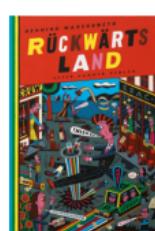
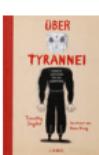
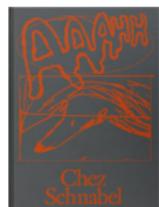
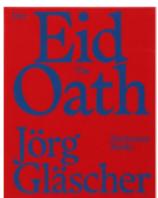
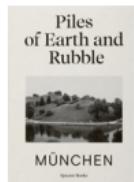


stiftungbuchkunst

die
schönsten
deutschen
bücher
2022



Die Stiftung Buchkunst kürt die bestgestalteten Bücher des Jahres 2022. 645 Einsendungen konkurrierten um die begehrten Auszeichnungen. Aus insgesamt 223 Büchern, die die 1. Jury an die 2. Jury weitergereicht hatte, erhielten diese 25 Bücher eine Auszeichnung.



Sophie Taeuber-Arp u.a.
Briefe 1905–1942 (3 Bände)

Gestaltung:
**Hubertus Design / Kerstin Landis,
Jonas Vögeli, Romy Strasser**

NIMBUS. Kunst und Bücher,
Wädenswil
ISBN: 978-3-03850-080-3
Preis: 136 Euro



Yulia Aleynikova, Marcia Arrieta,
Sean Cho Ayres, u.a.

Spectra Poets 1

Gestaltung:
Wiegand von Hartmann

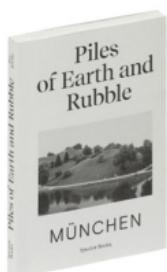
Spectra Poets, San Francisco
ISBN: 978-3-9824686-0-0
Preis: 18 Euro



Christine Färber (Text),
Markus Färber (Zeichnungen)
Fürchtetal

Gestaltung / Illustration:
Markus Färber

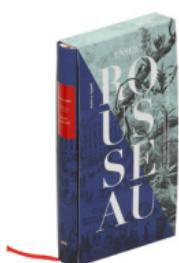
Rotopol, Kassel
ISBN: 978-3-96451-024-2
Preis: 24 Euro



Ina Kwon
Piles of Earth and Rubble

Gestaltung:
Ina Kwon

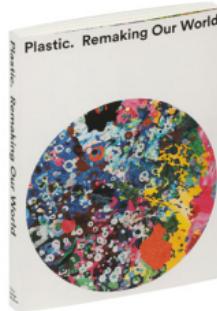
Spector Books, Leipzig
ISBN: 978-3-95905-440-9
Preis: 28 Euro



Sabine Appel
Unser Rousseau

Gestaltung:
Katrin Schacke

Aufbau Verlage
/ Die Andere Bibliothek, Berlin
ISBN: 978-3-8477-0440-9
Preis: 44 Euro



Mateo Kries, Jochen Eisenbrand,
Mea Hoffmann, u.a.

Plastic: Remaking Our World

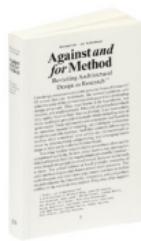
Gestaltung:

Visual Fields / Daniel Streat

Vitra Design Museum, Weil am Rhein

ISBN: 978-3-945852-47-7

Preis: 49,90 Euro



Jan Silberberger,
Kim Helmersen, u.a.

Against and for Method

Gestaltung:

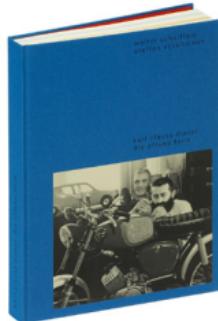
Brighten the Corners

/ Frank Philippin, Billy Kiosoglou

gta, Zürich

ISBN: 978-3-85676-413-5

Preis: 30 Euro



Walter Scheiffele, Steffen Schumann
karl claus dietel

– die offene form

Gestaltung: anschlaege.de

/ Steffen Schumann

Spector Books, Leipzig

ISBN: 978-3-95905-366-2

Preis: 42 Euro



Anke Haarmann, Harald Lemke
Keimzelle

Gestaltung / Illustration:

**Johann Süssebecker, Lukas Besenfelder,
Michaela Anderl, Stefan Stefanescu**

transcript Verlag, Bielefeld

ISBN: 978-3-8376-5550-6

Preis: 25 Euro



Günther Maier u.a

**Das war's – Erinnerungen
eines Doktorvaters (3 Bände)**

Gestaltung:

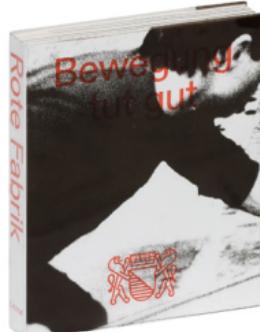
Andreas Töpfer

GNT-Verlag, Berlin

ISBN: 978-3-86225-125-4,

978-3-86225-126-1, 978-3-86225-127-8

Preis: 39,80 Euro



Philipp Anz, Sara Arzu Hardegger,
Gregor Huber u.a.

Bewegung tut gut

Gestaltung:

Huber/Sterzinger, Sara Arzu Hardegger

Limmat Verlag, Zürich

ISBN: 978-3-03926-008-9

Preis: 46 Euro

Christian Holler, Joachim Gaukel,
Harald Lesch u.a.

Erneuerbare Energien zum Verstehen und Mitreden

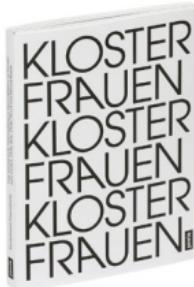
Gestaltung:

Manuel Lorenz, Anna Lino Roeßle

C. Bertelsmann / Penguin Random House
Verlagsgruppe, München

ISBN: 978-3-570-10458-3

Preis: 18 Euro



Jutta Görlich

Klosterfrauen Frauenkloster

Gestaltung:

HERBURG WEILAND

/ Ksenia Gorokhova, Daniel Ober

JOVIS Verlag, Berlin

ISBN: 978-3-86859-606-9

Preis: 32 Euro

Seppe De Blust, Charlotte Schaeben, Freek Persyn, u.a.

DESIGN IN DIALOGUE. 51N4E (2 Bände)

Gestaltung:

Studio Otamendi / Manuela Dechamps

Ruby Press, Berlin

ISBN: 978-3-944074-35-1

Preis: 28 Euro

Nick Axel, Ilya Khrzhanovsky,
Nicholas Korodody, Martin Dean
Babyn Yar

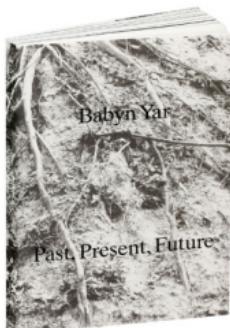
Gestaltung:

**Larissa Kasper, Rosario Florio,
Samuel Bänziger**

Spector Books, Leipzig

ISBN: 978-3-95905-506-2

Preis: 42 Euro





Nora von Achenbach, Ellen Maurer-Zilioli, Christianne Weber-Stöber u.a.

Kunsthandwerk ist Kaktus

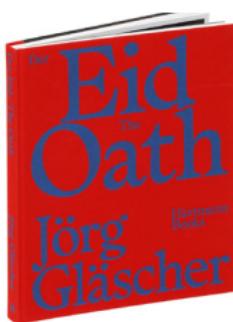
Gestaltung:

**Bureau Sandra Doeller / Sandra Doeller,
Merle Petsch, Marcel Backscheider**

arnoldscche Art Publishers, Stuttgart

ISBN: 978-3-89790-649-5

Preis: 48 Euro



Jörg Gläscher, Sonja Zekri

Der Eid / The Oath

Gestaltung:

Lamm & Kirch / Florian Lamm

Hartmann Books, Stuttgart

ISBN: 978-3-96070-076-0

Preis: 45 Euro



Robin Byland, Kathrin Sonntag,
Dorothea Zwirner

Kathrin Sonntag: ICHDUERSIEESWIRIHRHSIE

Gestaltung:

Pascal Storz, Fabian Bremer

VfmK Verlag für moderne Kunst, Wien

ISBN: 978-3-903796-89-8

Preis: 36 Euro

Persis Bekkering, David Habets,
Grace Ndiritu, u.a.

ELEMENTS

Gestaltung:

Offshore Studio

/ Isabel Seiffert, Christoph Miler

Jan van Eyck Academie, Maastricht

ISBN: 978-90-830159-4-1

Preis: 25 Euro



Anna Haifisch

Chez Schnabel

Gestaltung:

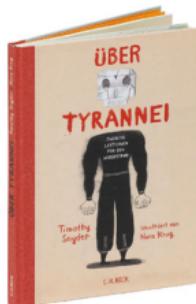
Anja Kaiser

Spector Books, Leipzig

ISBN: 978-3-95905-603-8

Preis: 26 Euro





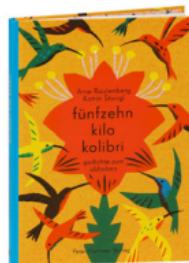
**Timothy Snyder
Über Tyrannie**

Gestaltung / Illustration:
Nora Krug

Verlag C.H.Beck, München

ISBN: 978-3-406-77760-8

Preis: 20 Euro



**Arne Rautenberg
fünfzehn kilo kolibri**

Gestaltung / Illustration:
Katrin Stangl; Peter Hammer Verlag / Magdalene Krumbeck (Typografie)

Peter Hammer Verlag, Wuppertal

ISBN: 978-3-7795-0667-6

Preis: 14 Euro



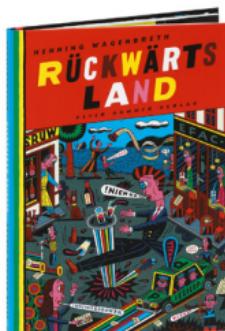
**Dita Zipfel
Brummmps**

Gestaltung / Illustration:
Bea Davies

Carl Hanser Verlag, München

ISBN: 978-3-446-27255-2

Preis: 15 Euro



**Henning Wagenbreth
Rückwärtland**

Gestaltung / Illustration:
Henning Wagenbreth

Peter Hammer Verlag, Wuppertal

ISBN: 978-3-7795-0646-1

Preis: 25 Euro



**Christina Steinlein
Die ganze Welt steckt
voller Energie**

Gestaltung / Illustration:
Anne Becker

Beltz & Gelberg in der

Verlagsgruppe Beltz, Weinheim

ISBN 978-3-407-75610-7

Preis: 16 Euro

stiftungbuchkunst

förderpreis
für junge
buch-
gestaltung
2022



Im Wettbewerb

»Förderpreis für junge Buchgestaltung«

werden von einer aus Gestalter:innen und Hochschulexpert:innen besetzten Jury jährlich drei mit je 2.000 Euro dotierten Gewinnertitel ausgewählt.

Kriterium für diesen Wettbewerb sind besonders innovative, zukunftsweisende Konzepte zur gestalterischen Weiterentwicklung des Mediums Buch.

Stiftung Buchkunst

Braubachstraße 16 | 60311 Frankfurt am Main

T. 069 1306 840 | info@stiftung-buchkunst.de stiftung-buchkunst.de

stiftungbuchkunst

förderpreis
für junge
buch-
gestaltung
2022



Verena Mack
Nonbinary Future

Gestaltung:
Verena Mack

Eigenverlag

verenamack.myportfolio.com
instagram.com/verenamack_



Aleksandar Živković
**Was bleibt vom Opelaner
ohne Opel-Werk?**

Gestaltung:
Aleksandar Živković

Eigenverlag

aleksandarzivkovic.de
instagram.com/aleks_zivkovic



Elsa Artmann, Samuel Duvoisin,
Mitglieder des Ensembles
**Umzug in eine
vergleichbare Lage**

Gestaltung:
Bureau Est / Ondine Pannet

RpB Verlag, Köln
ISBN: 978-3-9817241-5-8

artmannduvoisin.de