

| Verlag / Label | Art der phantastischen Literatur | Lesetipps |
|-----------------|--|---|
| Arena | breites Spektrum an Fantasy und Phantastik für Kinder und Jugendliche (etwa Titel von Neil Gaiman, Adrienne Kress, Isabel Abedi, Cressida Cowell) viele phantastische Reihen für Leseanfänger (etwa <i>Die Reise mit den Zauberponys</i> , <i>Geheimnisvolle Zauberreisen</i> , <i>Die Pumpernickels</i> u.v.m.) Urban Fantasy (Cassandra Clare) | Neil Gaiman: <i>Coraline</i> Großartige Erzählung um eine zunehmend bedrohliche Welt auf der ‚anderen‘ Seite - nur für wirklich starke Nerven. Jetzt gibt es das Buch mit dem Cover der Kinoverfilmung. |
| arsEdition | vereinzelt phantastische Bücher für Kinder (Gerd Ruebenstrunk: <i>Arthur und die vergessenen Bücher</i>) phantastische Bildbände | <i>Expedition in geheime Welten – fantastische Wesen</i> Fiktion einer Folio-Ausgabe alter Aufzeichnungen von Dr. Ernest Drake, ergänzt um seltene ‚Fundstücke‘ wie Einhornhaar, Yeti-Fell, etc. Hochwertiges Geschenk für junge und alte Freunde des Phantastischen. |
| Argon | freche Vampirromane aus dem Lyx-Verlag im Hörbuch phantastische Erzählungen u.a. aus dem Fischer Verlag und von rororo für Kinder und Jugendliche (etwa <i>Liliane Susewind</i> , Carlos Ruiz Zafón <i>Der dunkle Wächter</i>) | Mary Janice Davidson: <i>Weiblich, ledig, untot</i> Sexy, romantisch und mit Biss! |
| Baumhaus | Mystery und Gothic Thriller (<i>Das Geheimnis des Dorian Grave</i>), Fantasy (<i>Die schwarze Armee</i>), Phantastische Abenteuerromane (Stefan Gemmel: <i>Schattengreifer</i>), phantastische Erzählungen (Boris Zatzko: <i>Anna Fink</i>) Sci Fi + Abenteuer Märchen + Phantastik | Michael Buckley: <i>Die Grimm Akten</i> Adaption der Grimm’schen Märchen in Verbindung mit Krimi-Plot – Lesespaß für Märchenfreunde. |
| Beltz & Gelberg | vereinzelte phantastische Romane (z.B.: Wieland Freund: <i>Die unwahrscheinliche Reise des Jonas Nichts</i>) und Fantasy | Erin Hunter: <i>Warrior Cats</i> spannend geschriebene Tierfantasy für Leser ab 10 mit hohem Identifikationspotential besonders für Jungs. |
| Blanvalet | im Taschenbuch liegt einer der Schwerpunkte auf der Fantasy und Science Fiction (<i>Star Wars</i>); ebenfalls im Programm: Vampirromane (Douglas Clegg: <i>Vampyricon</i> , Colleen Gleason: <i>Bleicher Morgen</i>) | Sarah Zettel: <i>Unter dem Banner von Camelot</i> Der Artus-Mythos neu aus der Sicht der weiblichen Randfigur Lynet erzählt. Starke und romantische Adaption des Stoffes. |
| Bloomsbury | vereinzelt außergewöhnliche phantastische Titel, Skurriles und Grotteskes (<i>Die fabelhaften Gapper von Frith</i>), Fantasy (Maite Carranza: <i>Der Klan der Wölfin</i>), phantastische Abenteuerromane vor Weltraumkulisse (Philip Reeve: <i>Lerchenlicht</i>) | Philip Reeve: <i>Sternstunde</i> Viktorianisches England im Weltraum – humorvoll, actiongeladen und sprachlich auf hohem Niveau sind Reeves Romane ein absolutes Lesevergnügen! |

| | | |
|-----------------|--|---|
| Boje | Phantastik (Katherine Marsh: <i>Jack Perdu</i> , Alan Snow: <i>Die Monster von Rattingen</i>), Öko-Fantasy (David Klass: <i>Wirbelsturm / Feuerquell / Eisbeben</i>) | Lisa McMann: <i>Wake</i> In die Träume der Menschen um einen herum gezogen zu werden kann sich als reiner Alptraum erweisen! Spannender Stoff! |
| Carlsen | Trend zur Romantasy, wobei auffällt, dass der Begriff ‚Fantasy‘ im Katalog gar nicht geführt wird. Fantasy und Phantastik sind völlig selbstverständlich im erzählenden Programm integriert (Stephenie Meyer: <i>Bis-Tetralogie</i> , Kristin Cashore: <i>Die Beschenkte</i>) | Kai Meyer: <i>Arkadien erwacht</i> Packender Auftakt für eine Trilogie im Mafia-Milieu mit hohem ‚body count‘ und phantastischem Einschlag – ein echter Kai Meyer eben! Grandios und bildgewaltig erzählt. (erscheint am 13.10.) |
| cbj | im Jugendbuchbereich einer der stärksten Anbieter von Fantasy und Phantastik für jedes Alter, sehr breites Spektrum phantastische Abenteuergeschichten (<i>Sebastian Dark</i>), High Fantasy (Silvana de Mari, Christopher Paolini, Jenny-Mai Nuyen, Licia Troisi, Monika Felten, Chiara Strazzulla: <i>Dardamen – Gefährten der Finsternis</i> [November]), Urban Fantasy (Jonathan Stroud: <i>Bartimäus</i> , Sarah Prineas: <i>Der magische Dieb</i>), Märchen (ELTERN Märchendeition), humorvolle Fantasy für Leseanfänger (<i>Das geheime Drachenhandbuch</i>), Grusel (R.L. Stine: <i>Gänsehaut</i>), | Jonathan Stroud: <i>The Valley</i> Grandioses Fantasy-Epos vor nordischer Kulisse – mit überraschender Wendung am Schluss. Susan Hubbard: <i>Das Zeichen des Vampirs</i> Nach der brutalen Ermordung ihrer Freundin und dem mysteriösen Verschwinden ihres Vaters reist die dreizehnjährige Ariella durch die Staaten – auf der Flucht vor den Ereignissen und den Veränderungen, die sie an sich spürt und auf der Suche nach sich selbst. Packende Vampirgeschichte im Stil eines <i>road movies</i> . |
| cbt Hardcover | breites <i>all-ages</i> Programm u.a. in den phantastischen Genres dunkle Phantastik (Carrie Ryan: <i>The Forest</i>) Romantic Fantasy (Michael Wallner: <i>Blutberz</i>) Urban Fantasy (Nina Blazon: <i>Faunblut</i>) High Fantasy (Jenny-Mai Nuyen: <i>Rabenmond</i>) | Jenny-Mai Nuyen: <i>Feenlicht</i> Obwohl sie noch so jung ist, beeindruckt Jenny-Mai Nuyen mit grandiosem Erzähl-talent. Der Auftakt zu ihrer ersten Trilogie überzeugt durch die Leidenschaftlichkeit, mit der sie ihre Figuren charakterisiert – vielschichtig und spannend geschrieben! |
| cbj Taschenbuch | von der Angebotsvielfalt her vergleichbar mit dem Programm von cbj, phantastische Romane und Fantasy für Leser von 8 bis 12 Jahre High Fantasy (George R.R. Martin: <i>Adara und der Eisdrache</i>) phantastische Abenteuerromane (Joan | |

| | | |
|---|--|--|
| | Lennon: <i>Questors</i> ; Madeleine l'Engle: <i>Die Zeitfalte</i>) | |
| cbt Fantasy (im cbj Taschenbuchkatalog integriert) | Paperback und Broschur für Leser ab 12, Richtung all age Fantasy als Graphic Novel (Holly Black und Ted Naifeh: <i>Feenland</i>), High Fantasy (Licia Troisi, Anne McCaffrey), Dark Fantasy/Romantasy (Lisa J. Smith mit zwei Vampirreihen), Mystery (Andreas Gößling: <i>Die Dämonenpforte</i>) | O.R. Melling: <i>Das Feuer der Elfenmacht</i> Ganz im Trend der romantischen Fantasy – ein Muss für Freunde von Feen und Elfenbüchern. |
| Coppenrath | vereinzelte phantastische Kinderbücher, Zeitreisegeschichten (Pierdomenico Baccalario: <i>Ulysses Moore</i>) | Harald Tonollo: <i>Die Rottentodds</i> Herrlich schräge, gruselige und phantastisch von Carla Miller und Isabelle Metzen illustrierte Kindergeschichten um eine wahrhaft außergewöhnliche Familie, an der auch jung gebliebene Erwachsene noch ihren Spaß haben. |
| DAV | Hörbücher für Kinder und Jugendliche, darunter viele phantastische Romane (z.B. von Otfried Preußler, Rudyard Kipling und Michael Ende) | Monika Felten: <i>Ascalon. Das magische Pferd – Die Wächter des Schicksals</i> Fantasy für Pferdefreundinnen |
| DHV – Der Hörverlag | Breites Spektrum an Lesungen und -hörspielen vor allem in den Genres High Fantasy (vollständige Lesung etwa von J.R.R. Tolkien, außerdem Bernhard Hennen: <i>Elfenritter</i> , Peter S. Beagle: <i>Das letzte Einhorn</i>) Phantastik (Joanne K. Rowling: <i>Harry Potter</i> , Roald Dahl: <i>Charlie und die Schokoladenfabrik</i>) und Science Fiction (Douglas Adams: <i>Per Anhalter durch die Galaxis</i> , Tad Williams: <i>Otherland</i>) | Tad Williams, Deborah Beale: <i>Die Drachen der Tinkerfarm</i> (gekürzte Lesung) Mit Andreas Fröhlich als Sprecher dieses phantastischen Abenteuers für Hörer ab 12 Jahren hat der Verlag zweifellos eine hervorragende Entscheidung getroffen – Fröhlich 'lebt' die Geschichte förmlich und macht das Hören zu einem spannenden Erlebnis für Drachenliebhaber durch alle Altersstufen. |
| Dressler | phantastische Klassiker (Astrid Lindgren, Cornelia Funke, Eva Ibbotson) phantastisches Kinderbuch (David Benedictus: <i>Rückkehr in den Hundertsechzigmorgenwald</i> , verschiedene Titel von Sabine Ludwig) + Fantasy (Carole Wilkinson) Mystery Thriller (M.G. Harris: <i>Geheimakte Joshua</i>) Moderne Märchen (Kate DiCamillo: <i>Despereaux</i>) | Guy Bass: <i>Hier kommt Gormy</i> Die neue Monsterreihe für Leseanfänger schlechthin! Puppegrün, graulich und dabei voller Situationskomik, die auch Erwachsene witzig finden können. Zum Vorlesen, Gemeinsam-Schaulern und Schnellstmöglichst-ins-Herz-schließen! |
| Droemer Knauer | Dark Fantasy (Markus Heitz: <i>Kinder des Judas</i>) Mysterythriller (Glenn Kleier: <i>Jesa – Der letzte Tag</i> , Zurdo & Gutiérrez: <i>616 – Die Hölle ist überall</i>) | Timothy Carter: <i>Dämonenbunger</i> Genau das Richtige für alle, die glauben, dass gerade wohl nicht ihr Tag ist – in |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| | <p>Crime Fantasy (Jim Butcher: <i>Die dunkle Fälle des Harry Dresden</i>)</p> <p>Romantic Fantasy und erotische phantastische Romane (Jennifer Ashley: <i>Immortal</i>, Kathryn Smith: <i>Die Schattenritter</i>), alles im Taschenbuch</p> | <p>dieser witzigen Weltuntergangsgeschichte werden sie sehen: Es gibt immer einen, dem es <i>noch</i> schlechter geht ... Leicht verdaulicher Schmöker mit Aufheiterungsgarantie!</p> |
| dtv | <p>verschiedene phantastische Genres, darunter High Fantasy (T.A. Barron, Laura Gallego García,</p> <p>Gothic Fiction (Libba Bray: <i>Der geheime Zirkel</i>)</p> <p>Science Fiction (Johan Harstad: <i>Darlab 2</i>, Margaret Peterson: <i>Haddix</i>)</p> | <p>Hilari Bell: <i>Zwei Schwerter für die Freiheit</i></p> <p>Edles Rittertum in einer fiktiven mittelalterlichen Welt, in der Ritter schon längst aus der Mode sind ... Ein herrliches Spiel mit Gattungskonventionen, Helden à la Don Quixote und Krimi-Elementen.</p> |
| dtv Reihe Hanser | <p>Fantasy (Angie Sage: <i>Septimus Heap</i>, Ruben Eliassen: <i>Phenomena</i>)</p> <p>Phantastische Reihe für Leseanfänger (Angie Sage: <i>Araminta Spuk</i>)</p> <p>Klassische Mythen (Bernard Evslin: <i>Troja / Die Abenteuer des Odysseus / Götter, Helden, Ungeheuer</i>)</p> <p>Vampirroman (Catherine Jinks: <i>Blutsbande</i>)</p> | <p>Linda Newberry: <i>Katzenaugen</i></p> <p>Der achtjährige Jamie spricht nur noch durch eine selbst gebastelte Löwenmaske. Die Gründe sind unklar. Phantastisches Geschehen oder sensibles Psychogramm eines eifersüchtigen Jungen? Auf jeden Fall ausgesprochen spannende Lektüre! Ein großartiges Buch!</p> |
| Edition Phantasia | <p>Deckt das gesamte phantastische Segment von Jugendfantasy bis unheimliche Phantastik ab, z.B. High Fantasy mit Übergang zu Horror (Clive Barker: <i>Gewebte Welt</i>, Rex Miller: <i>Fettsack</i> und <i>Im Bluttausch</i>)</p> <p>Science Fiction (Brian Aldiss: <i>Terror</i>)</p> | <p>Dietmar Dath: <i>Sie schläft</i></p> <p>Zwei Männer gestalten eine Website für ein Film-Avantgarde-Museum und begegnen der Macht, die das Universum erschaffen hat. Tiefgründige Reflexion über das Entstehen von Kultur</p> |
| Egmont Verlagsgesellschaften | <p>phantastisches Lesefutter, überwiegend Reihentitel, breites Spektrum von Phantastik über Fantasy, Grusel bis hin zu Zeitreisegeschichten</p> | <p>Wolfgang Hohlbein / Dieter Winkler: <i>Die Wolf-Gäng</i></p> <p>Turbulente und sehr witzige Reihe um recht ungewöhnliche Kinder, die damit klarkommen müssen, dass sie zur Hälfte Werwolf, Vampir, bzw. Fee sind. Die Bücher lesen sich in einem Rutsch und machen ungemein viel Spaß!</p> |
| emons Verlag | <p>Urban Fantasy, die Fantasyreihe bei emons: Wie bei den Regionalkrimis spielen regionale Charakteristika und Besonderheiten auch in den Fantasyromanen eine tragende Rolle</p> | <p>Oliver Buslau: <i>Der Vampir von Melaten</i> - Spannende Geschichte um einen Blutsauger auf dem Kölner Friedhof</p> |
| Esslinger | <p>Märchen im Bilderbuch</p> | <p><i>Es war einmal ... Die schönsten Märchenklassiker</i></p> <p>30 Märchen auf fast 200 Seiten – ideal für kleine Leser, die sich mit den großen Märchenerzählern vertraut machen wollen</p> |
| Fischer Schatzinsel | <p>verschiedene Titel im phantastischen Kinderbuch (Tanya Stewner: <i>Liliane Susewind</i>;</p> | <p>Tonya Hurley: <i>Ghostgirl</i></p> |

| | | |
|------------------|---|---|
| | <p>Sheridan Winn: <i>Vier zauberhafte Schwestern</i>; Liz Kessler: <i>Emily</i> u.v.m.)</p> <p>Vielversprechend: Carlos Ruiz Zafón: <i>Der dunkle Wächter</i> (erscheint im Oktober)</p> | <p>Hier lockt schon der Aufhänger der Geschichte: Verliebt, verschluckt, verstorben... Schwarzhumorige und doch rosarote Geschichte um ein Mädchen, das dummerweise durch ein Gummibäcken zu Tode kommt, als es doch gerade flirten will. Klasse auch die ungewöhnliche (Sarg)-Form des Buchs!</p> |
| Gerstenberg | <p>regelmäßig phantastische Titel im Programm (Timothée de Fombelle: <i>Tobie Lolness</i>; Lilli Thal: <i>Violla und Romaro</i>; Marco Kunst: <i>Gelöscht</i>)</p> | <p>Laura Gallego García: <i>Der Teppich des Dichters</i></p> <p>Wunderbare Märchenerzählung – gefühlvoll und spannend. Laura Gallego García beweist einmal mehr ihr bemerkenswertes Talent, ihre Leser zutiefst zu berühren.</p> |
| Goldmann Fantasy | <p>Neues Label bei Goldmann, verschiedene Subgenres der Fantasy</p> <p>High Fantasy, Romantic Fantasy (Thea Lichtenstein),</p> <p>Phantastik (Keith Donohue: <i>Das gestohlene Kind</i>)</p> <p>Science Fiction (Neal Stephenson)</p> <p>Vampire (Suzanne McLeod)</p> | <p>Jonathan L. Howard:</p> <p><i>Seelenfänger</i></p> <p>Brilliant Mischung aus dunkler und komischer Fantasy – genau das Richtige für die kommenden Herbsttage!</p> |
| Goya | <p>Hörprogramm Jugend & All Age aus dem Hause JUMBO: Hörbuch- und Hörspielumsetzungen erfolgreicher phantastischer Romane (<i>Krabat</i>, <i>Tintenberz</i>, <i>Der geheime Zirkel</i>, <i>Drachenreiter</i>, u.v.m.)</p> | <p>Cornelia Funke:</p> <p><i>Die ganze Tintenwelt</i></p> <p>Wer die einzelnen Hörbücher noch nicht für sich entdeckt hat, sollte sich jetzt die Gesamtausgabe nicht entgehen lassen: Packende Geschichte, faszinierend gelesen.</p> |
| Hanser | <p>phantastische Kinderliteratur und Fantasy</p> | <p>Zizou Corder:</p> <p><i>Lee Raven</i></p> <p>Ein Analphabet sollte vielleicht nicht ausgerechnet ein Buch stehlen ... Aber dieses ist etwas besonderes. Es enthält nicht nur alle Geschichten der Welt, es kann sie auch erzählen!</p> <p>Überzeugender Mix aus Krimi, Zukunftsgeschichte und Phantastik – spannend erzählt!</p> |
| Herder | <p>vereinzelt phantastische Kinderromane und Fantasy (etwa Pierre Bottero: <i>Evilan</i>)</p> | <p>Antonia Michaelis: <i>Wenn der Windmann kommt</i></p> <p>Anrührend erzählter Roman um eine Freundschaft, die vielleicht magisch ist ... - vielleicht auch nicht?! Gekonnt verbindet Antonia Michaelis Wahrheit und Phantasie und erzählt vor phantastischer Kulisse eine Geschichte,</p> |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| | | die unter die Haut geht. |
| Heyne | hier sind alle Spielarten der Phantastik vertreten: Phantastik, Fantasy, Science Fiction mit allen dazugehörigen Subgenres; die meisten der Titel werden sowohl von Jugendlichen als auch von Erwachsenen gelesen, der Verlag verzichtet jedoch auf den Begriff „all ages“ zur Klassifizierung der Titel | Boris Koch: <i>Der Königsschlüssel</i> Für erwachsene Leser vielleicht ein bisschen zu geradlinig, ist <i>Der Königsschlüssel</i> für geübte jüngere Leser ein wahres Kleinod. Phantastische Figuren, überzeugende Handlung, großartig skurrile Illustrationen! |
| Klett Cotta (Hobbit Presse) | Klassiker der Fantasy (J.R.R. Tolkien, Peter S. Beagle, T.H. White), von denen viele von jugendlichen und erwachsenen Lesern gleichermaßen gelesen werden. Besonders empfehlenswert: Joy Chant: <i>Roter Mond und Schwarzer Berg</i> | Tad Williams, Deborah Beale: <i>Die Drachen der Tinkerfarm</i> Ein eher die jugendlichen Leser berücksichtigender Fantasy-Roman um eine außergewöhnliche „Tierfarm“ mit ansprechenden Illustrationen von Jan Reiser. Sehr gelungener Mix aus Action, Abenteuer, Spannung und Humor. |
| Klopp | Fantasy-Reihe ab 8 (<i>Drachenjäger-Akademie</i>) Manga-Fantasy Reihe ab 10 (<i>Die Nordlicht-Pferde</i>) einzelne Fantasy-Titel ab 12 (<i>Assalay</i>) | Tracey Matthias: <i>Assalay</i> Mit Liebe zum Detail erzählter Fantasy-Roman, der nicht übermäßig actiongeladen daher kommt. Vielversprechendes Debüt. |
| Lausch | aufwändig und mit viel Liebe zum Detail inszenierte Hörspiele für erwachsene Freunde des Phantastischen Eigenentwicklungen, szenische Lesungen und Entwicklungen basierend auf Romanreihen, Romanheftserien und Comics – alles ausschließlich aus den Bereichen Phantastik, Fantasy und Science Fiction Besonders zu empfehlen: DRIZZT – Die Saga vom Dunkelelf (basierend auf den gleichnamigen Romanen von R.A.Salvatore) | <i>Die schwarze Sonne</i> Hier stimmt einfach alles – eine Mystery-Serie, in der sich Realität und Phantastik begegnen, hervorragende klangliche Umsetzung und gutes Ineinanderspielen von Sprechern, Hintergrundgeräuschen und Musik. Kino für's Ohr! Ganz klasse! |
| Loewe | phantastische Reihen für Leseanfänger (Mary Pope Osborne: <i>Das magische Baumhaus</i> ; Adam Blade: <i>Beast Quest</i> ; Rex Stone: <i>Das geheimnisvolle Dinoversum</i> u.v.m.) (Besonders geeignet in der Leseförderung für Jungs) phantastische Kinderbücher (etwa von Vanessa Walder, Jason Lethcoe) actionreiche Phantastik (Derek Landy: <i>Skulduggery Pleasant</i>) phantastischer Abenteuerroman (Thomas Thiemeyer: <i>Chroniken der Weltensucher</i>) Dark Fantasy / Horror (Joe Donnelly: <i>Jack Flint</i> ; R.L. Stine: <i>Fear Street</i> ; Anthony Horowitz) | Derek Landy: <i>Skulduggery Pleasant – Die Diablerie bittet zum Sterben</i> Das sarkastische Skelett ist der zweifellos ungewöhnlichste Held phantastischer Romane. Mit einer Mischung aus Phantastik, Action und Kriminalroman, in leichter Sprache verfasst, genau das Richtige, um eher leseunlustige Jungs ans Buch zu bringen. |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| | High Fantasy und Phantastik (Kai Meyer, Nancy Farmer, Michelle Harrison) | |
| Lyx (vgs) | High Fantasy, Romantic Fantasy, Urban Fantasy – eher für erwachsene Leser; derzeit sehr viele Vampirreihen – von spannend über leidenschaftlich bis hin zu erotisch-witzig Vielversprechender Herbsttitel: Dacre Stoker: Dracula – die Wiederkehr (erscheint im Oktober) | Katie MacAlister: <i>Ein Vampir kommt selten allein</i> Band 6 der (blut)spritzig-sinnlichen Vampirreihe, die Fantasy-Fans von <i>Sex and the City</i> begeistern wird. Humorvoll und pointiert geschrieben. |
| Manhattan | Comic Fantasy (Terry Pratchett) | ALLES von Terry Pratchett ist ein absolutes Muss für Freunde von humorvoller Fantasy!!! |
| Oetinger | Phantastische Kinderliteratur für alle Altersstufen, darunter Klassiker von Astrid Lindgren und Paul Maar. Besonders empfehlenswert: Suzanne Collins' <i>Gregor</i> -Reihe (5 Bände) sowie Dave Barry und Ridley Pearsons <i>Peter</i> -Trilogie (phantastisch erzählte <i>Peter-Pan</i> -Adaption) | Suzanne Collins: <i>Die Tribute von Panem – Tödliche Spiele</i> Verstörend und wahnsinnig spannend geschriebenes Jugendbuch, das Dschungelcamps und Casting-Shows auf die Spitze treibt und deren ganzen Wahnsinn überdeutlich vor Augen führt. Eines der besten phantastischen Bücher dieses Herbstes! |
| otherworld by ueberreuter | Mystery, Splatter Thriller und Fantasy ab 18 | Wolfgang Hohlbein: <i>Elfenblut</i> Im Fall von Hohlbein spricht der Name schon für sich. Gewohnt spannender Fantasy-Schmöker, der Elfen einmal anders zeigt. |
| Pan (Droemer Knaur) | keine klassische Fantasy, sondern Urban und Romantic Fantasy, Handlung ist in der Realwelt verortet, in die das Phantastische einbricht / Leser ab 14 + Erwachsene | Maxime Chattam: <i>Alterra – Die Gemeinschaft der drei</i> Ein zweifellos ‚anderer‘ Chattam, der das jugendliche Lesepublikum deutlich berücksichtigt. Ein düsteres Endzeitszenario und die tödliche Bedrohung durch ein unerklärlich Böses machen die Spannung dieses Trilogie-Auftakts aus. |
| Patmos audio | Fantasy und Phantastik machen nicht den Schwerpunkt des Verlags aus. Besonders empfehlenswert: Die <i>Klippenland-Chroniken</i> von Paul Stewart und Chris Riddell | <i>Zur Bösen Nacht – Stimmen aus der Schattenwelt</i> Sieben schaurige Geschichten, meisterhaft interpretiert! |
| Penhaligon | expliziter „all ages“-Verlag mit einem Schwerpunkt auf Fantasy und Phantastik; verschiedenen Subgenres der Fantasy: High Fantasy (Trudi Canavan) Romantic Fantasy (Claudia Gray: <i>Evernight</i>) Comic Fantasy (Royce Buckingham: <i>Dämliche Dämonen</i>) | Brandon Mull: <i>Fabelbeim</i> actiongeladener Lesespaß um bedrohtes Ressort für Fabelwesen, von denen einige nicht gerade harmlos sind ... |

| | | |
|----------------------|---|--|
| <p>Piper Fantasy</p> | <p>Future Fiction (<i>Die gelöschte Welt</i>) High Fantasy, viel auch aus dem deutschsprachigen Raum (Markus Heitz, Susanne Gerdorf, Julia Conrad, Monika Felten) Vampire (<i>Vampirfeuer, Blutraub</i>) Phantastik (<i>Der Mann, der nichts vergessen konnte</i>) Urban Fantasy (<i>Die Stadt der Untoten</i>) Crime Fantasy (Jonathan Barnes: <i>Das Albtraumreich des Edward Moon</i>) eigene Gattung: Walter Moers' Zamonienromane!</p> | <p>Dan Wells: <i>Ich bin kein Serienkiller</i> Für Freunde der Fernsehserie <i>Dexter</i> und Fans von dunklem, phantastischen Humor – absolute Suchtgefahr!</p> |
| <p>Ravensburger</p> | <p>breite Vielfalt an phantastischen Büchern für Kinder und Jugendliche Besonders empfehlenswert: Chris Mould: <i>Die Abenteuer des Stanley Buggles</i> – großartige Gruselliteratur für junge Leser; Marlene Röder: <i>Im Fluss</i> – Phantastik vom Feinsten, jetzt auch im Taschenbuch. Außerdem: Jenny Nimmo: <i>Charlie Bone</i> Jane Johnson: <i>Der Prinz von Eidolon</i> (Fantasy-Trilogie für junge Leser, die nicht nur durch den Inhalt, sondern auch durch die wunderschöne äußere Aufmachung des Buchs überzeugt)</p> | <p>Patrick Ness: <i>New World – Die Flucht</i> Als packender phantastischer Abenteuer-Thriller, der in einer düsteren Zukunft spielt, bricht <i>New World</i> alle Genregrenzen. Vom ersten Satz an ungemein spannend und am besten in einem Rutsch zu lesen – von jugendlichen <i>und</i> erwachsenen Lesern!</p> |
| <p>rororo</p> | <p>Neben absoluten Klassikern (Angela Sommer-Bodenburgs <i>Kleiner-Vampir-Reihe</i>) zunehmend phantastische Titel, u.a. auch im Hardcover. (z.B. Suresh und Jyoti Guptaras <i>Calaspiä</i>)</p> | <p>Steve Feasey: <i>Changeling</i> Überzeugend konzipierte Charaktere, spannender Handlungsaufbau mit vielen unvorhersehbaren Wendungen – höchst vielversprechender Debütroman!</p> |
| <p>Sauerländer</p> | <p>Phantastische Kinder- und Jugendbücher, Fantasy Besonders empfehlenswert: <i>Die Klippenland-Chroniken</i> von Paul Stuart und Chris Riddell</p> | <p>Susan Fletcher: <i>Drachenmilch</i> Für Freunde von Drachen und Drachenbüchern absolut unverzichtbar! Susan Fletcher zeichnet ein wunderbares Bild von Drachen als schützenswerten Lebewesen und berührt damit junge und ältere Leser gleichermaßen.</p> |
| <p>Thienemann</p> | <p>Klassiker der phantastischen Kinderliteratur (Otfried Preußler, Michael Ende), weitere phantastische Titel und Fantasy-Romane für Kinder und Jugendliche (Ralf Isau, David Fermer u.a.)</p> | <p>Michael Borlik: <i>Die Nacht der Vampire</i> Weil er fest davon überzeugt ist, dass sein neuer Klassenkamerad ein Vampir ist, gerät Max von einer Misere in die nächste Herrlicher Schmökerspaß für Leseanfänger – und vielleicht weniger</p> |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | | phantastisch, als Max glaubt ... |
| Tulipan | Literarische phantastische Texte für Kinder und Erwachsene (etwa Barbara Wersba: <i>Ein Weihnachtsgeschenk für Walter</i>), lustige Fantasiegeschichten für Leseanfänger (<i>Prinzessin Fibi und der Drache, Ein Fall für Rjko</i>) | Martin Klein: <i>Rita das Raubschaf</i> Witzig illustrierter Piratenspaß mal ganz anders. Tolles Vorlesebuch – wunderbar auch zum Selberschmökern |
| Verlag Freies Geistesleben | Phantastische Klassiker (etwa <i>Der Wind in den Weiden</i>), Märchen und Mythen Besonders empfehlenswert: Die Neuerzählungen klassischer Sagenstoffe durch Rosemary Sutcliff | Benjamin Myers: <i>The Bad Tuesdays</i> Dystopisches Szenario und rasantes Erzähltempo machen den Auftakt zu dieser mehrbändigen, in der Zukunft spielenden Reihe aus. Voller Geheimnisse und Bedrohungen. |
| ubooks | Dämonenromane (etwa Richelle Mead: <i>Succubus Blues</i>), Vampirromane (Jeanine Krock: <i>Die Sternseherin</i>), Erotische Werwolfromane (Sandra Henke: <i>Alphawolf</i>), Elfenromane (Inka-Gabriela Schmidt: <i>Elfenkind</i>) | Jeanine Krock: <i>Der Blutkristall</i> Da die Vampirin Vivianne Causantín nicht altert, muss sie immer wieder neue Identitäten annehmen. Als ihr der legendäre Blutkristall-Rubin gestohlen wird, muss sie unauffällig agieren und erhält unerwartet Hilfe, die ihr Herz nervös macht. |
| Ueberreuter | asiatische Mystik, deutschsprachige Fantasy und Phantastik | Daniel Stenmans/Michael Hübbeker: <i>Die Femeiche</i> Mystery-Horror als interaktiver Roman – eine grandiose Idee und ideal für die Leseförderung von Jugendlichen. |