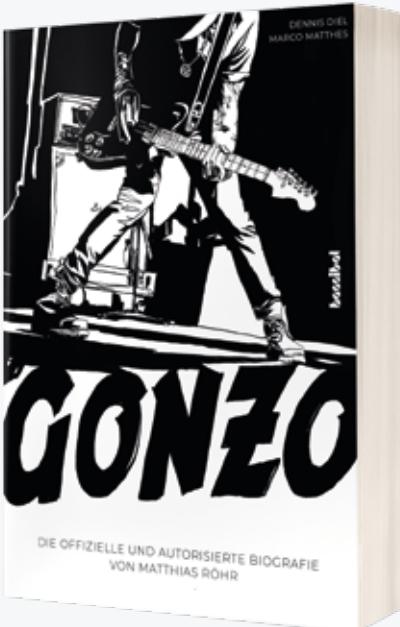


hannibal
Herbst 2020



DER VERLAG DER STARS

JETHRO TULL – ANITA PALLEMBERG – BAD RELIGION – MORTEN HARKET
TORI AMOS – PETE TOWNSHEND und viele weitere ...

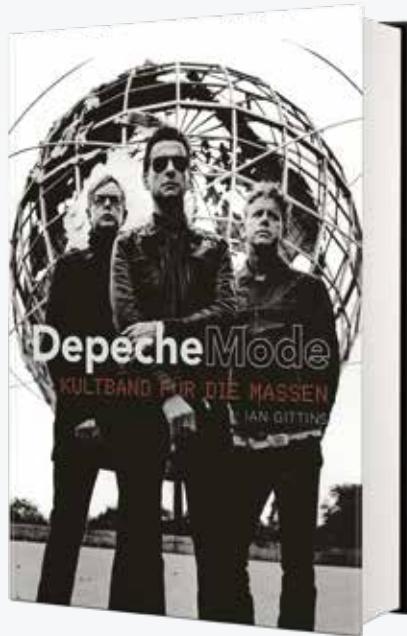


Matthias Röhr mit Dennis Diel und Marco Matthes
GONZO

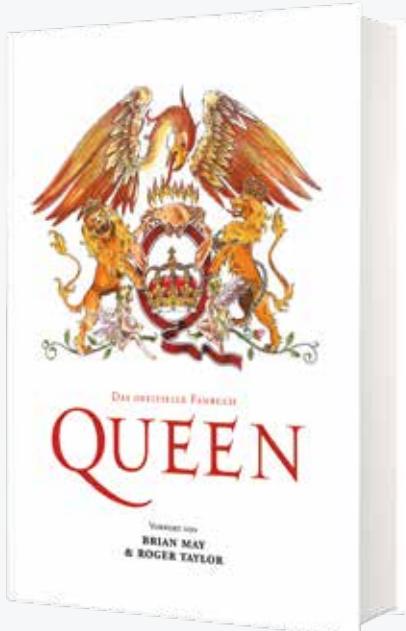
Die offizielle und autorisierte Biografie
Broschur, 392 Seiten, mit 16 Seiten Bilderstrecke
€ (D) 25,00, ISBN 978-3-85445-679-7
mit Illustrationen von Lennart Menkhaus



9 783854 456797



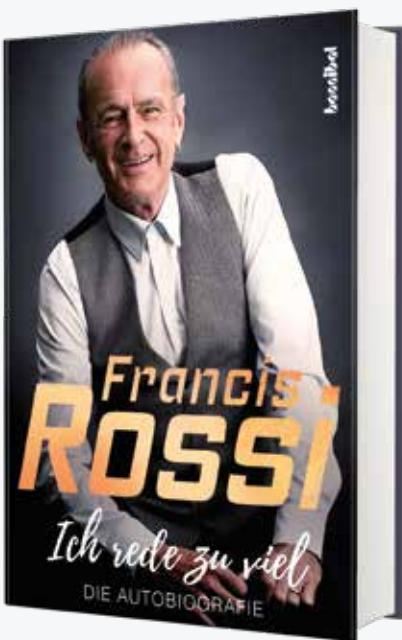
Ian Gittins
DEPECHE MODE
Kultband für die Massen
Hardcover, 240 Seiten, durchgehend farbig bebildert
€ (D) 28,00, ISBN 978-3-85445-670-4



Harry Doherty
QUEEN
Das offizielle Fanbuch
Hardcover, 160 Seiten, durchgehend farbig bebildert
€ (D) 29,00, ISBN 978-3-85445-678-0
mit einer Einführung von Brian May und Roger Taylor



9 783854 456780

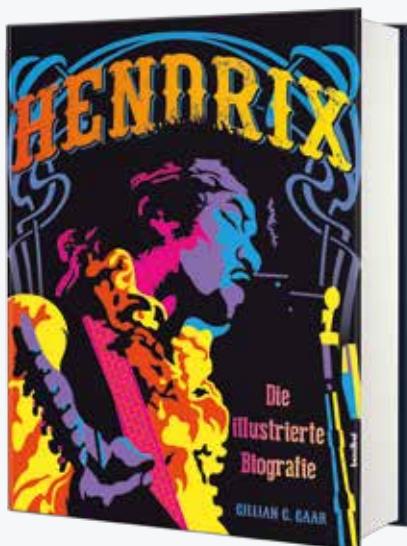


Francis Rossi mit Mick Wall
ICH REDE ZU VIEL

Die Autobiografie
Hardcover, 296 Seiten,
mit 16 Seiten farbiger Bilderstrecke
€ (D) 25,00, ISBN 978-3-85445-666-7



9 783854 456667



Gillian G. Gaar
HENDRIX
Die illustrierte Biografie
Hardcover, 224 Seiten, durchgehend farbig bebildert
€ (D) 29,00, ISBN 978-3-85445-677-3
mit Samtbeflockung und Neon-Sonderfarben



Alex Raymond
FLASH GORDON –
AUF DEM PLANETEN MONGO
Die Sonntagsseiten 1934–1937
Hardcover, 208 Seiten, durchgehend farbig bebildert
€ (D) 35,00, ISBN 978-3-85445-659-9



9 783854 456599



Alex Raymond
FLASH GORDON –
DER TYRANN VON MONGO
Die Sonntagsseiten 1937–1941
Hardcover, 208 Seiten, durchgehend farbig bebildert
€ (D) 35,00, ISBN 978-3-85445-676-6



9 783854 456766

Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser,

es sind ungewöhnliche und ungewisse Zeiten, in denen wir das Programm für den Bücherherbst 2020 auf den Weg gebracht haben. Gerade die Kulturszene ist von den Auswirkungen der Corona-Pandemie stark betroffen, Rockkonzerte finden nicht mehr statt, und Musik ist zurzeit nur online oder aus der Konserve zu haben. Aber vielleicht ist dafür gerade jetzt viel Zeit, um über Musik zu lesen: Das geht immer!

Die Stars, denen wir uns aktuell widmen, könnten unterschiedlicher nicht sein. Den Anfang machen **Jethro Tull**: Die Band um Sänger und Flötist Ian Anderson hat mit *Die Ballade von Jethro Tull* einen fulminanten Rückblick auf ihre inzwischen mehr als fünfzigjährige Laufbahn verfasst. Und auch die Karriere des nächsten Stars begann schon in den Sechzigern: **Anita Pallenberg** machte als Schauspielerin Furore, aber natürlich auch als skandalumwitterte Geliebte der Rolling Stones Brian Jones und Keith Richards. Sex, Drugs & Rock'n'Roll – Anita war eine der Ersten, die diese Kombination bis an die eigenen Grenzen ausreizten.

Zu den Legenden einer ganz anderen Szene zählen **Bad Religion**: Die Punks aus Kalifornien, die von Anfang an mit tiefgründigen, sozialkritischen Texten und einem bestechenden Mix aus Aggression und Melodie aufwarten konnten, stellen bei uns ihre Autobiografie vor. Ebenso wie **Tori Amos**, die in ihren Songs zwar leiser, aber nicht weniger radikal auftritt und ihre Lebensgeschichte unter dem Titel *Widerstand* mit vielen aktuellen Themen wie Klimawandel oder #metoo verknüpft.

Um ähnliche Fragen geht es auch in unserem Buch über Morten Harket von **a-ha. Heimkehr** beschäftigt sich mit den Umbrüchen im Leben des Sängers, der sich in den Neunzigern vom Pop Erfolg abwandte, um sich gesellschaftspolitisch zu engagieren und auf eine persönliche Sinnsuche zu begeben. Das tut auch der Protagonist in **Pete Townshends** erstem Roman: In *Das Zeitalter der Angst* muss sich ein Musiker den Abgründen der Gegenwart stellen und findet sich zwischen künstlerischer Vollendung und den dunklen Seiten der Kreativität wieder.

Es gibt aber noch andere Stars, mit denen wir uns bisher noch gar nicht beschäftigt haben – und das, obwohl sie im Internet zumeist mehr Klicks verbuchen können als die großen Namen aus der Film- und Musikszene. Ihnen ist der neue Hannibal-Imprint gewidmet: Bei **Mimi & Loki** erscheinen ab sofort unsere Tierbücher. Den Anfang machen der wunderschöne Bildband *Die Eleganz der Katze* und der kompakte Ratgeber *Versteht mich mein Hund?* In vielen Haushalten sind schließlich die Vierbeiner die größten Stars für ihre Menschen.

Ich wünsche Ihnen einen abwechslungsreichen Leseherbst,

ganz herzlich



Dr. Monika Koch
Verlagsleitung



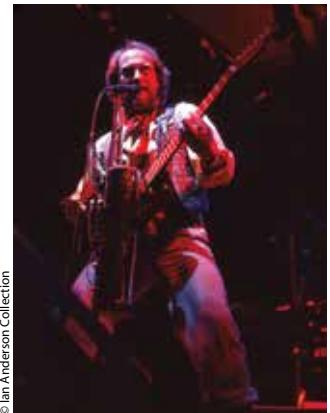
Himmlische Flöten und teuflische Riffs

Von seinen zahlreichen Fans wird Bandleader Ian Anderson liebevoll »der Flöten-Derwisch« genannt. Seit über 50 Jahren wirbelt, tänzelt und springt er mit der Querflöte über die Bühnen dieser Welt und präsentiert dem Publikum mit seiner Band Jethro Tull anspruchsvolle, aufpeitschende und mitreißende Musik. Dabei spielt er mühelos mit verschiedenen Stilen und bereichert die Genres von Blues bis Hardrock. Er nimmt die Rolle eines mittelalterlichen Minnesängers ein, des modernen Hofnarren oder des verschmitzt-

ironischen Balladensängers. In der auf hochwertigem Papier gedruckten Edelausgabe werden alle Stationen einer so verrückten wie kreativen und ungewöhnlich langen Karriere zum Leben erweckt. Rare Fotos und Abbildungen von Memorabilia illustrieren und ergänzen den auf Interviews mit allen Musikern der Band basierenden Text. Noch nie wurden Jethro Tull so prägnant und intensiv dargestellt. Ein Muss für jeden Fan und ein sinnlicher Genuss für Musikliebhaber aller Altersklassen.

// *»Die faszinierenden Erinnerungen und beeindruckenden Fotos dieses massiven und einzigartigen Bandes unterstreichen, wie viele liebenswerte und erinnerungswürdige Seiten Jethro Tull haben.«*

velvetrevolver.co.uk



Über den Co-Autor:

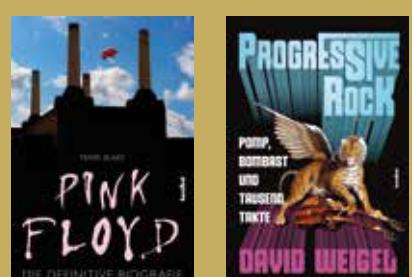
Mark Blake hat bei Hannibal Pink Floyd – Die definitive Biografie und Peter Grant – Ein Leben für Led Zeppelin veröffentlicht. Er koordinierte und editierte die Zusammenstellung der einzelnen Interviews.



Playlist:

Jethro Tull – Locomotive Breath
Jethro Tull – Living In The Past
Jethro Tull – Aqualung

Das könnte Sie interessieren:



Ian Anderson steht für Interviews zur Verfügung.

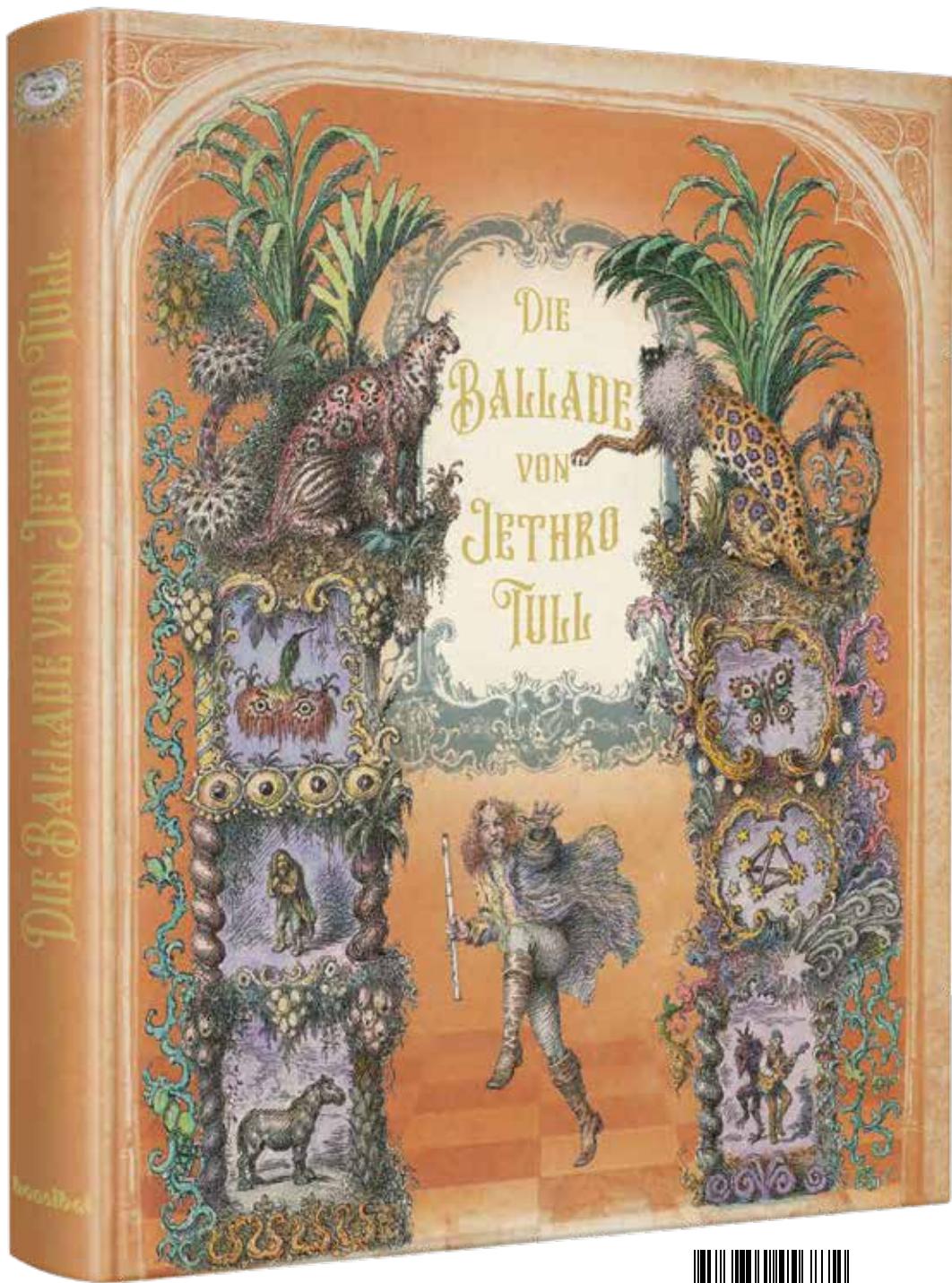


// Die erste offizielle Band-Autobiografie

// Bibliophile Ausgabe mit voluminösem Stoffbezug und Goldprägung

// Luxuriöses Großformat

SPITZENTITEL



Jethro Tull

DIE BALLADE VON JETHRO TULL

Die Autobiografie in Wort und Bild

Übersetzung: Paul Fleischmann

Hardcover mit wattiertem Stoffbezug und Goldprägung, 28 x 24 cm,
224 Seiten, durchgehend farbig bebildert

ISBN 978-3-85445-687-2

ca. € (D) 40,00 / € (A) 40,00

erscheint im September 2020

Warengruppe: 1961

Die Femme fatale des Rock'n'Roll

Sie war die dunkle Muse der Rolling Stones, ein schillernder Star am Set von Kultfilmen wie *Mord und Totschlag* (1967), *Barbarella* (1968) oder *Performance* (1970) und Inspiration für Andy Warhol in seiner legendären Factory. Anita Pallenberg tauchte in schöner Regelmäßigkeit an den kulturellen Brennpunkten der Sechziger und Siebziger auf und führte ein Leben zwischen Drogenexzessen, okkulten Ritualen und liebevoller Mutterschaft. Ihr Einfluss auf die bedeutendsten Alben der Rolling Stones ist mittlerweile unumstritten. Durch

die zerstörerische Liebesbeziehung mit Brian Jones, die langjährige Partnerschaft mit Keith Richards und eine angebliche Affäre mit Mick Jagger wurde die zerbrechlich wirkende Frau vorschnell als Groupie abgestempelt. Doch statt nur das Anhängsel von Rockstars zu sein, führte die Tochter deutsch-italienischer Eltern ein selbstbestimmtes und kreatives Jetset-Leben, das sie rund um die Welt führte. Anita Pallenberg gehört neben Twiggy und Janis Joplin zu den prägnantesten weiblichen Ikonen der Gegenkultur.

// »*Ihre Story erschüttert und überrascht.*«
Mojo

// »*Eine ungewöhnliche Geschichte über Exzess, Kunst, Mutterschaft und den kaum bekannten Einfluss auf eine der größten Rockbands aller Zeiten.*«
booktopia.com.au

// »*Bekleidet oder unbekleidet [...] sie stahl sogar den Stones eine Zeitlang die Show.*«
mailonline.co.uk

Über den Autor:



Der Engländer **SIMON WELLS** arbeitet als freiberuflicher Mitarbeiter für den *Guardian*, *The Times*, aber auch für zahlreiche Musik- und Filmmagazine wie den *Record Collector* und *Total Film*. Neben Beiträgen für die BBC verfasste er Bücher über die Rolling Stones, die Beatles und Charles Manson.

© L.Bull

Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.

Playlist:

The Rolling Stones – She's A Rainbow
The Rolling Stones – 2000 Light Years From Home
Marianne Faithfull – As Tears Go By

Das könnte Sie interessieren:

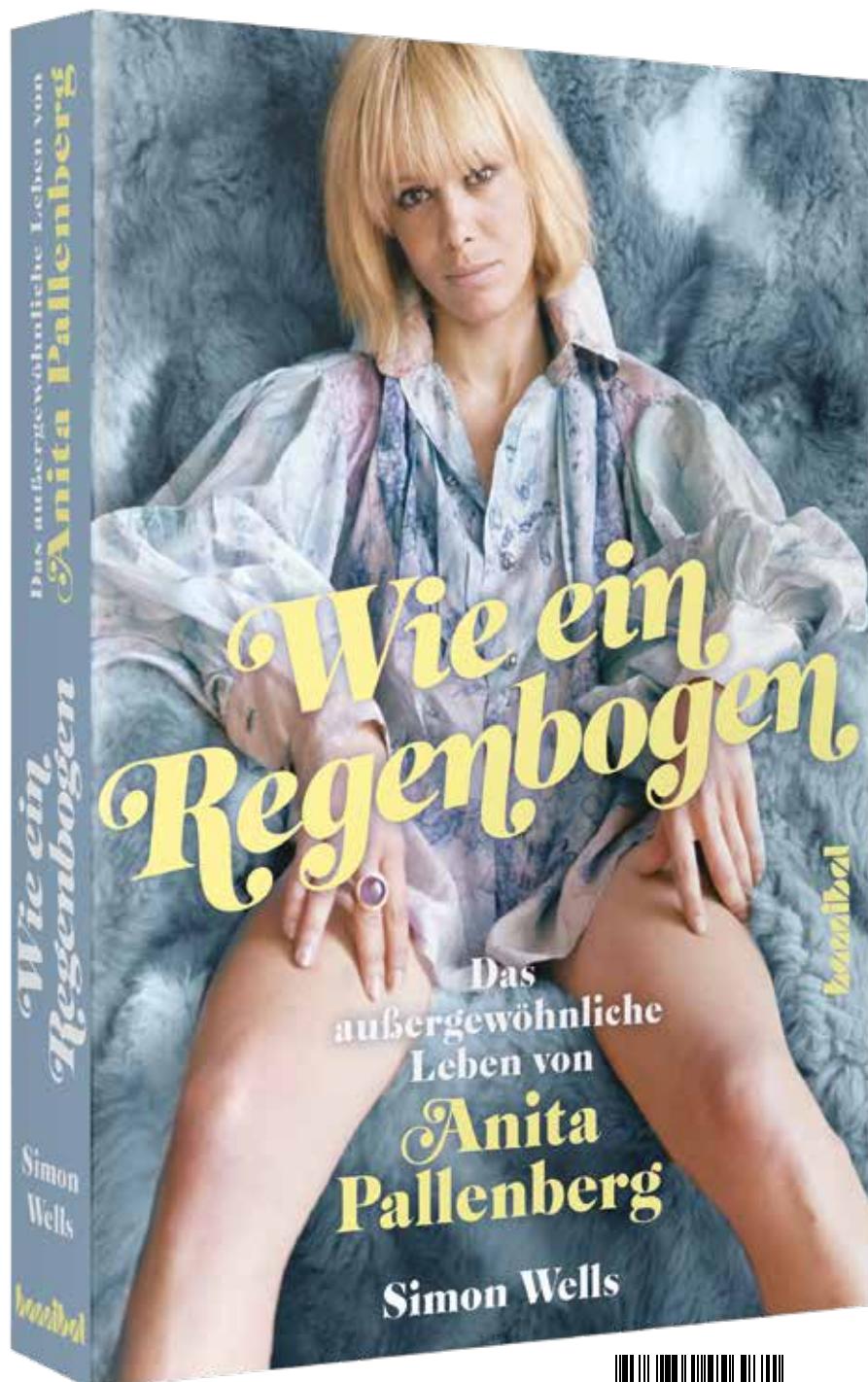


// Für alle Fans der Rolling Stones

// Die erste Biografie der Sixties-Ikone

// Ein Streifzug durch Film, Musik und Kunst

PRESSESCHWERPUNKT



Simon Wells

WIE EIN REGENBOGEN

Das außergewöhnliche Leben von Anita Pallenberg

Übersetzung: Alan Tepper

Broschur, ca. 21,5 x 14 cm

ca. 368 Seiten, mit 16 Seiten Bilderstrecke

ISBN 978-3-85445-697-1

ca. € (D) 25,00 / € (A) 25,00

erscheint im Oktober 2020

auch als E-Book erhältlich

Warengruppe: 1961



Intelligentes Aufbegehren mit Bad Religion

1980 gründeten vier Highschool-Freunde in Los Angeles die Band Bad Religion, um ihrem Frust über das herrschende System musikalisch freien Lauf zu lassen: Punk kam nicht nur aus New York und London!

Bei Bad Religion ging es dabei weniger hedonistisch zu als bei den Sex Pistols oder den New York Dolls, dafür verarbeiteten sie in ihrer Sozialkritik sogar literarische und philosophische Einflüsse. Und sie waren stets der Auffassung, dass die Revolution nicht nur laut und ruppig, sondern auch melodisch sein darf, ein Umstand, der ihnen in den

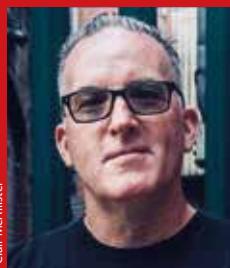
USA, aber auch in Europa schnell eine große Fangemeinde einbrachte. Heute blicken Bad Religion auf 40 Jahre Bandgeschichte zurück und lassen sie in *Die Bad Religion Story – Do What You Want* noch einmal Revue passieren. Der Journalist Jim Ruland hat dazu ausführlich mit allen direkt oder indirekt Beteiligten gesprochen, die Chemie innerhalb der Gruppe auf lebendige Weise eingefangen und sich auch mit dem prägenden Einfluss auseinandergesetzt, den Bad Religion auf viele große Bands der Neunziger und Nullerjahre hatten: Ohne sie hätte es Weltstars wie Nirvana, Green Day oder auch Linkin Park wohl nicht gegeben.

// **»Ich spürte stets das Bedürfnis, Autoritäten in Frage zu stellen; das ist es, was mich innerlich antreibt. Aber ich tat das aus dem Wunsch heraus, die Dinge besser zu machen, und nicht, um nihilistische Sprüche zu klopfen.«**

Greg Graffin, Bad Religion



Über den Autor:



Jim Ruland ist Punk aus Überzeugung und schreibt für Publikationen wie die *L.A. Times* oder *Esquire*. Er verfasste zudem den preisgekrönten Roman *Forest of Fortune* und unterstützte Punk-Ikone Keith Morris bei seiner Autobiografie *My Damage*.

© Clair McAllister

Der Autor und die Band stehen für Interviews zur Verfügung.

Playlist:

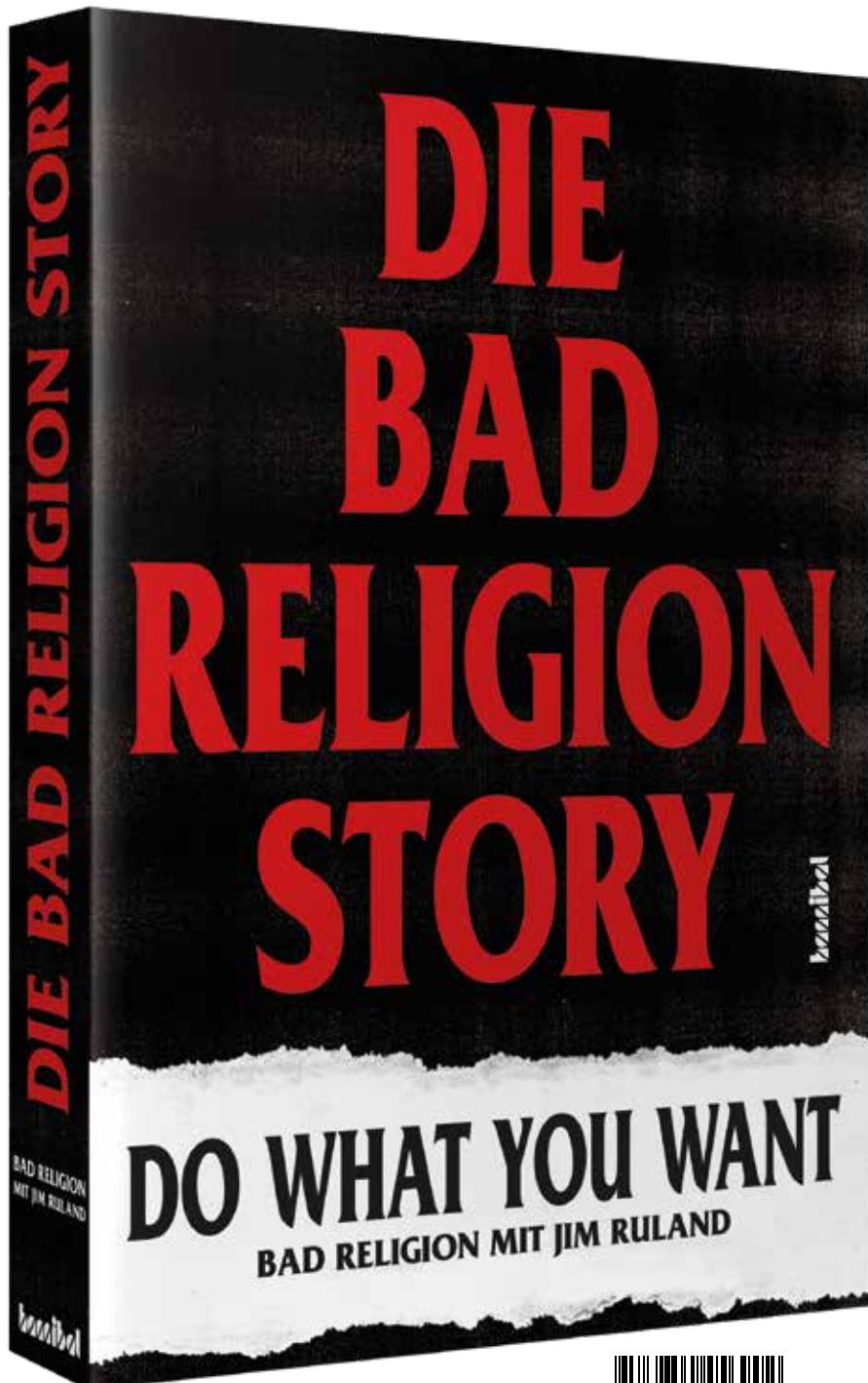
Bad Religion – Do What You Want
Bad Religion – Punk Rock Song
Bad Religion – Infected

Das könnte Sie interessieren:



- // Erste Autobiografie der legendären Punks aus L.A.
- // Weltweit zeitgleiche Veröffentlichung
- // Konzerte in Deutschland anlässlich des 40-jährigen Bandjubiläums 2020

SPITZENTITEL



Bad Religion mit Jim Ruland

DIE BAD RELIGION STORY

Do what you want

Übersetzung: Paul Fleischmann

Broschur, ca. 17 x 24 cm,

ca. 384 Seiten, mit 16 Seiten Bilderstrecke

ISBN 978-3-85445-690-2

ca. € (D) 25,00 / € (A) 25,00

erscheint im August 2020

auch als E-Book erhältlich

Warengruppe: 1961



9 783854 456902

Ein Popstar auf Solopfaden – Morten Harket besinnt sich

1991 steht Morten Harket im ausverkauften Maracanã-Stadion von Rio de Janeiro vor 195.000 feiernden Fans auf der Bühne. In diesem Moment, auf dem Höhepunkt seiner Karriere, kommt dem a-ha-Frontmann eine Erkenntnis: Er will, er kann so nicht mehr weitermachen! Mit diesem Tag beginnt für ihn eine Art Reinigungsprozess, der nicht nur a-ha, sondern sein ganzes Leben beruflich wie privat völlig umkrempeln wird.

Als er zwei Jahre später schließlich in seine norwegische Heimat zurückkehrt, schlägt er konsequent einen Weg ein, der für einen international gefeierten Star zunächst einmal höchst ungewöhnlich erscheint. Anstatt weiter auf a-ha zu setzen, entscheidet sich Harket dafür, eigene Wege zu gehen. „Selbst schreiben, selbst komponieren“ lautet die Devise. Das Ergebnis ist *Wild Seed*, sein

erstes Soloalbum, mit dem er ganz neue Töne anschlägt: nachdenklich und politisch.

Der Journalist Ørjan Nilsson setzt sich in *Heimkehr* mit dieser Phase des Umbruchs und der persönlichen Neuausrichtung auseinander und schildert die Jahre von 1993 bis 1998, die sowohl für den Künstler als auch für die Person Morten Harket besonders prägend waren. Der Sänger arbeitete konzentriert an seiner Solokarriere, widmete sich aber zugleich ebenso engagiert politischen Themen, besonders dem Schutz von Klima und Menschenrechten. *Heimkehr* zeigt Morten Harket von einer bisher weitgehend unbekannten Seite: nicht als den schillernden Sänger von a-ha, auf den ihn die Presse gern reduziert, sondern als einen Mann auf der Suche – nach sich selbst und den Dingen, die im Leben wirklich zählen.

»Wir waren erschöpft, alle drei, und ich hatte meine Rolle als Frontmann gründlich satt. Ich zog mich leise raus, weil ich die enorme Unzufriedenheit in der Band erkannte. Wahr ist, dass wir uns als Band zutiefst missverstanden fühlten.«

Morten Harket

Über den Autor:



Ørjan Nilsson leitet die Kulturredaktion der norwegischen Tageszeitung *Bergensavisen*. Er verfasste bereits die Biografie der norwegischen Independent-Helden Kings Of Convenience und veröffentlichte mit *Tears From A Stone* die Biografie von a-ha-Gitarrist Pål Waaktaar, die auch auf Deutsch erschienen ist.

Morten Harket und der Autor stehen für Interviews zur Verfügung.

Playlist:

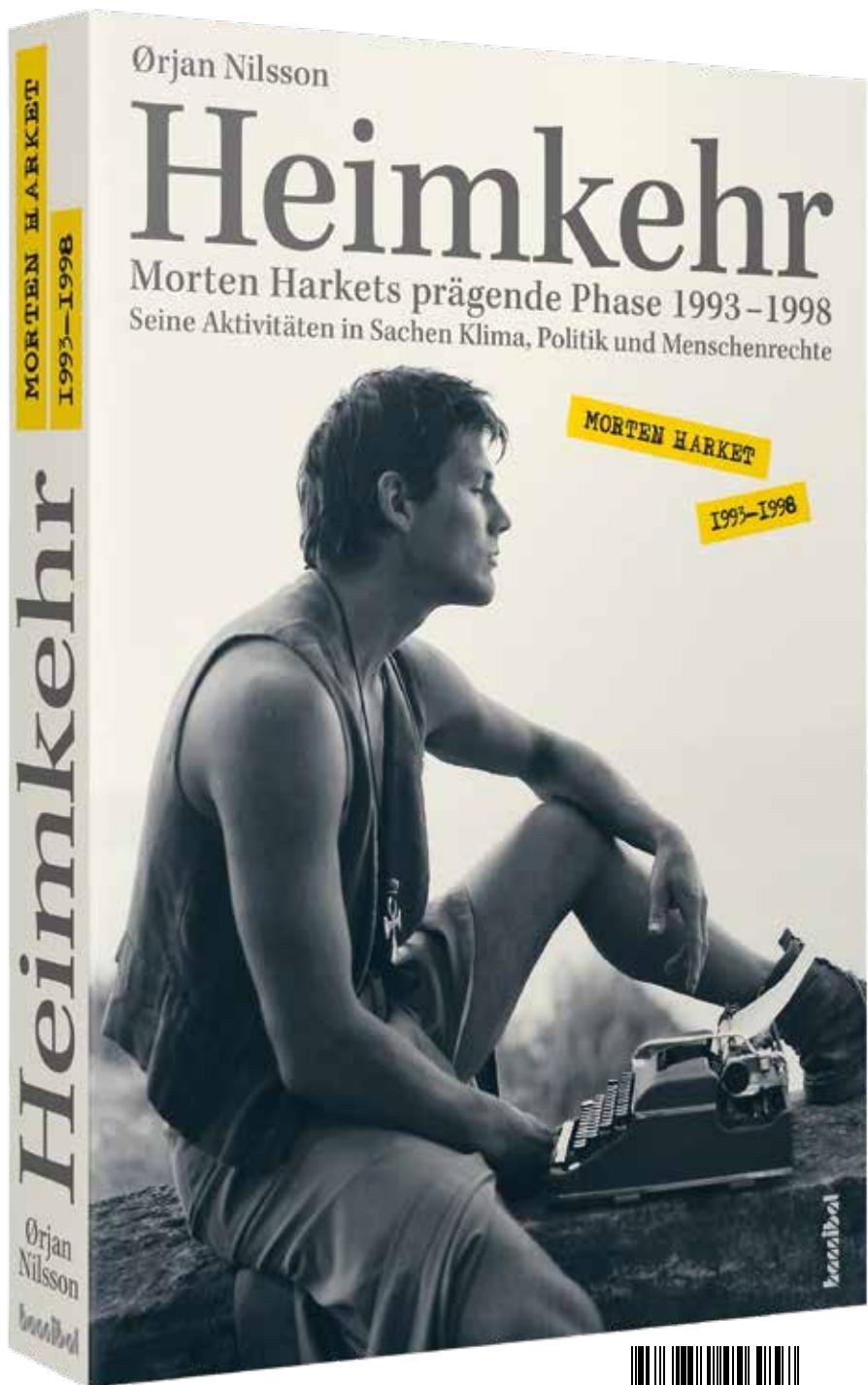
a-ha – Take On Me
Morten Harket – Half In Love,
Half In Hate
Morten Harket – East Timor

Das könnte Sie interessieren:



- // a-ha kommen im November 2020 auf Tournee nach Deutschland
- // Eine der erfolgreichsten skandinavischen Bands mit treuer Fangemeinde
- // Auseinandersetzung mit den topaktuellen Themen Klimaschutz und Menschenrechte

TRENDTHEMA



Ørjan Nilsson

HEIMKEHR. MORTEN HARKETS PRÄGENDE PHASE 1993–1998

Seine Aktivitäten in Sachen Klima, Politik und Menschenrechte

Übersetzung: Daniela Stilzebach

Broschur, ca. 21,5 x 14 cm

ca. 240 Seiten, mit 16 Seiten Bilderstrecke

ISBN 978-3-85445-695-7

ca. € (D) 23,00 / € (A) 23,00

erscheint im Oktober 2020

auch als E-Book erhältlich

Warengruppe: 1961

9 783854 456957

Seelenschau einer sensiblen Künstlerin

Acht Grammy-Nominierungen, fünf MTV-Nominierungen und ein Echo »Klassik ohne Grenzen« für ihr Werk *Night Of Hunters*: Tori Amos hat während ihrer beeindruckenden Karriere nicht nur die Kritik begeistert, sondern mit über 15 Alben auch die zahlreichen Fans, besonders im deutschsprachigen Raum. Ihre Musik verzaubert und inspiriert. In einer Zeit der maskulinen Aggression, des Banalen und des Vulgären wirken Tori Amos' facettenreiche Texte wie ein wohltuendes Gegengift. Nun erzählt die

starke Frau anhand von über 30 Songs von ihren wichtigsten Lebensstationen – mal lyrisch, mal provozierend, aber immer offen und ehrlich. Themen wie der tragische Tod ihres Vaters, der Kampf gegen Unterdrückung, Ungerechtigkeit und Missbrauch oder die Schönheit der Natur sprechen ein großes Publikum an. Trotz aller Komplexität stehen intensive Gefühle im Vordergrund. Tori Amos repräsentiert die moderne Frau – kämpferisch und fragil, nachdenklich, emotional und unverkrampft feminin.

// **»Wenn du mich als larifari New-Age-Hippie bezeichnest, schneide ich dir den Penis ab.«**
1001 Alben

// **»Tori Amos ist zeitlos ...«**
The Telegraph

// **»Tori Amos wird als ›bedeutendste Musikerin der Neunziger‹ beschrieben.«**
soundonsound.com

Über die Autorin:



Die amerikanische Pianistin und Ausnahmesängerin **Tori Amos** veröffentlicht seit über 30 Jahren höchst erfolgreich Soloalben und Soundtracks. Zahlreiche Coverversionen belegen ihre große Popularität im Genre Singer/Songwriter.

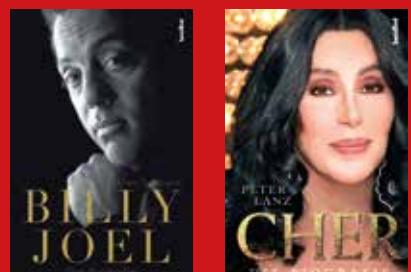
© Des Wille

Die Autorin steht für Interviews zur Verfügung.

Playlist:

Tori Amos – Butterfly
Tori Amos – Cornflake Girl
Tori Amos – Little Earthquakes

Das könnte Sie interessieren:

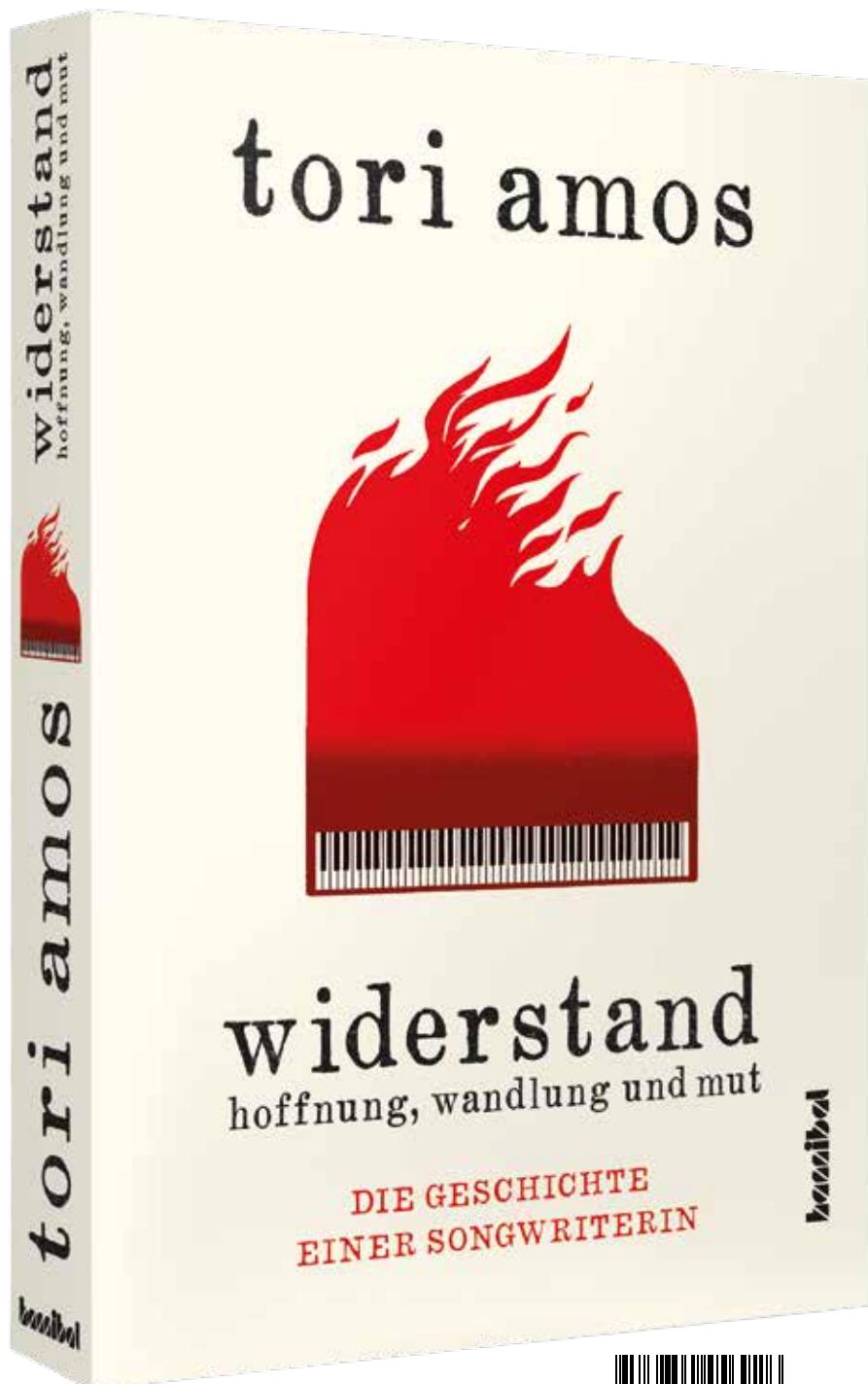


// Emotional, aufrüttelnd und zugleich höchst unterhaltsam

// Großes Medieninteresse

// Aktuelle Themen wie u. a. Klimaschutz und #metoo

TRENDTHEMA



Tori Amos
WIDERSTAND – HOFFNUNG, WANDLUNG UND MUT

Die Geschichte einer Songwriterin

Übersetzung: Alan Tepper

Broschur, ca. 21,5 x 14 cm

ca. 272 Seiten, mit 12 Seiten Bilderstrecke

ISBN 978-3-85445-692-6

ca. € (D) 20,00 / € (A) 20,00

erscheint im August 2020

auch als E-Book erhältlich

Warengruppe: 1961



Das Romandebüt eines Weltstars

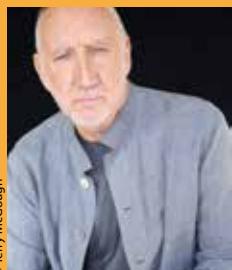
Pete Townshend hat mit seiner Band The Who alles erreicht und dabei die Grenzen der Populärmusik ausgedehnt. Der Komponist der ersten bekannten Rockoper *Tommy* tauschte nun das Gitarren-Plektrum gegen die Schreibfeder und verfasste einen schillernden Rock'n'Roll-Roman. Genie, Wahnsinn, Ängste, Drogen und Sex sind die Themen, die sich zu einer lebendigen und packenden Handlung vereinen. Geradezu visionär beschreibt Townshend die »schwarze Magie« der Kreativität und lässt dabei surreale Bilder von ungeahnter Strahl-

kraft entstehen. Doch auch das harte Leben eines Musikers, der sich auf der Suche nach Selbstverwirklichung jeden Abend neu beweisen muss, bildet thematisch einen der roten Fäden, die der Autor zu einer kraftvollen Erzählung verknüpft. Townshend wirkt dabei zutiefst authentisch, denn er weiß, wovon er spricht, hat er doch all das selbst erlebt – von künstlerischen Höhenflügen und nicht abreißenden Erfolgsserien bis hin zu Sucht und Stagnation. Ein Buch wie ein Song von The Who: eindringlich, laut, aber dennoch melodisch!

// »Der Roman fängt den Wahnsinn der Musikindustrie ein und belegt Townshends ausgefeilten Sinn für Humor und sein Gespür für Dialoge.«
The Guardian

// »Romane von Rockstars sind meist überflüssig – doch hier haben wir ein brillantes Werk vorliegen.«
The Telegraph

Über den Autor:



Pete Townshend ist Gitarrist und Komponist von The Who, einer der weltweit erfolgreichsten Rockbands und seit über 55 Jahren im Musikbusiness aktiv. Neben seiner Tätigkeit als Musiker hat er jahrelang als Lektor bei diversen Buchverlagen gearbeitet.

© Terry McGough

Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.

Playlist:

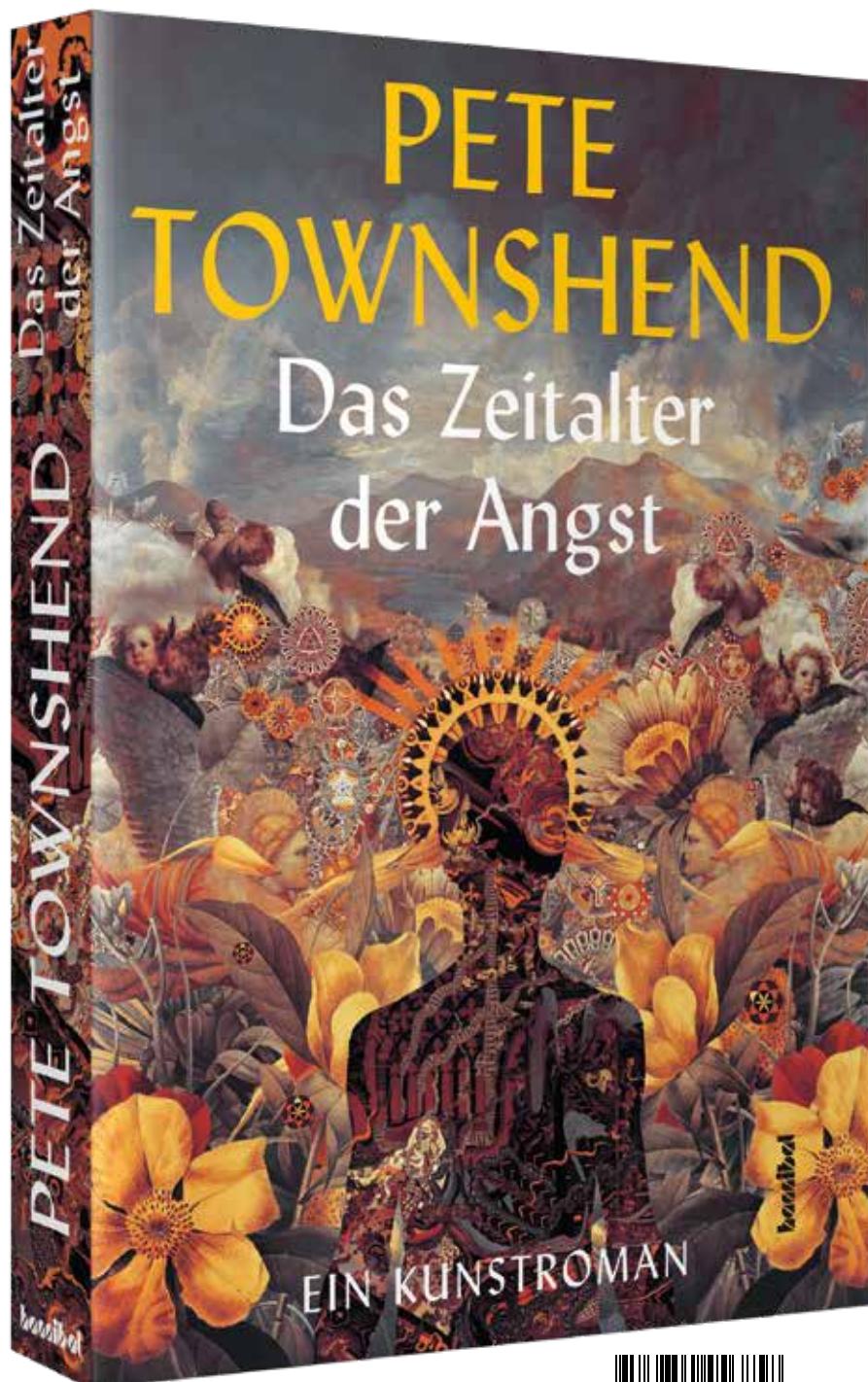
The Who – My Generation
 Pete Townshend – Face The Face
 The Who – See Me, Feel Me

Das könnte Sie interessieren:



- // The Who haben weltweit über 100 Millionen Tonträger verkauft
- // Die literarische Vorlage für ein neues multimediales Townshend-Projekt
- // Große deutsche Fan-Basis

PRESSESCHWERPUNKT



Pete Townshend
DAS ZEITALTER DER ANGST

Ein Kunstroman

Übersetzung: Alan Tepper

Broschur, ca. 21,5 x 14 cm

ca. 320 Seiten

ISBN 978-3-85445-685-8

ca. € (D) 20,00 / € (A) 20,00

erscheint im September 2020

auch als E-Book erhältlich

Warengruppe: 1112

Fulminante Neuausgabe: ein Fest für Queen-Fans!

Kaum eine andere Band kann so viele Superlative auf sich vereinigen wie Queen. Und auch, wenn der Tod des legendären Sängers Freddie Mercury inzwischen fast 30 Jahre zurückliegt: Gitarrist Brian May und Schlagzeuger Roger Taylor haben mit dem stimmengewaltigen und extrovertierten Adam Lambert längst einen Nachfolger gefunden, der mit seiner Präsenz auch die Herzen der skeptischsten Fans eroberte. Vor zwei Jahren bewies zudem das Biopic *Bohemian Rhapsody*, dass das Interesse an Queen auch heute noch ungebrochen ist.

Queen – Das offizielle Fanbuch bietet neben einer umfassenden und gründlich recherchierten Bandgeschichte vor allem etwas fürs Auge: May und Taylor haben tief in ihre privaten Archive gegriffen und jede Menge Schätze zutage gefördert. Die Fülle persönlicher Dokumente – handschriftliche Songtexte, Briefe an den Fanclub, Setlisten, Einladungen zu Backstage-Partys, unveröffentlichte Album-Entwürfe, seltene Fotos und vieles mehr – machen diesen Band zu einem ganz besonderen Werk im großen Queen-Kanon.

// »Die fantastische Biografie einer der größten Rockbands der Welt!«
The Telegraph



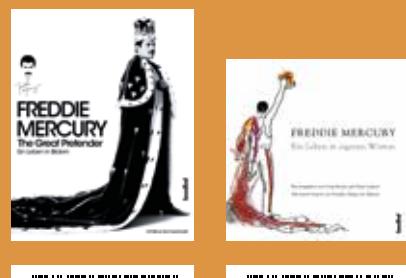
Über den Autor:

Harry Doherty kam 1970 zum *Melody Maker* und schreibt seither über Rockmusik. Später zählte er zu den Gründern des britischen *Metal Hammer* und wurde danach Chefredakteur des Hardrock-Videomagazins *Hard'n'Heavy*. Er baute schon früh eine freundschaftliche Beziehung zu Queen auf, die er bis heute pflegt.

Playlist:

Queen – Bohemian Rhapsody
Queen – We Will Rock You
Queen – Radio Ga Ga

Das könnte Sie interessieren:



Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.

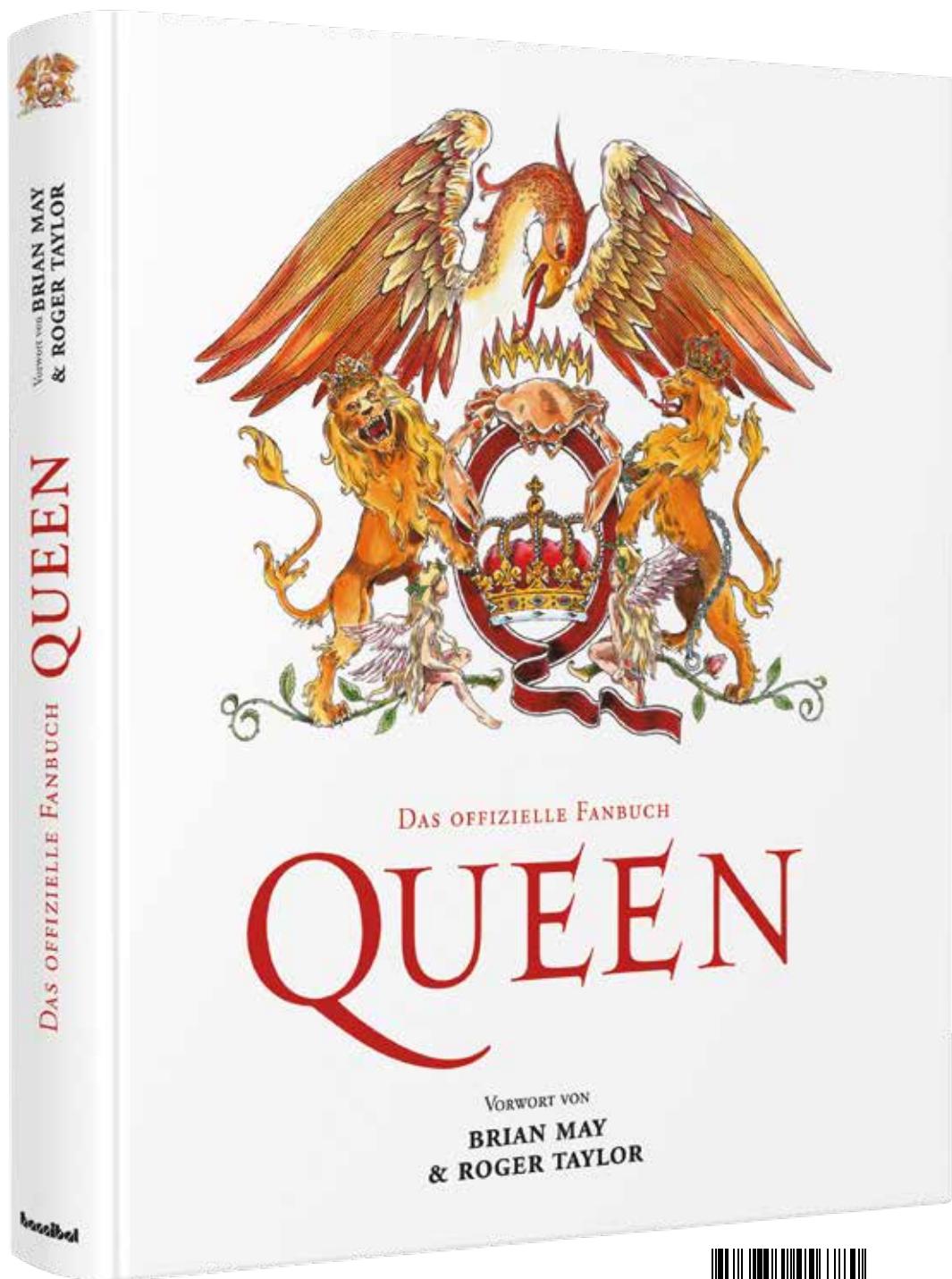


// Von Queen autorisiert

// Mit einem Vorwort der Queen-Musiker Brian May und Roger Taylor

// Exklusives Bildmaterial und opulente Ausstattung

NEUAUFLAGE



Harry Doherty

QUEEN – DAS OFFIZIELLE FANBUCH

Übersetzung: Angelika Inhoffen

Hardcover, 28,7 x 23,5 cm

160 Seiten, durchgehend farbig bebildert

ISBN 978-3-85445-678-0

€ (D) 29,00 / € (A) 29,00

bereits erschienen

Warengruppe: 1597

Gehasst, verdammt, vergöttert

Die Böhsen Onkelz spalteten die Öffentlichkeit wie kaum ein anderes musikalisches Phänomen: radikale Ablehnung auf der einen, bedingungslose Liebe und Treue auf der anderen Seite.

Und immer mittendrin: Gitarrist und Co-Songwriter Matthias »Gonzo« Röhr. Dies ist seine Geschichte!

Mit GONZO liegt nun das faszinierende Porträt des Ausnahmemusikers und überzeugten Familienmenschen Matthias »Gonzo« Röhr vor, hautnah und ungefiltert erzählt. Ein begnadeter Künstler auf dem Weg zu sich selbst! Die selten so zu erlebenden authentischen Einblicke in die Welt des Punk und Hardrock machen das Buch

zugleich aber auch zu einer bewegten und bewegenden Reise durch mehr als vier Jahrzehnte deutscher Musikgeschichte.

Das dürfen die Fans erwarten: fast 150 Stunden Interviewmaterial mit Matthias »Gonzo« Röhr, die in das Buch eingeflossen sind. Unzählige Stunden mit Familie und Freunden, mit ehemaligen und gegenwärtigen Wegbegleitern und Bandmitgliedern, deren Eindrücke auf knapp 400 Seiten Inhalt hochspannend zu Papier gebracht wurden, sowie zahlreiche Illustrationen von Lennart Menkhaus und eine 16-seitige Fotostrecke mit teilweise unveröffentlichten, privaten Bildern aus Gonzos Archiv.



Illustrationen © Lennart Menkhaus



Über die Autoren:



Dennis Diel ist seit vielen Jahren als Pressebetreuer, Web-Redakteur und im Social-Media-Management für die Böhsen Onkelz tätig.

Marco Matthes lebt und arbeitet in Berlin. Er ist ebenfalls im Social-Media- und Pressemanagement der Böhsen Onkelz tätig.

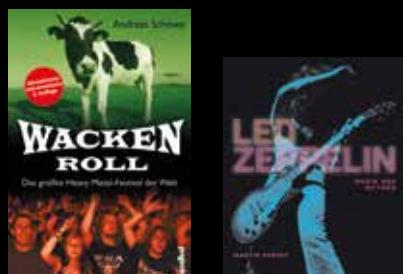
v.l.n.r.: Diel, Gonzo, Matthes

© Manuela Jander-Diel

Playlist:

Matt Gonzo Röhr – Alles ändert sich
Böhse Onkelz – Auf gute Freunde
Böhse Onkelz – Nur die Besten sterben jung

Das könnte Sie interessieren:



Die Autoren stehen für Interviews zur Verfügung.

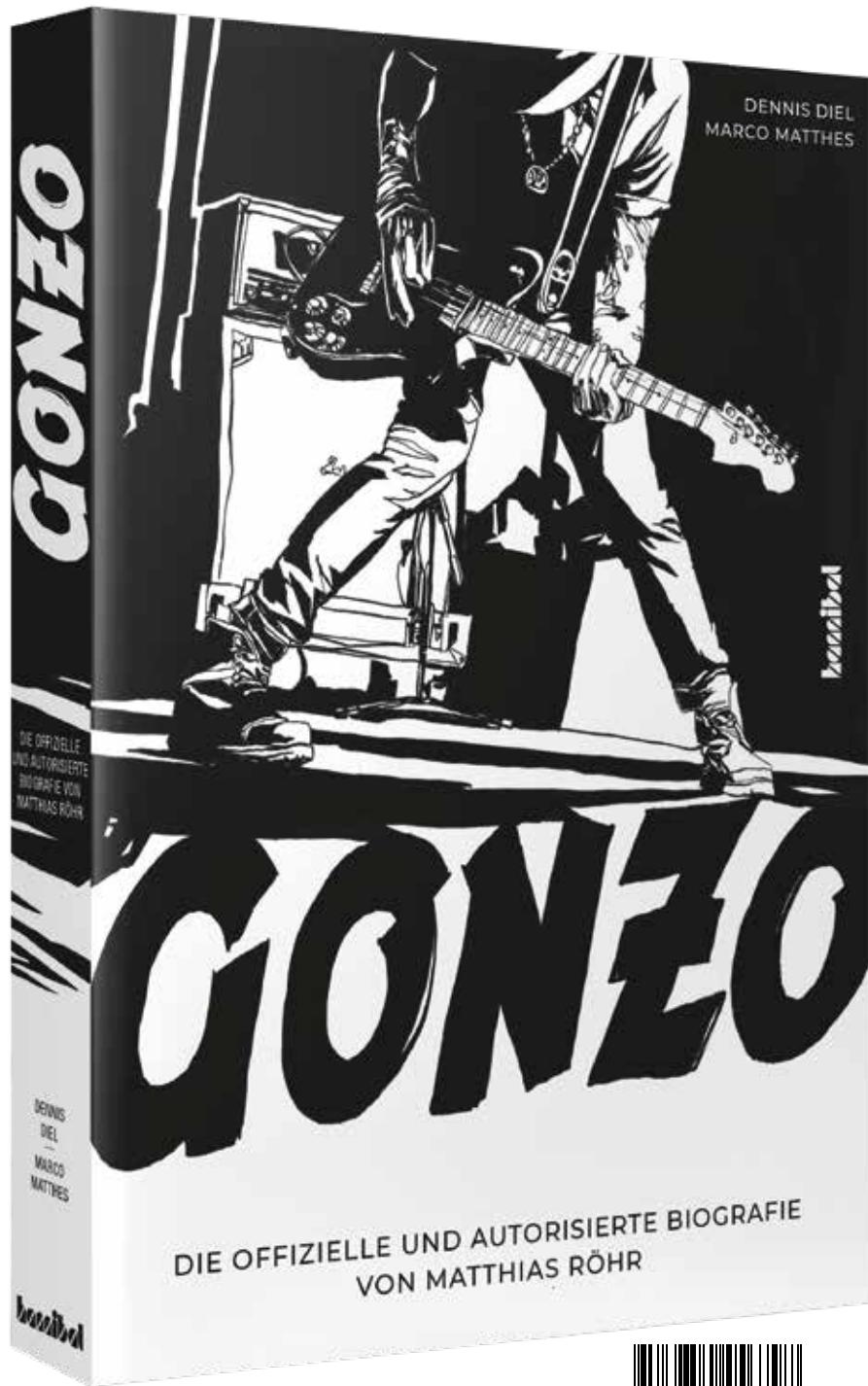


9 783854 453765

9 783854 456407

- // Die lange erwartete Autobiografie eines der profiliertesten deutschen Musiker
- // 2020 feiern die Böhse Onkelz ihr 40-jähriges Bandjubiläum
- // Mit vielen exklusiven Fotos

#2 SPIEGEL PAPERBACK



Matthias Röhr mit Dennis Diel und Marco Matthes
GONZO

Die offizielle und autorisierte Biografie

Quality Paperback, 24 x 17 cm

392 Seiten, mit 16 Seiten Bilderstrecke und zahlreichen Illustrationen

ISBN 978-3-85445-679-7

€ (D) 25,00 / € (A) 25,00

bereits erschienen

auch als E-Book erhältlich

Warengruppe: 1961



Geliebte Samtpfoten

Sie ist hierzulande das beliebteste Haustier: die Katze. Fast 15 Millionen schnurrende Vierbeiner leben allein in deutschen Haushalten – von der Europäisch-Kurzhaar ohne Stammbaum bis zur edlen Rassekatze. Wie die Geschichte zwischen Zwei- und Vierbeinern begann und zu welch schönen, eleganten und geheimnisvollen Rassen diese jahrtausendelange Beziehung geführt hat, schildert Tamsin Pickeral in diesem opulent gestalteten Bildband. Mit kleinen Anekdoten und sehr persönlichen Geschichten erzählt die Autorin liebevoll und kenntnisreich, wie sich die Katze als Nutztier und Gefährtin ins Herz der Menschen schlich – von der Antike bis heute. Von den vielen verschiedenen Rassen, die sich

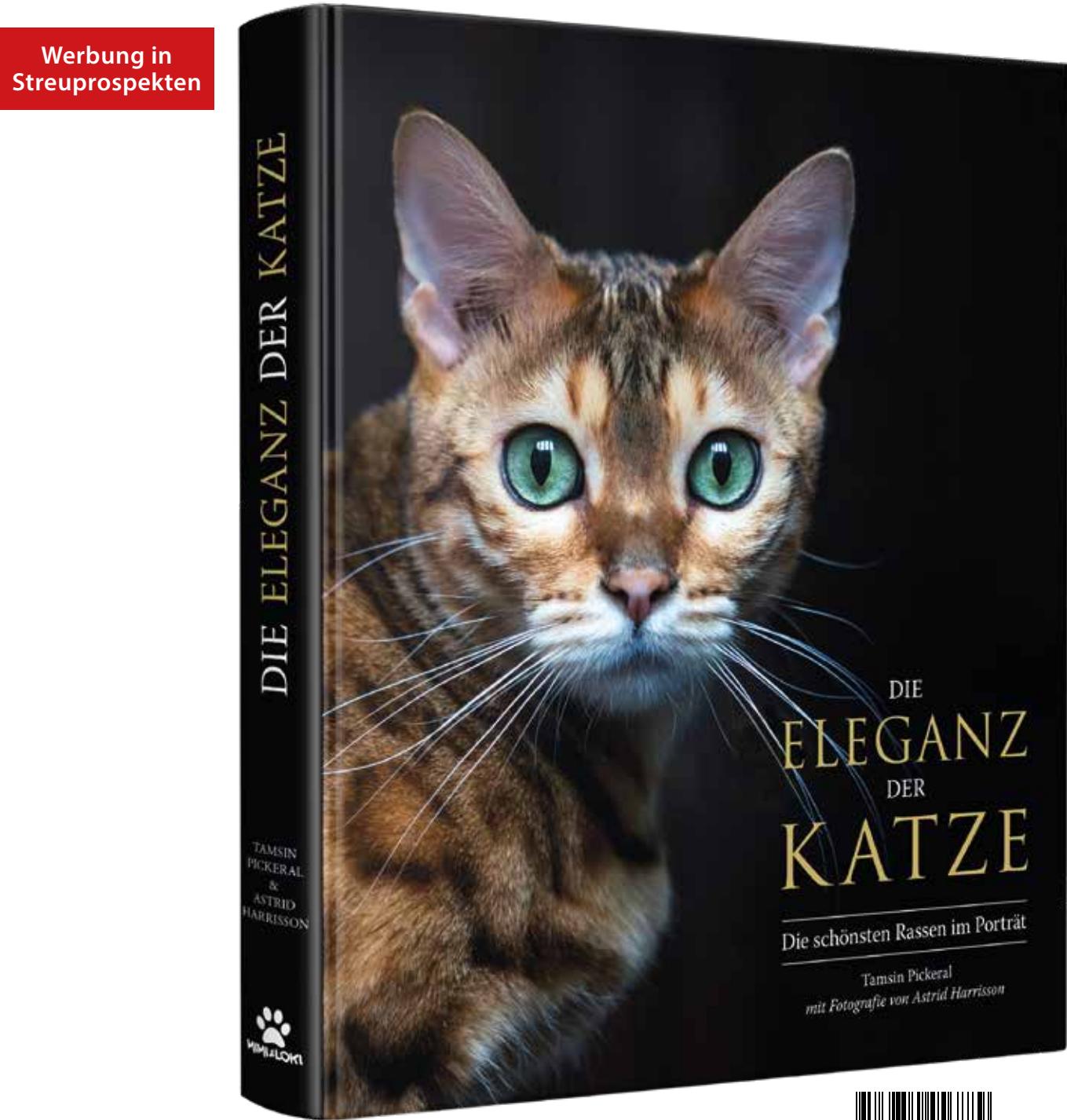
seitdem herausgebildet haben oder gezüchtet wurden, stellt die Autorin die schönsten vor: darunter alte Rassen wie die edle Siam, heute hierzulande weit verbreitete Züchtungen wie die große, langhaarige Maine Coon, aber auch seltene Vertreter wie die lockige Selkirk Rex oder die haarlose Don Sphynx.

Die große Fülle an Informationen wird ergänzt durch die bestechend schönen Porträts, die Fotografin Astrid Harrisson für dieses Buch aufnahm. Sie fangen das Wesen der Katzen ästhetisch und stilvoll ein – mal verspielt und frech, mal majestatisch, aber stets unabhängig und intelligent. Ein Bildband der Extraklasse!

// »Jedes Katzentier ist ein Meisterstück der Natur.«
Leonardo da Vinci



- // Durchgängig großformatig bebildert und in edler Aufmachung
- // Hochwertiges Geschenk für Katzenfreunde
- // Umfassende Porträts beliebter und ausgefallener Katzenrassen



Tamsin Pickeral mit Fotografien von Astrid Harrisson

DIE ELEGANZ DER KATZE

Die schönsten Rassen im Porträt

Übersetzung: Paul Fleischmann

Hardcover mit Goldfolienprägung, ca. 28,6 x 23,5 cm,
288 Seiten, durchgehend farbig bebildert

ISBN 978-3-85445-688-9

ca. € (D) 39,00 / € (A) 39,00

erscheint im September 2020

Warengruppe: 1674



Die Welt mit Hundeaugen

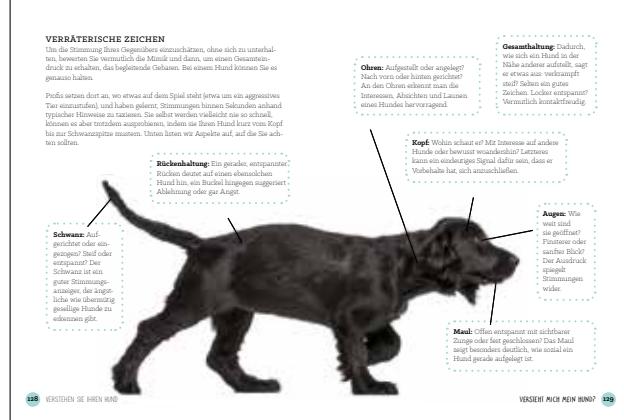
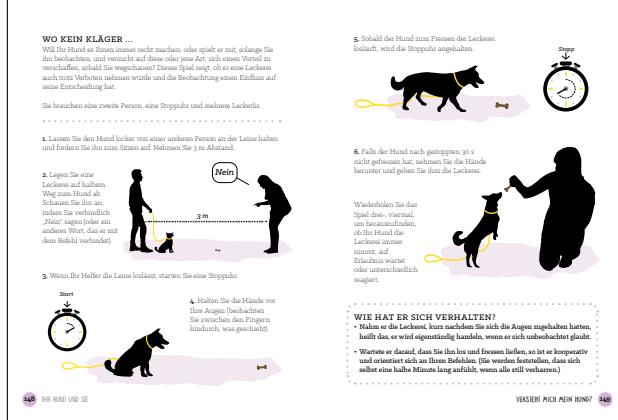
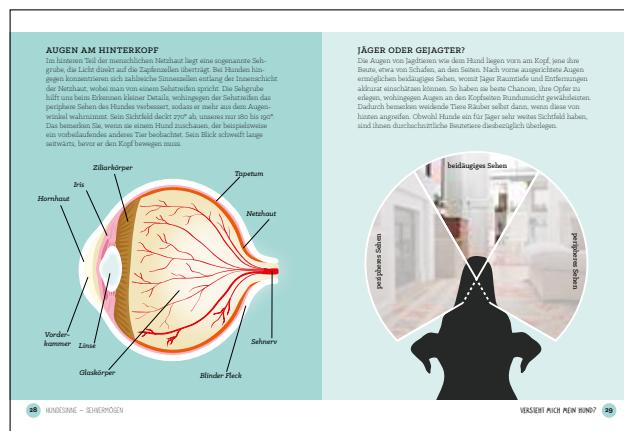
Versteht mich mein Hund? Die meisten Halter würden wohl spontan sagen: »Natürlich!« Und sie hätten recht. Aber welche Sinne nutzt ein Hund, um herauszufinden, was Herrchen oder Frauchen gerade im Sinn haben? Und warum wissen Hunde oft schon vor dem Klingeln, dass Besuch kommt?

Wie genau die fünf konventionellen Sinne des Hundes funktionieren, und wie es sein kann, dass viele Tiere tatsächlich über einen sechsten Sinn verfügen, der ihre innige Verbindung zu ihren Besitzern zusätzlich stärkt, das erklärt Sophie Collins in diesem kompakten und praktischen Führer zur Wahrnehmung und Intelli-

genz von Hunden. Sie schildert anschaulich, wie Hunde die Welt wahrnehmen, und vermittelt faszinierende Erkenntnisse über den überlegenen Geruchssinn, das feine Gehör und das gewisse Etwas, das viele Hunde instinktiv erahnen lässt, wann Gefahr droht oder wann beispielsweise auch etwas mit ihren Menschen im Argen liegt.

Neben vielen harten Fakten und neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen bietet das Buch auch zahlreiche praktische Anleitungen, um das Band zwischen Mensch und Hund zu stärken, die natürliche Intelligenz des Hundes zu fördern – und zusammen einfach mehr zu erleben und Spaß zu haben.

// »Hunde sprechen, aber nur zu denen, die zuhören können.«
Orhan Pamuk



- // Kompaktes Wissen über die Sinne und die Wahrnehmung des Hundes
- // Zahlreiche praktische Übungen
- // 12 Tests zur Einschätzung der Verbundenheit zwischen Mensch und Tier

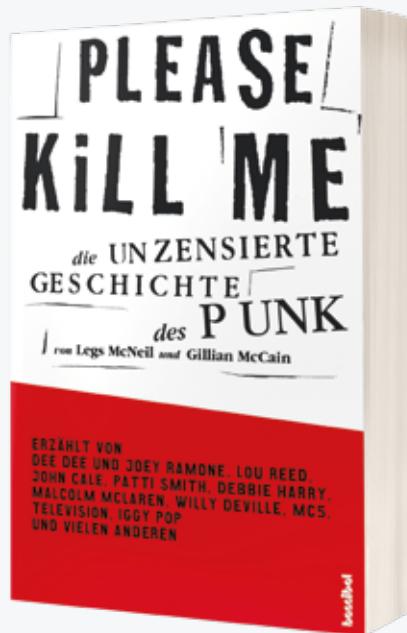


Sophie Collins
VERSTEHT MICH MEIN HUND?
Wie unsere geliebten Vierbeiner ticken
Übersetzung: Andreas Schiffmann
Klappenbroschur, ca. 23 x 17 cm
192 Seiten, durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-689-6
ca. € (D) 19,00 / € (A) 19,00
erscheint im September 2020
Warengruppe: 1424

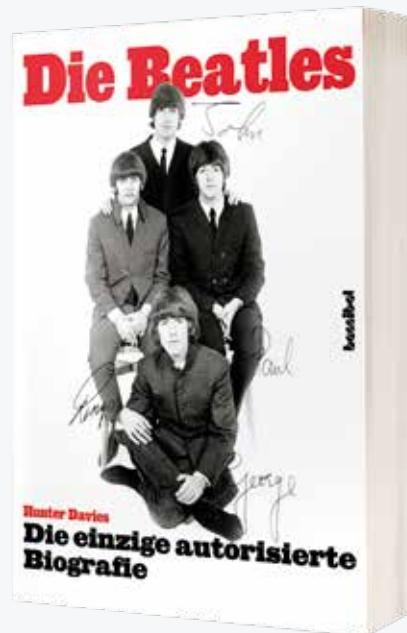




Martin Huxley
AC/DC
Die Biografie
Broschur, 224 Seiten, mit zahlreichen Fotos
€ (D) 14,95, ISBN 978-3-85445-303-1



Legs McNeil / Gillian McCain
PLEASE KILL ME
Die unzensierte Geschichte des Punk
Broschur, 520 Seiten, mit 16 Seiten s/w-Fotos
€ (D) 24,99, ISBN 978-3-85445-370-3



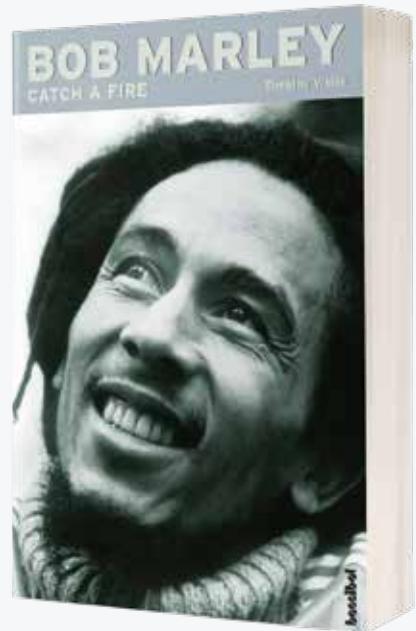
Hunter Davies
DIE BEATLES
Die einzige autorisierte Biografie
Broschur, 496 Seiten, mit 150 s/w-Fotos
€ (D) 19,99, ISBN 978-3-85445-089-4



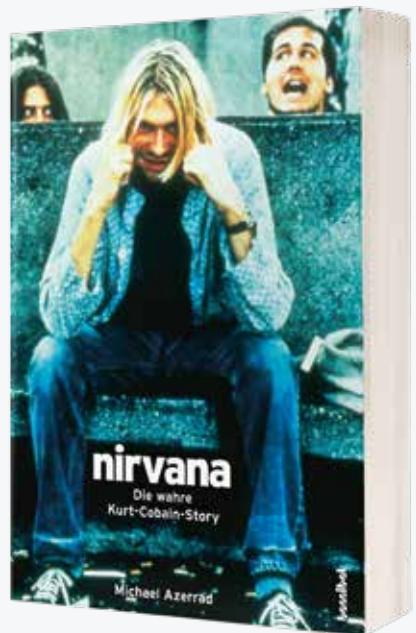
UNSERE LONGSELLER



Marilyn Manson / Neil Strauss
**THE LONG HARD ROAD
OUT OF HELL**
Broschur, 376 Seiten, mit 16 Seiten Farbfotos und zahlreichen s/w-Fotos und -Abbildungen
€ (D) 19,99, ISBN 978-3-85445-407-6

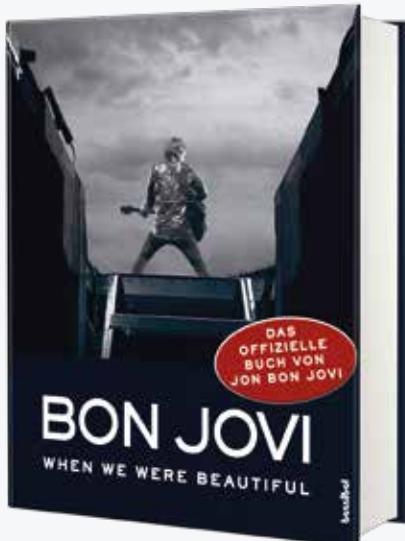


Timothy White
BOB MARLEY
Catch a fire
Broschur, 424 Seiten, mit 150 s/w-Fotos
€ (D) 19,99, ISBN 978-3-85445-077-1



Michael Azerrad
NIRVANA
Die wahre Kurt Cobain-Story
Broschur, 384 Seiten, mit 90 s/w-Fotos, Diskografie
€ (D) 19,99, ISBN 978-3-85445-099-3



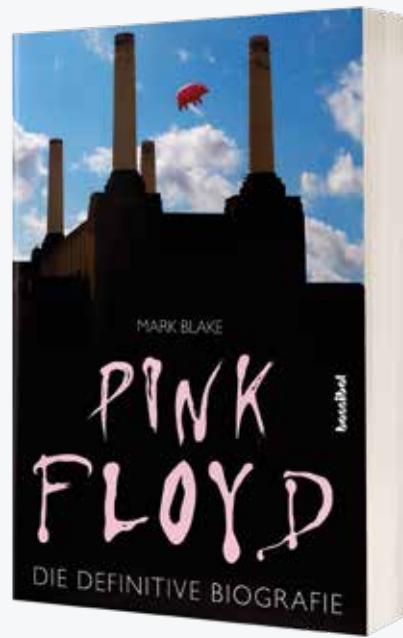


Jon Bon Jovi

BON JOVI – WHEN WE WERE BEAUTIFUL

Das offizielle Buch

Hardcover mit Schutzumschlag, 192 Seiten,
durchgehend mit farbigen Fotos
€ (D) 24,95, ISBN 978-3-85445-323-9



Mark Blake

PINK FLOYD

Die definitive Biografie

Hardcover, 560 Seiten, mit 16 Seiten Bilderstrecke
€ (D) 29,99, ISBN 978-3-85445-605-6



Debs Wild und Malcolm Croft

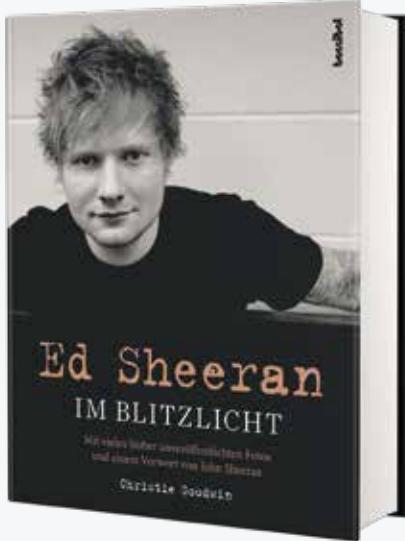
COLDPLAY

Die Biografie

Hardcover, 208 Seiten, durchgehend farbig bebildert
€ (D) 25,00, ISBN 978-3-85445-652-0



UNSERE HIGHLIGHTS

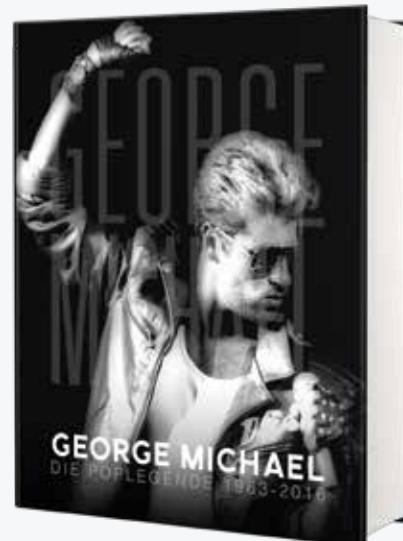


Christie Goodwin

ED SHEERAN

Im Blitzlicht

Hardcover, 224 Seiten,
mit vielen bisher unveröffentlichten Fotos
€ (D) 18,00, ISBN 978-3-85445-655-1

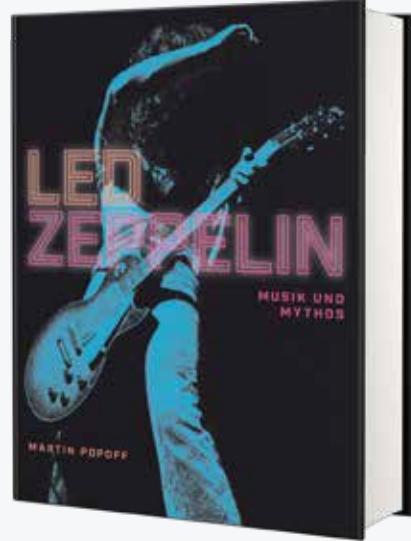


David Nolan

GEORGE MICHAEL

Die Poplegende 1963–2016

Hardcover, 144 Seiten, durchgehend farbig bebildert
€ (D) 29,99, ISBN 978-3-85445-627-8



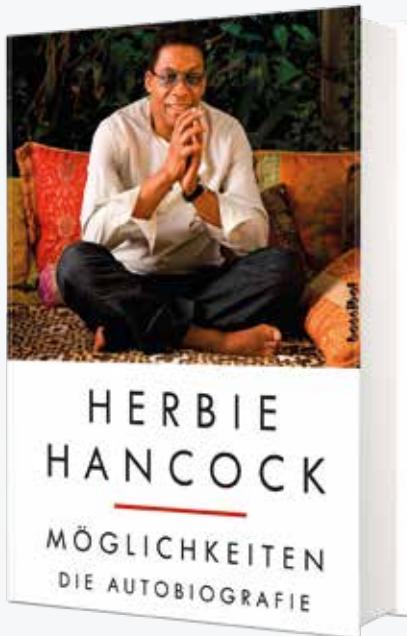
Martin Popoff

LED ZEPPELIN

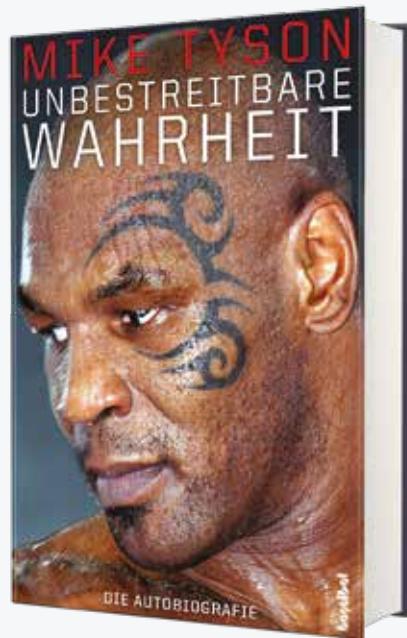
Musik und Mythos

Hardcover, 256 Seiten, durchgehend farbig bebildert
€ (D) 25,00, ISBN 978-3-85445-640-7



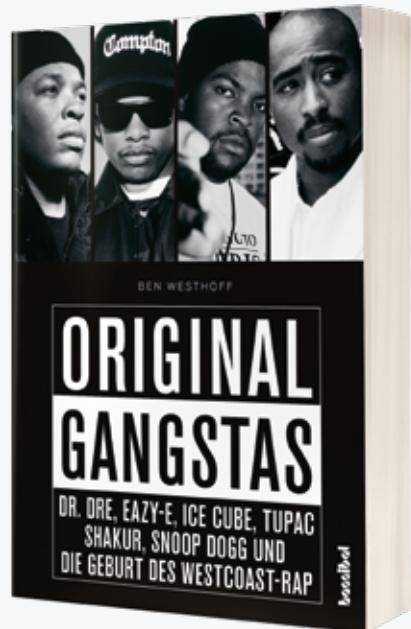


Herbie Hancock
MÖGLICHKEITEN
 Die Autobiografie
 Hardcover, 336 Seiten, mit 4 Seiten s/w-Fotos
 € (D) 28,00, ISBN 978-3-85445-650-6



Mike Tyson mit Larry Sloman
UNBESTREITBARE WAHRHEIT
 Die Autobiografie
 Hardcover, 672 Seiten, mit 32 Seiten Bilderstrecke

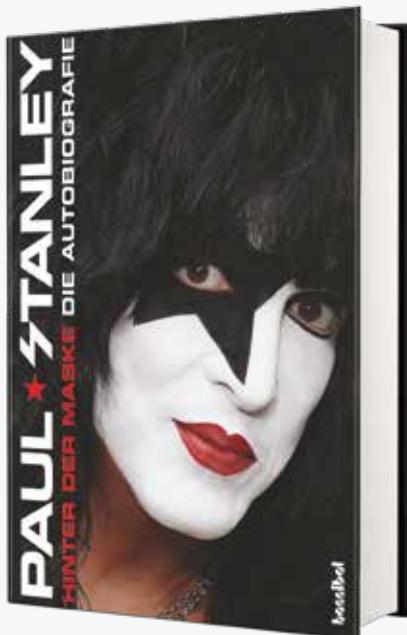
€ (D) 25,99, ISBN 978-3-85445-441-0



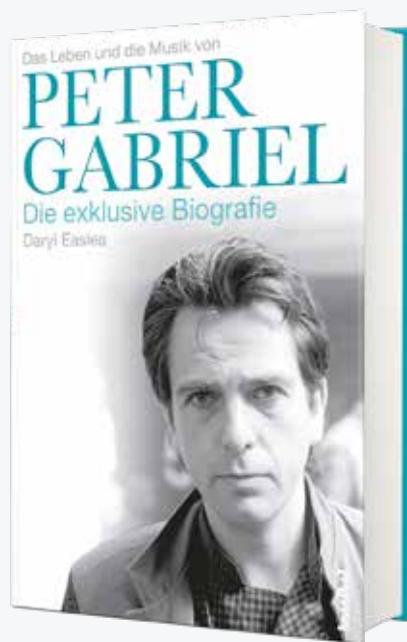
Ben Westhoff
ORIGINAL GANGSTAS
 Dr. Dre, Eazy-E, Ice Cube, Tupac Shakur,
 Snoop Dogg und die Geburt des Westcoast-Rap
 Broschur, 496 Seiten, mit 16 Seiten Bilderstrecke
 € (D) 24,99, ISBN 978-3-85445-620-9



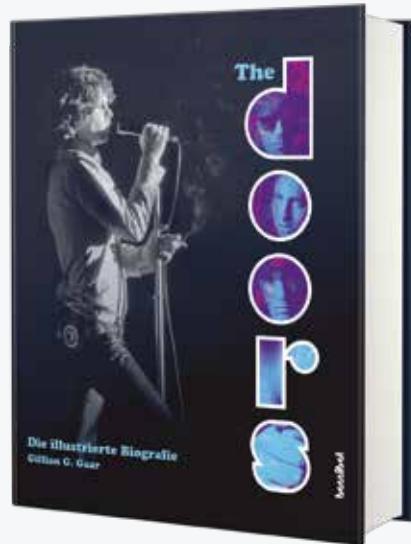
UNSERE HIGHLIGHTS



Paul Stanley
HINTER DER MASKE
 Die Autobiografie
 Hardcover, 496 Seiten,
 mit zahlreichen exklusiven Privatfotos
 € (D) 29,99, ISBN 978-3-85445-455-7



Daryl Easlea
PETER GABRIEL
 Die exklusive Biografie
 Hardcover, 496 Seiten, mit zahlreichen Fotos
 € (D) 29,99, ISBN 978-3-85445-459-5



Gillian G. Gaar
THE DOORS
 Die illustrierte Biografie
 Hardcover, 192 Seiten
 durchgehend farbig bebildert
 € (D) 29,99, ISBN 978-3-85445-604-9





William Shatner mit David Fisher
LEBE LANG
 ... und was ich auf meinem Weg lernte
 Die Autobiografie
 Broschur, 200 Seiten
 € (D) 20,00, ISBN 978-3-85445-664-3



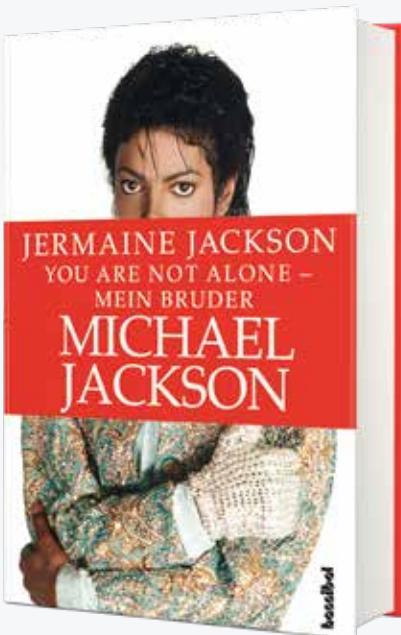
Carrie Fisher
**DAS TAGEBUCH
DER PRINZESSIN LEIA**
 Hardcover, 240 Seiten, mit zahlreichen seltenen Fotos
 € (D) 19,99, ISBN 978-3-85445-625-4



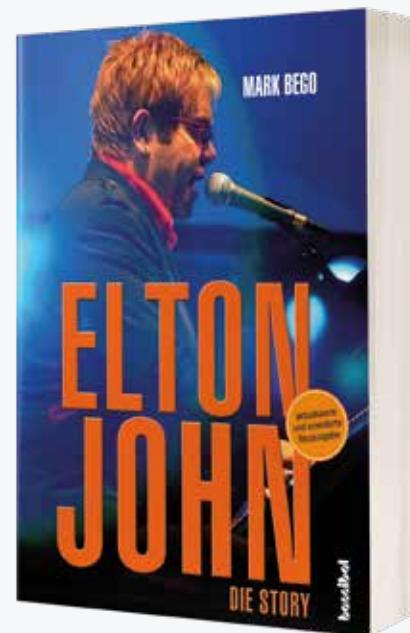
Roger Moore
007 - LIVE AND LET DIE
 Die Filmtagebücher
 Broschur, 232 Seiten
 € (D) 18,00, ISBN 978-3-85445-653-7



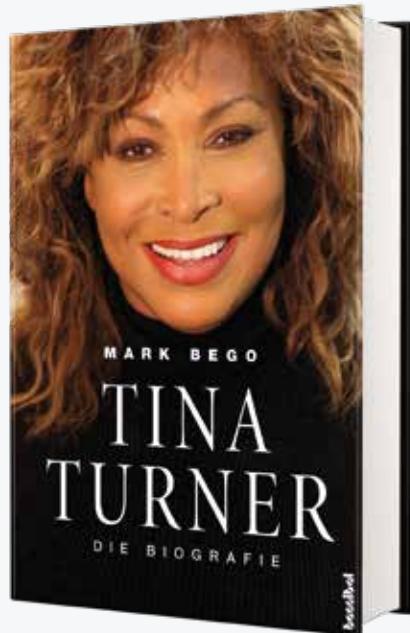
UNSERE HIGHLIGHTS



Jermaine Jackson
YOU ARE NOT ALONE
 Mein Bruder Michael Jackson
 Hardcover, 560 Seiten, mit zahlreichen Fotos
 € (D) 10,00, ISBN 978-3-85445-380-2



Mark Bego
ELTON JOHN
 Die Story
 Broschur, 560 Seiten, mit zahlreichen Fotos
 € (D) 22,00, ISBN 978-3-85445-674-2



Mark Bego
TINA TURNER
 Die Biografie
 Hardcover, 336 Seiten, mit zahlreichen Fotos
 € (D) 15,00, ISBN 978-3-85445-310-9



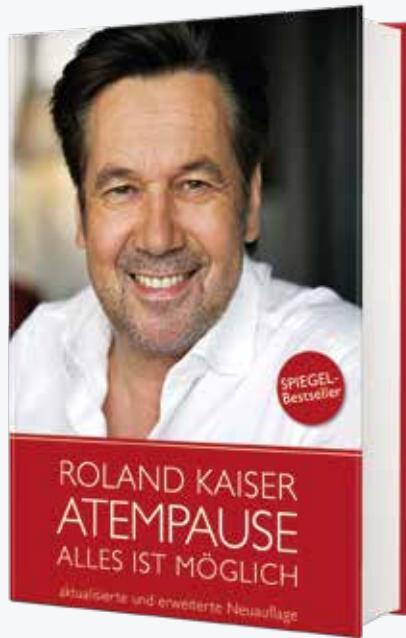


Howard Carpendale mit Stefan Alberti

DAS IST MEINE ZEIT

Aus dem Leben

Hardcover, 256 Seiten, mit 24 Seiten Fotos
€ (D) 19,99, ISBN 978-3-7081-0523-9

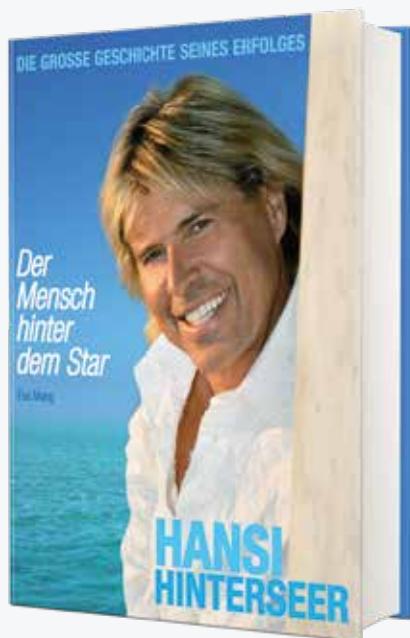


Roland Kaiser

ATEMPAUSE

Alles ist möglich

Hardcover, 240 Seiten, mit privaten Farbfotos
€ (D) 19,99, ISBN 978-3-7081-0519-2
Hörbuch, € (D) 24,99, ISBN 978-3-7081-0515-4



Hansi Hinterseer

DER MENSCH HINTER DEM STAR

Die große Geschichte seines Erfolges

Hardcover, 204 Seiten, durchgehend farbige Fotos
€ (D) 29,10, ISBN 978-3-85445-502-8

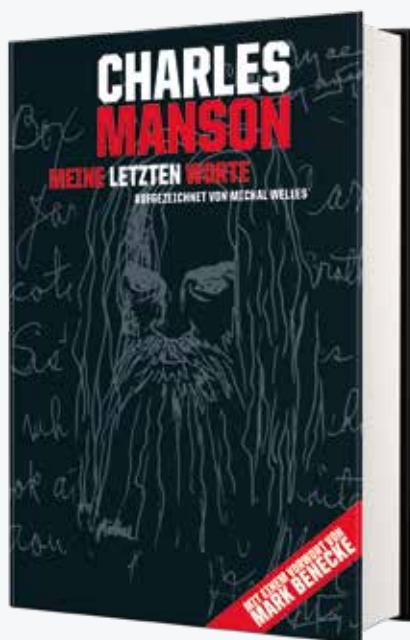


Kerrie Drobans

BLUTIGE STRASSEN

Der Kampf gegen die Hells Angels

Broschur, 256 Seiten, mit zahlreichen Fotos
€ (D) 4,99, ISBN 978-3-85445-447-2



Michal Welles

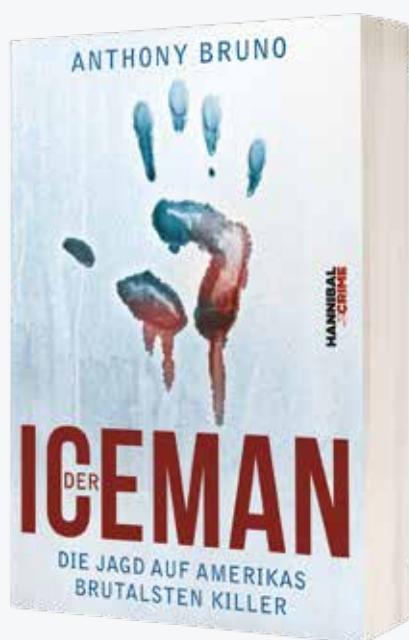
CHARLES MANSON

Meine letzten Worte

Grausame Innenansichten

Hardcover, 224 Seiten, mit zahlreichen Fotos, Briefen und Skizzen

UVP € (D) 19,99, ISBN 978-3-85445-344-4



Anthony Bruno

THE ICEMAN

Die Jagd auf Amerikas brutalsten Killer

Broschur, 272 Seiten, mit zahlreichen Fotos
€ (D) 4,99, ISBN 978-3-85445-431-1



Gesamtverzeichnis

Autor	Titel	Seitenanzahl	Bebilderung	ISBN 978-3-85445-
Timothy White	Bob Marley	424 Seiten	mit 150 s/w-Fotos	077-1
Hunter Davies	Die Beatles	496 Seiten	mit 150 s/w-Fotos	089-4
Michael Azerrad	Nirvana	384 Seiten	mit 90 s/w-Fotos Diskografie	099-3
Stanley Booth	The Rolling Stones	512 Seiten		149-5
Ray Manzarek	Die Doors, Jim Morrison und ich	352 Seiten	mit 16 Seiten s/w-Fotos	165-5
Hélène Lee	Der erste Rasta	328 Seiten		178-5
Charles R. Cross	Der Himmel über Nirvana	400 Seiten	mit 16 Seiten s/w-Fotos	222-5
Dave Thompson	Schattenwelt	424 Seiten	mit zahlreichen Fotos	236-2
Nicholas Schaffner	Pink Floyd	448 Seiten	mit 24 Seiten s/w-Fotos	248-5
Jürgen Roth / Michael Sailer	Deep Purple	576 Seiten	mit zahlreichen s/w-Abb.	251-5
Laurent Garnier / David Brun-Lambert	Elektroschock	296 Seiten	mit zahlreichen Fotos	252-2
Charles R. Cross	Jimi Hendrix – Hinter den Spiegeln	344 Seiten		264-5
Ben Myers	Green Day	288 Seiten	mit 8 Seiten Fotos, Diskografie	265-2
Simon Reynolds	Rip It Up And Start Again	575 Seiten	mit zahlreichen Fotos	270-6
Henning Dedeckind	Krautrock	312 Seiten	mit zahlreichen Fotos	276-8
Freddie Mercury	Ein Leben in eigenen Worten	228 Seiten	mit zahlreichen Fotos	280-5
Albert Koch	Fuck Forever	232 Seiten	mit 4 Fotos	282-9
Don Felder / Wendy Holden	Mein Leben mit den Eagles 1974–2001	320 Seiten	mit zahlreichen Fotos	295-9
Christoph Geisselhart	The Who – Maximum Rock	376 Seiten	8 Seiten Fotos	297-3
Neil Daniels	Robert Plant	352 Seiten	mit 8 Seiten Fotos	300-0
Sharon Davis	Lionel Richie	256 Seiten	mit zahlreichen Fotos	301-7
Hollow Skai	Alles nur geträumt	256 Seiten	mit Fotos	302-4
Martin Huxley	AC/DC	224 Seiten	mit zahlreichen Fotos	303-1
Michael Fuchs-Gamböck / Thorsten Schatz	Shakira	224 Seiten	mit s/w-Fotos	307-9
R.U. Sirius	Stoned! Rockstars auf Drogen	272 Seiten	mit zahlreichen Fotos	308-6
Mark Bego	Tina Turner	336 Seiten	mit zahlreichen Fotos	310-9
Len Brown	Im Gespräch mit Morrissey	424 Seiten	mit 24 Seiten s/w-Fotos	311-6
Klaus Janke	Stüße Rebellen	224 Seiten	mit zahlreichen Fotos	312-3
Uwe Anton	Wer fürchtet sich vor Stephen King?	304 Seiten	mit zahlreichen Fotos	318-5
Trevor Baker	Dave Gahan	240 Seiten	mit 8 Seiten s/w-Fotos	319-2
Paul Lester	Pink – Zwei Gesichter	216 Seiten	mit 16 Seiten Fotos	320-8
Jon Bon Jovi	Bon Jovi – When we were beautiful	192 Seiten	durchgehend farbig bebildert	323-9
Corey Taylor	Die sieben Todsünden	256 Seiten	mit zahlreichen Fotos	324-6
André Boße und Dennis Plauk	Insight	240 Seiten	mit zahlreichen Fotos	325-3
Michael Nagula	Perry Rhodan – Band 1: 1961–1974	528 Seiten	32 Seiten Bilderstrecke	326-0
Monte A. Melnick	Auf Tour mit den Ramones	312 Seiten	durchgehend bebildert	327-7
George Klein mit Chuck Crisafulli	Elvis – Mein bester Freund	384 Seiten	mit 8 Seiten Fotos	328-4
Ulf Krüger	Star-Club	304 Seiten	durchgehend farbig bebildert	329-1
Michael Nagula	Perry Rhodan – Band 2: 1974–1980	576 Seiten	mit 36 Seiten Bilderstrecke	330-7
Jan Omdahl	a-ha	304 Seiten	durchgehend farbig bebildert	331-4
Martin Roach	The Prodigy	224 Seiten	Mit Privatfotos von der Band	332-1
André Boße	Robin Gibb und die Bee Gees	208 Seiten	mit zahlreichen Fotos	333-8
Hermann Urbanek	Perry Rhodan – Band 3: 1981–1995	656 Seiten	mit 80 Seiten Bilderstrecke	342-0
Heiko Langhans	Perry Rhodan – Band 4: 1996–2009	ca. 336 Seiten	mit zahlreichen Abbildungen	343-7
Michal Welles	Charles Manson – Meine letzten Worte	224 Seiten	mit zahlreichen Fotos und Abb.	344-4
Rabbi Shmuley Boteach	Die Michael Jackson Tapes	304 Seiten		345-1
Ricky Martin	Ich	256 Seiten		346-8
Ross Halfin	Def Leppard	232 Seiten	durchgehend farbig bebildert	348-2
Mark Miller	Auf Tour mit Bob Marley	208 Seiten	mit zahlreichen Abbildungen	349-9
John Wilcock	Die Autobiografie und das Sexleben des Andy Warhol	256 Seiten	durchgehend farbig bebildert	362-8
Ernst Hofacker	Giganten	480 Seiten	mit zahlreichen Fotos	363-5
Francis Rossi und Rick Parfitt und Mick Wall	Die Status Quo Autobiografie	384 Seiten	mit zahlreichen Privatfotos	365-9
Ruy Castro	Bossa Nova	424 Seiten	mit 32 Seiten Fotos, Diskografie	367-3
Mark Evans	Dirty Deeds	320 Seiten	mit zahlreichen Fotos	368-0

Autor	Titel	Seitenanzahl	Bebilderung	ISBN 978-3-85445-
Legs McNeil / Gillian McCain	Please Kill Me	520 Seiten	mit 16 Seiten s/w-Fotos	370-3
Anthony »LT« Menginie und Kerrie Drobam	Hölle auf zwei Rädern	304 Seiten	mit zahlreichen Fotos	371-0
Richard Bienstock	Aerosmith	224 Seiten	durchgehend farbig bebildert	375-8
Andreas Schöwe	Wacken Roll	368 Seiten	mit zahlreichen Fotos	376-5
Jermaine Jackson	You are not alone	560 Seiten	mit zahlreichen privaten Fotos	380-2
Uwe Killing	Dreckige Spaghetti	256 Seiten	durchgehend farbig bebildert	382-6
Tony Iommi mit T.J. Lammers	Iron Man	384 Seiten	mit zahlreichen Privatfotos	383-3
Uwe Killing	Til Schweiger	192 Seiten	mit vielen privaten Farbfotos	385-7
Mark Bego	Whitney Houston	232 Seiten	mit zahlreichen Fotos	389-5
Russ Bestley & Alex Ogg	Design und Punk	224 Seiten	durchgehend farbig bebildert	393-2
Sam Cutler	Live dabei	352 Seiten	mit Privatfotos von Sam Cutler	399-4
Sean O'Hagan	Freddie Mercury	144 Seiten	durchgehend farbig bebildert	401-4
Ian Christe	Höllen-Lärm	424 Seiten	mit zahlreichen Privatfotos	402-1
Kerrie Drobam & Charles Falco	Vagos, Mongols und Outlaws	304 Seiten	mit zahlreichen Fotos	403-8
Paul Lieberman	Gangster Squad	496 Seiten	mit zahlreichen Fotos	405-2
Marilyn Manson / Neil Strauss	The Long Hard Road Out Of Hell	376 Seiten	Mit zahlreichen Fotos	407-6
John Taylor	Gefährlich gute Grooves	416 Seiten	mit zahlreichen Privatfotos	408-3
George Martin mit Jeremy Hornsby	Es begann in der Abbey Road	336 Seiten	mit zahlreichen Fotos	410-6
Grant Morrison	Superhelden	496 Seiten	mit zahlreichen Abbildungen	418-2
Peter Lanz	Cher	240 Seiten		420-5
Steve Malins	Depeche Mode	320 Seiten	mit 16 Seiten Farbfotos	429-8
Anthony Bruno	Der Iceman	272 Seiten	mit zahlreichen Fotos	431-1
Christof Graf	Rock am Ring	320 Seiten	durchgehend farbig bebildert	433-5
Corey Taylor	Etwas Komisches geschah auf dem Weg in den Himmel	240 Seiten	mit zahlreichen Fotos	438-0
Mike Tyson mit Larry Sloman	Unbestreitbare Wahrheit	672 Seiten	mit vielen farbigen Privatfotos	441-0
Ken Sharp / Paul Stanley / Gene Simmons	Die Geschichte von KISS	576 Seiten	mit 32 Seiten Farbfotos	443-4
Kerrie Drobam	Blutige Straßen	256 Seiten	mit zahlreichen Fotos	447-2
Helen Donlon	Partyinsel Ibiza	304 Seiten	mit zahlreichen Fotos	449-6
Pelé mit Brian Winter	Pelé – Warum Fußball?	272 Seiten	16 Seiten farbige Privatfotos	452-6
Paul Stanley	Hinter der Maske	496 Seiten	mit zahlreichen Privatfotos	455-7
Mike Rutherford	Rhythmen des Lebens	288 Seiten	mit zahlreichen Privatfotos	457-1
Daryl Easlea	Peter Gabriel	496 Seiten	mit zahlreichen Fotos	459-5
Brian Epstein	Der fünfte Beatle erzählt	160 Seiten	mit zahlreichen Privatfotos	461-8
Victor Bockris	Lou Reed	560 Seiten	mit zahlreichen Fotos	463-2
Jesse Fink	Die Brüder Young	368 Seiten	mit 16 Seiten Fotos	466-3
Anna Pointer	Beyoncé – Crazy in Love	352 Seiten	mit zahlreichen Fotos	468-7
Tony Barrow	Gestatten, die Beatles	40 Seiten	durchgehend bebildert	470-0
Bernard Sumner	New Order, Joy Division und ich	336 Seiten	mit zahlreichen Privatfotos	471-7
Gene Simmons	So wird man Rockstar & Millionär	224 Seiten		473-1
Jo Müller	Roland Emmerich	400 Seiten	mit 16 Seiten Bilderstrecke	477-9
Sascha Verlan & Hannes Loh	35 Jahre HipHop in Deutschland	624 Seiten	mit zahlreichen Fotos	479-3
Brooke Shields	Es war einmal ein kleines Mädchen	448 Seiten	mit Bilderstrecke	481-6
George W. Bush	Ein Porträt meines Vaters	304 Seiten	mit 32 Seiten Fotos	485-4
Peter Hince	Queen intim	304 Seiten	mit 24 Seiten Bilderstrecke	490-8
Brett Morgen und Richard Bienstock	Montage of Heck	176 Seiten	durchgehend farbig bebildert	492-2
Fred Schruers	Billy Joel	448 Seiten	mit 16 Seiten Farbfotos	493-9
Susan Masino	AC/DC	400 Seiten	mit persönlichen Fotos	497-7
John Fogerty	Mein Leben – Meine Musik	448 Seiten	mit 32 Seiten Privatfotos	499-1
Eva Mang	Hansi Hinterseer	204 Seiten	durchgehend farbige Fotos	502-8
Dennis Dunaway mit Chris Hodenfield	Schlangen, Guillotinen und ein elektrischer Stuhl	352 Seiten	mit 8 Seiten Bilderstrecke	602-5
Gillian G. Gaar	The Doors	192 Seiten	durchgehend farbig bebildert	604-9
Mark Blake	Pink Floyd	560 Seiten	mit 16 Seiten Bilderstrecke	605-6
Martin Popoff	Wind of Change	376 Seiten	mit 8 Seiten Bilderstrecke	607-0
Alex Hahn	Besessen	408 Seiten		610-0

Autor	Titel	Seitenanzahl	Bebilderung	ISBN 978-3-85445-
Zayn Malik	Zayn	288 Seiten	durchgehend farbig bebildert	616-2
Gary J. Jucha	Der ultimative Jimi Hendrix Guide	488 Seiten	mit zahlreichen Abbildungen	618-6
Ben Westhoff	Original Gangstas	496 Seiten	mit 16 Seiten Bilderstrecke	620-9
Gillian G. Gaar	Elvis	192 Seiten	durchgehend farbig bebildert	622-3
Carrie Fisher	Das Tagebuch der Prinzessin Leia	240 Seiten	mit zahlreichen seltenen Fotos	625-4
David Nolan	George Michael	144 Seiten	durchgehend farbig bebildert	627-8
Mike Tyson mit Larry Sloman	Eiserner Wille	528 Seiten	mit farbiger Bilderstrecke	628-5
Peter Ames Carlin	Paul McCartney	520 Seiten	mit zahlreichen Fotos	630-8
Jesse Fink	Bon – Der letzte Highway	576 Seiten	mit 16 Seiten Bilderstrecke	632-2
Caitlyn Jenner mit Buzz Bissinger	Mein großes Geheimnis	272 Seiten	mit farbiger Bilderstrecke	636-0
John Densmore	Mein Leben mit Jim Morrison und den Doors	464 Seiten	mit s/w-Fotos	639-1
Martin Popoff	Led Zeppelin	256 Seiten	durchgehend farbig bebildert	640-7
Corey Taylor	Zertrumpelt	224 Seiten		641-4
Noel E. Monk mit Joe Layden	Van Halen – Teufelspakt	392 Seiten		643-8
David Weigel	Progressive Rock	296 Seiten	mit 8 Seiten Bilderstrecke	645-2
Matthew Collin	Rave On	384 Seiten	mit zahlreichen Fotos	647-6
Herbie Hancock mit Lisa Dickey	Möglichkeiten	336 Seiten	mit 4 Seiten s/w Fotos	650-6
Debs Wild mit Malcolm Croft	Coldplay	208 Seiten	durchgehend farbig bebildert	652-0
Roger Moore	007 – Live and Let Die	232 Seiten		653-7
Christie Goodwin	Ed Sheeran	224 Seiten	durchgehend farbig bebildert	655-1
Simon Robinson mit Stephen Clare	Deep Purple	176 Seiten	durchgehend farbig bebildert	656-8
Eric Idle	Always Look On The Bright Side Of Life	324 Seiten	mit 8 Seiten Bilderstrecke	657-5
Alex Raymond	Flash Gordon – Auf dem Planeten Mongo	208 Seiten	durchgehend farbig bebildert	659-9
Christof Graf	Joe Cocker – Die Biografie	256 Seiten	mit zahlreichen Fotos	661-2
Danny Goldberg	Erinnerungen an Kurt Cobain	296 Seiten		662-9
William Shatner mit David Fisher	Lebe lang	200 Seiten		664-3
Francis Rossi mit Mick Wall	Ich rede zu viel	296 Seiten	16 Seiten farbige Bilderstrecke	666-7
Olivia Newton-John	Hör nie auf zu träumen	336 Seiten	mit 32 Seiten Bilderstrecke	668-1
Ian Gittins	Depeche Mode	240 Seiten	durchgehend farbig bebildert	670-4
Mark Blake	Peter Grant – Ein Leben für Led Zeppelin	384 Seiten	mit 16 Seiten Bilderstrecke	671-1
Chris Charlesworth mit Mike McInnerney	TOMMY	176 Seiten	durchgehend farbig bebildert	673-5
Mark Bego	Elton John – Die Story	560 Seiten	mit zahlreichen Fotos	674-2
Alex Raymond	Flash Gordon – Der Tyrann von Mongo	208 Seiten	durchgehend farbig bebildert	676-6
Gillian G. Gaar	HENDRIX	224 Seiten	durchgehend farbig bebildert	677-3
Harry Doherty	Queen	160 Seiten	durchgehend farbig bebildert	678-0
Matthias Röhr / Dennis Diel / Marco Matthes	Gonzo	392 Seiten	mit 16 Seiten Bilderstrecke	679-7
Pete Townshend	Das Zeitalter der Angst	ca. 320 Seiten		685-8
Jethro Tull mit Mark Blake	Die Ballade von Jethro Tull	224 Seiten	durchgehend farbig bebildert	687-2
Tamsin Pickeral / Astrid Harrison	Die Eleganz der Katze	288 Seiten	durchgehend farbig bebildert	688-9
Sophie Collins	Versteht mich mein Hund?	192 Seiten	durchgehend farbig bebildert	689-6
Bad Religion mit Jim Ruland	Die Bad Religion Story	ca. 384 Seiten	mit 16 Seiten Bilderstrecke	690-2
Tori Amos	Widerstand – Hoffnung, Wandlung und Mut	ca. 272 Seiten	mit 12 Seiten Bilderstrecke	692-6
Paul Trynka	Sympathy For The Devil	368 Seiten	mit 16 Seiten Bilderstrecke	694-0
Ørjan Nilsson	Heimkehr. Morten Harkets prägende Phase 1993–1998	ca. 240 Seiten	mit 16 Seiten Bilderstrecke	695-7
Simon Wells	Wie ein Regenbogen	ca. 368 Seiten	mit 16 Seiten Bilderstrecke	697-1
Autor	Titel	Seitenanzahl	Bebilderung	ISBN 978-3-7081-
Eva Mang	Semino Rossi	212 Seiten	durchgehend farbige Fotos	0509-3
David Hasselhoff	Meine Autobiografie	320 Seiten	mit zahlreichen privaten Fotos	0511-6
Massimo Cotto	Zucchero	160 Seiten		0513-0
Roland Kaiser	Atempause – Alles ist möglich	240 Seiten	mit privaten Farbfotos	0519-2
Christina Geiselhart	Paganini – Der Teufelsgeiger	464 Seiten		0521-5
Howard Carpendale mit Stefan Alberti	Das ist meine Zeit	256 Seiten	16 Seiten farbige Bilderstrecke	0523-9
Fredi Malinowski / Martin Hein / Tanja May	Fantasy	272 Seiten	mit 16 Seiten Fotos	0525-3
Marcia Barrett mit Bradley Lloyd	Immer weiter	304 Seiten	mit 12 Seiten Fotostrecke	0527-7



HANNIBAL
KULT

HANNIBAL
CRIME



**EDITION
KOCH**

VLB-TIX

DER VERLAG DER STARS!



Herausgeber und Verlag

KOCH International GmbH
Gewerbegebiet 2
A-6604 Höfen / Tirol
Österreich

Verlagsbüro
KOCH International GmbH
Hannibal / Edition KOCH
Falkstraße 25, A-6020 Innsbruck
Telefon +43 5672 213 03
Telefax +43 5672 213 03 90
E-Mail info@hannibal-verlag.de
www.hannibal-verlag.de
www.editionkoch.de

Verlagsleitung
Dr. Monika Koch
Telefon +43 512 570 345-0
E-Mail
monika.koch@kochinternational.at

Lektorat
Alan Tepper
Am Feldbach 23, D-59590 Geseke
Telefon +49 2942 53 85
E-Mail at@hannibal-verlag.de

Kirsten Borchardt
Am Wald 4a, D-24640 Hasenmoor
Telefon +49 4195 99 27 80
E-Mail kb@hannibal-verlag.de

Druck
Vorarlberger Verlagsanstalt GmbH
Schwefel 81, A-6850 Dornbirn
E-Mail office@vva.at
www.vva.at

Presse
Formular für Rezensionsexemplare
und Coverdatenbank
auf www.hannibal-verlag.de
unter »Presse«
Telefon +43 5672 213 03
E-Mail info@hannibal-verlag.de

Buchhändler

Bestellformular zum Herunterladen
auf www.hannibal-verlag.de
unter »Verlag« / Register »Kontakt«

Vertrieb

Deutschland und Luxemburg
Bremen / Hamburg /
Niedersachsen /
Schleswig-Holstein
Said Benali
Sperberweg 8, D-21244 Buchholz
Telefon +49 4181 21 85 05
Telefax +49 4181 21 85 06
E-Mail SaidBenali@aol.com

Nordrhein-Westfalen
Herbert Klein
Etzelstr. 116, D-50739 Köln
Telefon +49 221 506 07 37
Telefax +49 221 506 07 38
Mobil +49 171 831 41 47
E-Mail verlagsvertretung@t-online.de

Restliche Gebiete: Bayern / Sachsen /
Sachsen-Anhalt / Thüringen /
Berlin / Brandenburg / Mecklenburg-
Vorpommern / Baden-Württemberg /
Hessen / Rheinland-Pfalz / Saarland /
Luxemburg

Bitte melden Sie sich direkt
beim Verlag
Telefon +43 512 570 345-0
Telefax +43 5672 606 90 450
E-Mail info@hannibal-verlag.de

Österreich und Südtirol
Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Günther Staudinger /
Marlene Pobegen
Gußriegelstr. 17/6/1
A-1100 Wien
Telefon +43 1 208 83 46
Telefax +43 1 253 30 33 99 36
E-Mail office@buchnetzwerk.at
www.buchnetzwerk.at

Schweiz

AVA Verlagsvertretungen
Markus Vonarburg
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon +41 44 762 42 09
Telefax +41 44 762 42 10
E-Mail m.vonarburg@ava.ch

Auslieferung

Deutschland und Luxemburg
Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Thomas Blortz
Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald-Annerod
Postfach 9, D-35461 Fernwald
Telefon +49 641 943 93 21
Telefax +49 641 943 93 39
E-Mail t.blortz@prolit.de

Österreich und Südtirol
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Gabriele Samek
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon +43 1 68 014-245
Telefax +43 1 68 87 131
E-Mail bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon +41 44 762 42 00
Telefax +41 44 762 42 10
E-Mail avainfo@ava.ch

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

Änderungen von Lieferbarkeit, Preisen,
Ausstattung und Erscheinungsterminen
vorbehalten.
Redaktionsstand Mai 2020.
Alle Angaben ohne Gewähr.