von Roseli und Saskia Bontjes van Beek
 336 S. Gebunden. 17 Fotos
 19,90 € [D]/20,50 € [A]/35,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2296-2

Die Dienerin
 Aus dem Engl. v. Dietlind Kaiser
 Roman. 672 S. Gebunden
 25,- € [D]/25,70 € [A]/44,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2145-3
Familiengeheimnisse
 Aus dem Engl. v. Dietlind Kaiser
 Roman. 400 S. Gebunden.
 12 s/w Fotos
 22,- € [D]/22,70 € [A]/39,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2231-3
Ich glaube, ich fahre in die Highlands
 Aus dem Engl. von Sylvia Höfer
 Roman. 400 S. Gebunden
 12,- € [D]/12,40 € [A]/22,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2400-3
Miranda
 Aus dem Englischen von Saskia Bontjes van Beek
 Roman. 320 S. Gebunden
 19,90 € [D]/20,50 € [A]/35,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2371-6

de Gaulle Anthonioz, Geneviève
Durch die Nacht
 Aus dem Französischen von Andrea Spingler
 96 S. Gebunden. 2 Fotos
 14,50 € [D]/15,- € [A]/27,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2257-3

Gay, William
Nächtliche Vorkommnisse
 Aus dem Englischen von Joachim Körber
 Roman. 288 S. Gebunden
 19,90 € [D]/20,50 € [A]/35,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2605-2
Ruhe nirgends
 Roman. Deutsche Erstausgabe
 Aus dem Englischen von Joachim Körber
 ca. 350 S. Gebunden
 19,90 € [D]/20,50 € [A]/33,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2635-9

Göhre, Frank
Zeitgenosse Glauser
Ein Porträt
 160 S. Br. 144 Fotos u. Faks.
 10,- € [D]/10,30 € [A]/19,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2077-7

Gottheil, Lea
Sommervogel
 Roman. 336 S. Gebunden
 18,- € [D]/18,60 € [A]/32,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2600-7

Griesemer, John
Herzschlag
 Aus d. Engl. v. Henning Ahrens
 Roman. 432 S. Gebunden
 25,- € [D]/25,70 € [A]/44,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2603-8

Hardekopf, Ferdinand
Wir Gespenster
 Hg. von Wilfried F. Schoeller
 Dichtungen. 160 S. Gebunden
 1 Abb.
 16,- € [D]/16,50 € [A]/29,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2329-7

Hardenberg, Henriette
Dichtungen
 Hg. von Hartmut Vollmer
 196 S. Leinenband. 17 Abb.
 19,50 € [D]/20,10 € [A]/35,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2073-9
Südlisches Herz
Nachgelassene Dichtungen
 Hg. von Hartmut Vollmer
 307 S. Broschur. 18 Fotos u. Faks.
 23,- € [D]/23,70 € [A]/41,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2172-9

Harrison, Jim
Schuld
 Roman. Deutsche Erstausgabe
 Aus dem Englischen von Christel Dormagen
 464 Seiten. Gebunden
 24,90 € [D]/25,60 € [A]/44,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2623-6



Hessel, Stéphane
Tanz mit dem Jahrhundert
Erinnerungen
 Aus d. Französischen von Roseli und Saskia Bontjes van Beek
 388 S. Gebunden. Mit 16seitigem Booklet
 23,- € [D]/23,70 € [A]/41,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2238-2

Heym, Georg
Der Städte Schultern knacken
Bilder Texte Dokumente
 173 S. Broschur. 188 Abb.
 15,- € [D]/15,50 € [A]/27,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2061-6

Hilton, James
Der verlorene Horizont
Auf der Suche nach Shangri-La
 Roman. Neuausgabe. 256 S.
 Gebunden
 14,50 € [D]/15,- € [A]/27,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2286-3

van Hoddiss, Jakob
Weltende
 Hg. u. Nachwort von Paul Raabe
 Gedichte.
 112 S. Gebunden 3 Abb.
 14,50 € [D]/15,- € [A]/27,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2284-9

Jones, Idwal
Die Sterne von Paris
Ein Roman der kulinarischen Abenteuer
 Einleitung von Anthony Bourdain
 Roman. Deutsche Erstausgabe
 Aus d. Engl. von Andrea Fischer
 224 Seiten. Gebunden
 18,- € [D]/18,60 € [A]/32,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2626-7



Kamber, Peter
Ach, die Schweiz...
Über einen Kleinstaat in Erklärungsnot. Ein Essay
 125 S. Broschur
 11,50 € [D]/11,90 € [A]/21,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2248-1

Klee, Paul
Gedichte
 Hg. von Felix Klee
 144 S. Gebunden. 28 Abb.
 14,50 € [D]/15,- € [A]/27,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2293-1

Kramer, Pascale
Abschied vom Norden
 Aus d. Franz. v. Andrea Spingler
 Roman. 256 S. Gebunden
 19,- € [D]/19,60 € [A]/34,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2367-9

Kreisler, Georg
Letzte Lieder. Autobiografie
 Originalausgabe
 160 Seiten. Gebunden
 19,90 € [D]/20,50 € [A]/35,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2613-7



Kurth, Anna / Amann, Jürg (Hg.)
Bergell Puschlav Tessin
Ein Reisebuch
 158 S. Leinenband
 10,- € [D]/10,30 € [A]/19,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2255-9
Engadin. Ein Lesebuch
 173 S. Gebunden
 10,- € [D]/10,30 € [A]/19,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2211-5

Lichtenstein, Alfred
Dichtungen
 Hg. von Klaus Kanzog und Hartmut Vollmer
 397 S. Leinenband. 28 Abb.
 39,- € [D]/40,10 € [A]/66,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2089-0

Littell, Robert
Das Stalin-Epigramm
 Roman. Deutsche Erstausgabe
 Aus dem Englischen von Werner Löcher-Lawrence
 400 Seiten. Gebunden
 22,00 € [D]/22,70 € [A]/39,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2622-9



Loy, Rosetta
Straßen aus Staub
 Aus d. Italienischen v. Maja Pflug
 Roman. 352 S. Gebunden
 12,- € [D]/12,40 € [A]/22,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2401-0

Lüders, Michael
Big Shots
Geschichten unter dem Paradiesbaum
 208 S. Gebunden
 18,- € [D]/18,60 € [A]/32,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2381-5
Der Verrat
 Roman. 208 S. Gebunden
 19,- € [D]/19,60 € [A]/34,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2339-6
»Wir hungern nach dem Tod«
Woher kommt die Gewalt im Dschihad-Islam?
 120 S. Broschur. 2 Karten
 10,- € [D]/10,30 € [A]/19,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2300-6

Pound, Ezra
Personae. Sämtliche Gedichte 1908-1921
 Übertragung und Nachwort von Eva Hesse
 448 S. Leinenband
 34,- € [D]/35,- € [A]/58,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2510-9

Maguire, Elizabeth
Fenimore
 Aus dem Englischen von Christel Dormagen
 Roman. 256 S. Gebunden
 18,- € [D]/18,60 € [A]/32,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2379-2

Mohafez, Sudabeh
Gespräch in Meeresnähe
 Roman. 288 S. Gebunden
 19,90 € [D]/20,50 € [A]/35,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2346-4
Wüstenhimmel Sternenland
 Erzählungen. 128 S. Gebunden
 17,- € [D]/17,50 € [A]/31,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2332-7

Nolthenius, Helene
»O süße Hügel der Toscana«
Ein Kriminalroman aus dem Mittelalter
 Aus dem Niederländischen von Marianne Holberg
 Roman. 288 S. Gebunden
 12,- € [D]/12,40 € [A]/22,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2402-7

Orbach, Susie
Bodies
Schlachtfelder der Schönheit
 Deutsche Erstausgabe
 Aus d. Englischen von Cornelia Hofelder-von der Tann
 ca. 200 S. Klappenbroschur
 17,90 € [D]/18,40 € [A]/31,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2631-1

Orga, Irfan
Das Haus am Bosporus
Die Geschichte meiner Familie
 Aus d. Engl. von Fritz Schneider
 512 S. Gebunden. 7 Abb. 1 Karte
 24,90 € [D]/25,60 € [A]/44,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2604-5

Otten, Karl
Die Reise durch Albanien und andere Prosa
 Hg. von Ellen Otten und Hermann Ruch
 195 S. Broschur. 5 Abb.
 15,- € [D]/15,50 € [A]/27,90 sFr.
 ISBN 978-3-7160-2085-2

Picasso, Pablo
Wie man Wünsche beim Schwanz packt. Ein Drama.
 Aus dem Franz. von Paul Celan
 96 S. Gebunden. 5 Faks. 6 Fotos
 13,- € [D]/13,40 € [A]/24,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2270-2

Pound, Ezra
Personae. Sämtliche Gedichte 1908-1921
 Übertragung und Nachwort von Eva Hesse
 448 S. Leinenband
 34,- € [D]/35,- € [A]/58,- sFr.
 ISBN 978-3-7160-2510-9

Pisaner Cantos LXXIV–LXXXIV
Engl.-dt. Ausgabe. Übertr. u. Nachwort v. Eva Hesse
288 S. Gebunden. 8 Fotos.
22,- € [D]/22,70 € [A]/39,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2309-9

Raabe, Paul
Bibliosibirsk oder Mitten in Deutschland Jahre in Wolfenbüttel
Erinnerungen. 398 S. Gebunden. 19 Abb. 1 Karte
20,- € [D]/20,60 € [A]/35,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2139-2
Frühe Bücherjahre Erinnerungen
240 S. Gebunden. 7 Fotos
19,90 € [D]/20,50 € [A]/35,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2369-3
In Franckes Fußstapfen Aufbaujahre in Halle an der Saale
Erinnerungen. 312 S. Gebunden. 7 Abb.
15,- € [D]/15,50 € [A]/27,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2298-6
Klabund in Davos Texte Bilder Dokumente
232 S. Broschur. 85 Abb.
17,- € [D]/17,50 € [A]/31,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2114-9
Leserleben
208 S. Pappband
22,- € [D]/22,70 € [A]/39,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2383-9
Mein expressionistisches Jahrzehnt.
Anfänge in Marbach a. N.
Erinnerungen. 368 S. Gebunden. 22 Abb.
24,- € [D]/24,70 € [A]/43,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2328-0

Raddatz, Fritz J.
Günter Grass Unerbittliche Freunde Ein Kritiker. Ein Autor
144 S. Broschur. 4 Abb.
13,- € [D]/13,40 € [A]/24,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2308-2
Nizza – mon amour
Originalausgabe
ca. 128 S. Gebunden
18,- € [D]/18,60 € [A]/31,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2636-6
Rilke Überzähliges Dasein Eine Biographie
224 S. Gebunden
22,- € [D]/22,70 € [A]/39,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2606-9

Ramondino, Fabrizia
Althénopis Kosmos einer Kindheit
Aus d. Italienischen v. Maja Pflug
Nachwort v. Lea Ritter-Santini
368 S. Gebunden
10,- € [D]/10,30 € [A]/19,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2039-5

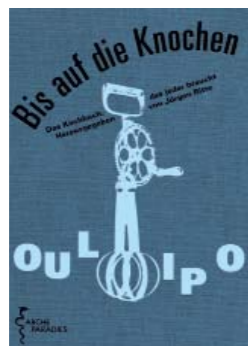
Rey, H. A.
Zwilling, Stier und Großer Bär Sternbilder erkennen auf den ersten Blick
Vorwort von Thomas W. Kraupe
Aus dem Engl. v. Ebi Naumann
192 S. Fadengeheftet, durchgehend farbig, ca. 80 Sternenkarten u. Zeichnungen, große Sternenkarte im Schutzumschlag
28,- € [D]/28,80 € [A]/49,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2601-4



»H. A. Reys Methode ist bestechend – und verblüffend einfach.«
Hamburger Abendblatt
»Ein höchst erhellendes Buch!«
Albert Einstein

Blühende Mandelbäume Frühe Jahre auf Mallorca
Aus d. Italienischen v. Maja Pflug
576 S. Gebunden
25,- € [D]/25,70 € [A]/44,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2331-0
Im Spiegel einer Insel
Aus d. Italienischen v. Maja Pflug
240 S. Gebunden
19,50 € [D]/20,10 € [A]/35,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2259-7
Die Katze und andere Erzählungen
Aus d. Italienischen v. Maja Pflug
144 S. Gebunden
17,- € [D]/17,50 € [A]/31,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2138-5
Erinnerungen an Neapel
Aus d. Italienischen v. Maja Pflug
155 S. Gebunden
10,- € [D]/10,30 € [A]/19,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2138-5
»Steh auf und geh!« Kosmos eines Lebens
Aus d. Italienischen v. Maja Pflug
Nachwort v. Lea Ritter-Santini
346 S. Gebunden
22,- € [D]/22,70 € [A]/39,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2215-3

Ritte, Jürgen (Hg.)
Bis auf die Knochen Das Kochbuch, das jeder braucht
224 Seiten. Leinenbd.
22,- € [D]/22,70 € [A]/39,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2624-3



Roggenkamp, Viola
Familienleben
Roman. 448 S. Gebunden
23,- € [D]/23,70 € [A]/41,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2325-9
CD siehe Hörbücher
Erika Mann Eine jüdische Tochter. Über Erlesenen und Verlegnetes in der Familie Mann-Pringsheim
256 S. Gebunden. 10 Fotos
19,90 € [D]/20,50 € [A]/35,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2344-0

de Saint-Exupéry, Antoine
Der Kleine Prinz
In der neuen Übersetzung von Elisabeth Edl
Mit den farbigen Originalzeichnungen des Autors
92 S. Gebunden
10,20 € [A]/17,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2643-4
Der kleine Prinz Das große Pop Up Buch
Mit Zeichnungen des Autors und vollständigem Text
Aus dem Französischen von Grete und Josef Leitgeb (Originalübersetzung von 1950)
66 S. Format: 20,5 x 29 cm
30,80 € [A]/ 49,90 sFr
ISBN 978-3-7160-2620-5
Der Kleine Prinz
In der neuen Übersetzung von Elisabeth Edl
Hörbuch und Buch im neuen Format in einer Schmuckbox
120 S. Pappband
Diese Buch-Ausgabe wird nur in einer Box angeboten.
Format: 14,7 x 13,2 cm
2 CDs. 144:39 Min. Dpac, Gelesen von Jan Josef Liefers
20,60 € [A]/ 35,90 sFr
ISBN 978-3-7160-2627-4
Der Kleine Prinz
Mit 38 farb. u. s/w Ill. d. Autors
96 S. Leinenband
14,90 € [A]/27,90 sFr.*
ISBN 978-3-7160-2500-0
Der Kleine Prinz
Taschenbuchausgabe
96 S. Broschur
8,90 € [A]/17,- sFr.*
ISBN 978-3-7160-2501-7

Schifferli, Peter
Vom Druckfehlerteufel und von der Hoffnung Jakob Hegners auf ein himmlisches Alphabet
Einige Brocken Verlegerlatein
288 S. Leinenbd. 22 Abb. u. Faks.
18,- € [D]/18,50 € [A]/32,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-1888-0

Schönfeldt, Sybil Gräfin
Bei Astrid Lindgren zu Tisch
Mit Fotos v. Wolfgang Franz
192 S. Gebunden. 80 Abb.
19,90 € [D]/20,50 € [A]/35,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2374-7
»Feine Leute kommen spät ...« oder Bei Thomas Mann zu Tisch. Tafelfreuden im Lübecker Buddenbrookhaus
144 S. Leinenbd. 50 farb. Fotos
22,- € [D]/22,70 € [A]/39,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2322-8
Gastlichkeit in üppigen und sparsamen Zeiten
Wanderungen durch Theodor Fontanes EBlandschaften
Mit 58 Rezepten. 216 S. Leinenband. 26 farb. Abb. u. 48 Fotos v. W. Franz u. J. Rheinländer
25,- € [D]/25,70 € [A]/44,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2349-5
»Gestern aß ich bei Goethe« Bilder einer neuen Gastlichkeit
Mit 80 Rezepten. 304 S. Leinenband. 8 farb. Abb. u. 36 Fotos v. W. Franz u. Jens Rheinländer
28,- € [D]/28,80 € [A]/49,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2301-3
Meine Katzen
96 S. Pappband. 40 farb. Fotos von Wolfgang Franz
12,80 € [D]/13,20 € [A]/24,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2368-6
Weihnachtsgans und Lichterglanz
144 S. Leinenbd. 12 Abb. Mit CD
10,- € [D]/10,30 € [A]/19,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2264-1

Stamm, Peter
Agnes
Roman. 160 S. Gebunden
12,- € [D]/12,40 € [A]/22,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2403-4
Blitzes
Erzählungen. 143 S. Gebunden
17,- € [D]/17,50 € [A]/31,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2260-3
In fremden Gärten
Erzählungen. 160 S. Gebunden
10,- € [D]/10,30 € [A]/19,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2317-4
CD siehe Hörbücher
Der Kuß des Kohaku
Stücke. 192 S. Broschur
14,- € [D]/14,40 € [A]/25,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2335-8
Ungefähre Landschaft
Roman. 192 S. Gebunden
18,50 € [D]/19,10 € [A]/33,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2288-7

Schwitters, Kurt
Anna Blume und ich Die gesammelten Anna Blume-Texte
Hg. v. Ernst Schwitters.
206 S. Gebunden. 23 Fotos u. Faks.
19,- € [D]/19,60 € [A]/34,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2337-2

Shah, Layla brit and brown
Aus dem Englischen von Christel Dormagen
Roman. 280 S. Gebunden
19,90 € [D]/20,50 € [A]/35,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2360-0

Siebelink, Jan
Im Garten des Vaters
Aus d. Niederl. v. Bettina Bach
Roman. 528 S. Gebunden
24,- € [D]/24,70 € [A]/43,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2370-9

Die Schülerin
Roman. Deutsche Erstausgabe
Aus dem Niederländischen von Bettina Bach
432 Seiten. Gebunden
24,90 € [D]/25,60 € [A]/44,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2616-8



Singer, Peter
Leben retten. Wie sich die Armut abschaffen lässt – und warum wir es nicht tun.
Deutsche Erstausgabe
Aus dem Englischen von Olaf Kanter
ca. 220 S. Klappenbroschur
17,90 € [D]/18,40 € [A]/31,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2629-8

Stempel, Hans/ Ripkens, Martin (Hg.)
Sehnsucht nach dem Anderswo. Reisegedichte
144 S. Gebunden
16,- € [D]/16,50 € [A]/29,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2327-3

Stramm, August
Alles ist Gedicht Briefe Gedichte Bilder Dokumente
Hg. v. Jeremy Adler
190 S. Broschur. 32 Abb.
17,- € [D]/17,50 € [A]/31,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2068-5

Trojanow, Ilija
Oberammergau Richard F. Burton zu Besuch bei den Passionsspielen
Aus d. Engl. von Susann Urban
Zweisprachige Ausgabe mit Vorwort und Anmerkungen von Ilija Trojanow
ca. 300 S. Gebunden
22,- € [D]/22,70 € [A]/37,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2633-5

Vinke, Hermann
Cato Bontjes van Beek »Ich habe nicht um mein Leben gebettelt« Ein Porträt
224 S. Gebunden. 27 Abb.
18,- € [D]/18,50 € [A]/32,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2313-6

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.
* Darf nicht nach Deutschland exportiert werden.

Stein, Gertrude
keine keiner Ein Kriminalroman
Aus dem Englischen und Vorwort von Renate Stendhal
Hg. und Nachwort von John Herbert Gill
125 S. Broschur. 5 Fotos
11,50 € [D]/11,90 € [A]/21,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2117-0
Autobiographie von Alice B. Toklas
Aus dem Englischen von Roseli und Saskia Bontjes van Beek
336 S. Gebunden. 7 Abb.
19,90 € [D]/20,50 € [A]/35,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2348-8
Picasso. Sämtliche Texte 1909–1938
Aus dem Englischen von Roseli und Saskia Bontjes van Beek
Nachwort von Stefana Sabin
144 S. Gebunden. 65 Abb.
22,- € [D]/22,70 € [A]/39,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2314-3

Spinnwebzeit Bee Time Vine und andere Gedichte
Hg. und Nachw. von Marcel Beyer, Barbara Heine u. Andreas Kramer
Übertragungen und Lesarten von Ernst Jandl, Jürg Laederach, Oskar Pastior u. a.
121 S. Gebunden
15,- € [D]/15,50 € [A]/27,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2158-3

Stempel, Hans/ Ripkens, Martin (Hg.)
Sehnsucht nach dem Anderswo. Reisegedichte
144 S. Gebunden
16,- € [D]/16,50 € [A]/29,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2327-3

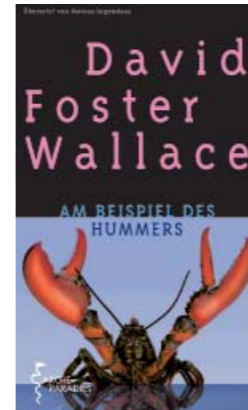
Stramm, August
Alles ist Gedicht Briefe Gedichte Bilder Dokumente
Hg. v. Jeremy Adler
190 S. Broschur. 32 Abb.
17,- € [D]/17,50 € [A]/31,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2068-5

Trojanow, Ilija
Oberammergau Richard F. Burton zu Besuch bei den Passionsspielen
Aus d. Engl. von Susann Urban
Zweisprachige Ausgabe mit Vorwort und Anmerkungen von Ilija Trojanow
ca. 300 S. Gebunden
22,- € [D]/22,70 € [A]/37,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2633-5

Vinke, Hermann
Cato Bontjes van Beek »Ich habe nicht um mein Leben gebettelt« Ein Porträt
224 S. Gebunden. 27 Abb.
18,- € [D]/18,50 € [A]/32,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2313-6

Fritz Hartnagel
Der Freund von Sophie Scholl
272 S. Gebunden. 10 Abb.
19,90 € [D]/20,50 € [A]/35,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2341-9

Wallace, David Foster
Am Beispiel des Hummers
Aus dem Englischen von Marcus Ingendaay
80 S. Pappband
12,- € [D]/12,40 € [A]/22,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2611-3



Walter, Silja
Die Fähre legt sich hin am Strand. Ein Lesebuch
Hg. und Nachwort von Klara Obermüller
239 S. Gebunden
19,50 € [D]/20,10 € [A]/35,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2254-2

Weisenborn, Günther/ Weisenborn, Joy
Wenn wir endlich frei sind Briefe, Lieder, Kassiber 1942–1945
Erweiterte Neuauflage
Hg. v. Elisabeth Raabe
Einführung von Hermann Vinke
176 S. Gebunden. 13 Fotos u. 10 Faks.
19,90 € [D]/20,50 € [A]/35,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2378-5

White, Kenneth
Der blaue Weg Eine Reise
Aus d. Franz. v. Andrea Spingler
224 S. Gebunden
12,- € [D]/12,40 € [A]/22,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2404-1

Zeindler, Peter
Der Mauersegler
Roman. 272 S. Gebunden
19,- € [D]/20,50 € [A]/34,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2372-3
Der Schreibtisch am Fenster
Roman. 320 S. Gebunden
19,90 € [D]/20,50 € [A]/35,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-2352-5

ARCHE SPAZIERGÄNGE/ARCHE KULTUR REISEFÜHRER

Festner, Katharina/Raabe, Christiane
Spaziergänge durch das München berühmter Frauen
Aktualisierte Neuauflage
160 S. Broschur. 122 Abb.
7 Karten
14,80 € [D]/15,30 € [A]/27,50 sFr.
ISBN 978-3-7160-3604-4

Feyerabend, Wolfgang
Spaziergänge durch Fontanes Berlin
Aktualisierte Neuauflage
184 S. Broschur. 136 Abb.
6 Karten
14,80 € [D]/15,30 € [A]/27,50 sFr.
ISBN 978-3-7160-3605-1
Spaziergänge durch das literarische Potsdam
144 S. Broschur. 132 Abb.
5 Karten
14,80 € [D]/15,30 € [A]/27,50 sFr.
ISBN 978-3-7160-2343-3

Fitch, Noël Riley
Die literarischen Cafés von Paris
Aus d. Engl. von Katharina Förs u. Gerlinde Schermer-Rauwolf
91 S. Broschur. 45 Abb. 5 Karten
10,- € [D]/10,30 € [A]/19,- sFr.
ISBN 978-3-7160-2160-6

Gruber, Anna/Schäfer, Bettina
Spaziergänge über den Père Lachaise in Paris
166 S. Broschur. 134 Abb.
4 Karten
14,80 € [D]/15,30 € [A]/27,50 sFr.
ISBN 978-3-7160-2200-9

Haight, Mary Ellen Jordan
Spaziergänge durch Gertrude Steins Paris
Aus d. Englischen von Karin Polz
Aktualisierte Neuauflage
152 S. Broschur. 107 Abb.
5 Karten
14,80 € [D]/15,30 € [A]/27,50 sFr.
ISBN 978-3-7160-3603-7

Kluy, Alexander
Spaziergänge rund um den Bodensee der Literaten und Künstler
136 S. Broschur. 91 Abb. 7 Karten
14,80 € [D]/15,30 € [A]/27,50 sFr.
ISBN 978-3-7160-3602-0

Kraft, Thomas/ Gasseleder, Klaus
Spaziergänge durch das Franken der Literaten und Künstler
168 S. Broschur. 106 Abb.
10 Karten
14,80 € [D]/15,30 € [A]/27,50 sFr.
ISBN 978-3-7160-3601-3

Raabe, Paul
Spaziergänge durch Goethes Weimar
224 S. Broschur. 177 Abb.
6 Karten
Erw. u. aktual. Neuauflage
14,80 € [D]/15,30 € [A]/27,50 sFr.
ISBN 978-3-7160-2256-6
Spaziergänge durch Lessings Wolfenbüttel
176 S. Broschur. 142 Abb.
5 Karten
14,80 € [D]/15,30 € [A]/27,50 sFr.
ISBN 978-3-7160-2228-3
Spaziergänge durch Nietzsches Sils-Maria
159 S. Broschur. 119 Abb.
6 Karten
14,80 € [D]/15,30 € [A]/27,50 sFr.
ISBN 978-3-7160-2182-8

Scheidegger, Esther
Spaziergänge durch das Zürich der Literaten und Künstler
200 S. Br. 185 Abb. 8 Karten
14,80 € [D]/15,30 € [A]/27,50 sFr.
ISBN 978-3-7160-3600-6

Schnauber, Cornelius
Spaziergänge durch das Hollywood der Emigranten
168 S. Broschur. 120 Abb.
5 Karten
14,80 € [D]/15,30 € [A]/27,50 sFr.
ISBN 978-3-7160-2147-7

Staudacher, Cornelia
Spaziergänge durch das literarische Mallorca
144 S. Broschur. 89 Abb.
8 Karten
14,80 € [D]/15,30 € [A]/27,50 sFr.
ISBN 978-3-7160-2291-7

Tworek, Elisabeth
Spaziergänge durch das Alpenvorland der Literaten und Künstler
256 S. Broschur. 184 Abb.
15 Karten
19,80 € [D]/20,40 € [A]/35,50 sFr.
ISBN 978-3-7160-2330-3

Warnecke, Kläre
Spaziergänge durch Richard Wagners Bayreuth
176 S. Broschur. 137 Abb.
8 Karten
14,80 € [D]/15,30 € [A]/27,50 sFr.
ISBN 978-3-7160-2283-2

Wißkirchen, Hans
Spaziergänge durch das Lübeck von Heinrich und Thomas Mann
160 S. Broschur. 121 Abb.
5 Karten
14,80 € [D]/15,30 € [A]/27,50 sFr.
ISBN 978-3-7160-2210-8

ARCHE HÖRBÜCHER
Aehnlich, Kathrin
Das Geheimnis der Weihnachtsstolle
Geschichte und Geschichten
1 CD. 54:19 Min. Dpac mit Booklet
9,90 € [D]/10,20 € [A]/18,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-3364-7

Bohlmann-Modersohn, Marina (Hg.)
Birgitta Assheuer, Ilona Fritsch-Strauß u. Moritz Stoepel lesen: Paula + Clara + Clara + Rilke Eine Hörcollage
1 CD. 79:27 Min. Dpac mit Booklet
9,90 € [D]/10,20 € [A]/18,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-3363-0

Campert, Remco
Christian Brückner liest: Remco Campert Wie in einem Traum
2 CDs. 109:29 Min. Dpac mit Booklet
19,90 € [D]/19,90 € [A]/35,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-3350-0

Forster, Margaret
Eva Mattes liest: Margaret Forster »Ich warte darauf, daß etwas geschieht«
Gekürzte Fassung
6 CDs. 7:40 Std. Dpac mit Booklet
29,- € [D]/29,- € [A]/49,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-3341-8

Ramondino, Fabrizia
Rosemarie Fendel liest: Fabrizia Ramondino Die Katze. Erzählungen
2 CDs. 127:43 Min. Dpac mit Booklet
19,90 € [D]/20,50 € [A]/35,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-3362-3

Roggenkamp, Viola
Viola Roggenkamp liest: »Und auf einmal ist Weihnachten . . .« aus ihrem Roman Familienleben
Eine jüdisch-deutsche Weihnachtsgeschichte
1 CD. 39:29 Min. Dpac mit Booklet
9,90 € [D]/10,20 € [A]/18,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-3325-8

Stamm, Peter
Volker Risch liest: Peter Stamm In fremden Gärten
3 CDs. 206:58 Min. Dpac mit Booklet
22,50 € [D]/22,50 € [A]/39,90 sFr.
ISBN 978-3-7160-3317-3