

# Auf Augenhöhe

➔ Bilder erzeugen sofort Emotionen – bevor der erste Satz im Buch auch nur gelesen ist, arbeiten die Bilder auf dem Cover schon in uns und haben Kauf- und Leseentscheidung wesentlich befördert. Betrachten wir Bilderbücher, sind wir einem wahren Gefühlsfeuerwerk ausgesetzt, was Kinder in vielen Facetten zum Ausdruck bringen: durch Staunen, Klatschen, Zeigen, Aufspringen, Kommentieren. So beginnt der Dialog mit den Bildern, denen der Dialog des Illustrators mit der Geschichte vorausgegangen ist. Ganz entscheidend für den Erfolg: ob sich der Illustrator auf seine jungen Betrachter eingelassen hat. Kinder merken rasch, ob ein Buch für sie oder nur für Erwachsene gemacht worden ist.

Die Kinder ernst nehmen – das setzt sich in der Buchhandlung fort. Bilderbücher auf Augenhöhe erzeugen Stöberlust bei Kindern und den Wunsch, wiederzukommen und weiter zu entdecken. Anregungen dazu geben wir ab > **Seite 20** und ab > **Seite 56** – mit einer Auswahl an Werken, bei denen die Lust der Bilderbuchmacher geradezu spürbar ist.

Grandios sind auch die Bilder, die Jan von Holleben in unseren Köpfen erzeugt; Sie kennen seine Fotos aus dem »SZ Magazin«, der »Zeit«,

„ Kinder merken rasch, ob ein Illustrator sie ernst nimmt oder ob ein Buch für die Erwachsenen gemacht ist.

»Spiegel«, »Geo« oder den Büchern des Gabriel Verlags. Das Besondere daran: Der Fotokünstler erarbeitet die Bilder gemeinsam mit Kindern – er nimmt sie, ihre Ideen, ihre Gefühle ernst. Auf meine Frage, ob er sich vorstellen könnte, dieses Kinder- und Jugendbuch-Spezial zu illustrieren, sagte er spontan: »Hab' ich noch nie gemacht – aber Lust hätte ich!« Dann hat er sich in die Arbeit gestürzt, und das Ergebnis beweist: Ein Bild sagt mehr als 1 000 Worte ... > **Seite 23**

Einen herzlichen Dank also an Jan von Holleben wie auch an die Autoren der Artikel, die allesamt Experten auf ihren Gebieten sind: Eine solche Zusammenarbeit macht einfach großen Spaß, den ich Ihnen auch beim Lesen wünsche. Trotz der Bandbreite der Themen reichen mal wieder die Seiten kaum, zumal wir auch noch die jungen Erwachsenen ins Visier nehmen > **Seite 32**. In diesem Sinne:



© Werner Gabriel

Viel Spaß beim Stöbern!  
 Jan von Holleben