

**RUNDRUF****Unabdingbarer  
Kopierschutz?**

*Illegale Downloads gibt es auch beim Hörbuch. Ist der Kopierschutz für Verlage ein Muss - oder reicht das digitale Wasserzeichen?*



© privat

»Jeder Kopierschutz ist zu knacken. Das Volumen ist nicht so groß, dass wir härter gegen Verstöße vorgehen müssten. Wenn kopiert wird, unterstützt das letztlich die Bekanntheit.«

**Peter Bosnic**  
**Steinbach sprechende Bücher**



© Christine Strub

»Der Kopierschutz ist nur eine Hürde beim Knacken von Dateien. Das elektronische Wasserzeichen ist ein besseres Instrument, um die Nutzer zu erziehen.«

**Margrit Osterwold**  
**Hörbuch Hamburg**



© privat

»Inhalte müssen geschützt werden - aber auf sinnvolle Weise. Wenn ein Kopierschutz durch eine Software aufgehoben werden kann, ist er zwecklos.«

**Bert Petzold**  
**Deutsche Grammophon**



© Der Hörverlag

»Wenn der Kopierschutz dazu führt, dass der Datenträger von vielen Geräten nicht angenommen wird, schadet er. Zugänglichkeit muss über dem Kopierschutz stehen.«

**Wolfgang Stockmann**  
**Hoffmann und Campe**



© Der Hörverlag

»Wir brauchen keinen besseren Schutz. Das elektronische Wasserzeichen reicht, um illegale Downloads zu verfolgen. Wir sind deshalb gegen höhere Hürden.«

**Heike Völker-Sieber**  
**Der Hörverlag**

Sagen Sie uns Ihre Meinung  
[boersenblatt@mvb-online.de](mailto:boersenblatt@mvb-online.de)