

MIDAS KINDERBUCH

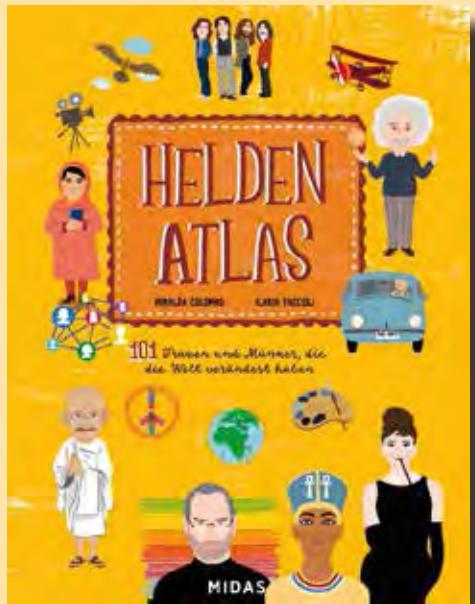
PROGRAMM
FRÜHJAHR 2020





Vorgestellte Städte:

- London
 - Paris
 - New York
 - Moskau
 - Berlin
 - Tokio
 - und viele andere



Miralda Colombo

Ilaria Faccioli

Helden-Atlas

101 Frauen und Männer, die die Welt verändert haben

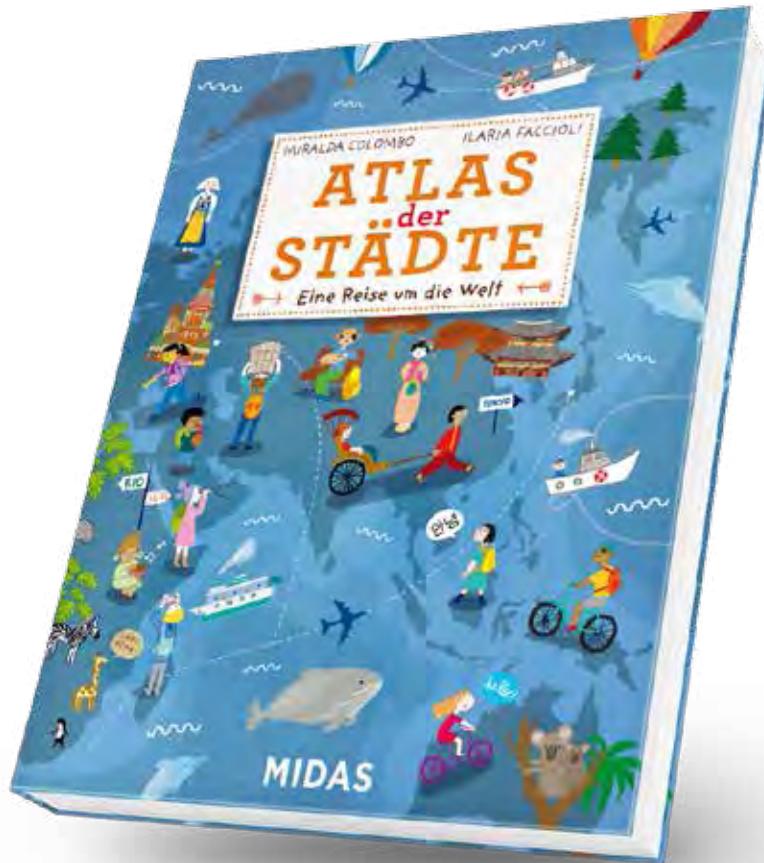
96 Seiten, Hardcover, ab 6 Jahren

Fadenheftung, 28 x 38 cm, WG 1288

€ 25.– (D), € 25.70 (A), sFr. 33.–

ISBN: 978-3-03876-150-1 | lieferbar





SPITZENTITEL

Miralda Colombo

Ilaria Faccioli

ATLAS DER STÄDTE

Eine Reise um die Welt

96 Seiten, Hardcover, ab 6 Jahren

Fadenheftung, 28 x 38 cm, WG 1288

€ 25.- (D), € 25.70 (A), sFr. 33.-

ISBN: 978-3-03876-165-5 | ET: März 2020



Eine faszinierende Weltreise durch die größten und spannendsten Metropolen der Welt

Dieses großformatige Buch stellt in zauberhaften Illustrationen und fesselnden Texten die interessantesten Plätze und spannendsten Routen vor, erzählt kuriose Geschichten und gibt einen Einblick in die Traditionen und das tägliche Leben der Menschen. Ähnlich wie in einem Wimmelbuch gibt es auf jeder Doppelseite sehr viel zu sehen, zu entdecken und zu bestaunen. Jede Stadt wird auf vier Seiten vorgestellt: mit einer großen Karte zum Einstieg, vielen Sehenswürdigkeiten, berühmten Personen, speziellen Museumstipps, einem Parkbesuch und einer ganz speziellen Attraktion nur für Kinder.

- Ein Reiseführer zu den 20 schönsten Städten der Welt
- Ausführlich bebildert und mit vielen Detailinformationen
- Voller witziger Illustrationen und Geschichten
- Nachfolger zum »Helden-Atlas« vom gleichen Autorenduo
- Marketingschwerpunkt im Frühling 2020
- Werbemittel: Streifenplakat, Lesezeichen, Postkarten



Miralda Colombo lebt und arbeitet in Mailand als Journalistin und Bloggerin. Sie liebt ausgedehnte Reisen und denkt bereits wieder an ihr nächstes Abenteuer. Sie glaubt, dass die besten Dinge im Leben unerwartet kommen, aber nichts ohne Grund geschieht.



Ilaria Faccioli lebt und arbeitet ebenfalls in Mailand. Sie ist Gründerin des Grafikbüros »Due mani non bastano« (Zwei Hände genügen nicht) und hat schon bei vielen bekannten Verlagen publiziert. Von ihr stammen die Zeichnungen zum »Helden-Atlas« im Midas Verlag.



CHAPTER 2

WHEN THE GOING GETS TOUGH

WHEN THE GOING GETS TOUGH



GRETA'S POWER, FROM TED TO THE UNITED NATIONS

"When the going gets tough, the tough get going," said John Belushi in the cult movie *Animal House*. And when you begin to really make the difference, to influence public opinion, those in power can't help but acknowledge you. For better or worse.

Greta's last six months of strikes, conferences, speeches, and interviews have increased the visibility of the struggle against climate change in the media and on the desks of public administrations. "Change is coming, whether you like it or not," she keeps repeating, and many are finally beginning to wonder: what if she's right? Not Greta herself, but the science to which she has given a face and a voice.

Her success has garnered the attention not only of world citizens

concerned for the future – their own and their children's – but also of negotiators big and small, of those who for years have chosen to ignore scientists' calls for action and today feel threatened by the warning of a sixteen-year-old girl. Before the eyes of billions of people, among whom, in the case of politicians, their own constituents. Among the most famous negotiators, two took great care to use their public influence to belittle Greta's role, and thus that of science, after her speech at the United Nations summit. The first was US President Donald Trump. Possibly concerned about the surveys showing that Americans are increasingly worried about climate change, and because it was he who pulled the most significant carbon polluter out of the 2015 Paris Agreement on emission reduction, Trump failed to attend the UN meeting where Greta spoke and instead chose to ridicule her online, tweeting right after her speech, "She seems like a very happy young girl looking forward to a bright and wonderful future... So nice to see!" Greta ironically used the same definition when she modified her Twitter account for a few hours.

Trump's Russian colleague, Vladimir Putin, instead chose a more institutional tone to scale her down. "No one has explained to Greta that the modern world is complex and difficult." Possibly, it would be best that everyone saw things this way, so certain leaders could continue to act in the interest of the few, in the face of science, without being contested. In fact, Greta doesn't spare even those who say they support her, especially public figures who have the power to change laws and actions, but don't act with the necessary determination. Canadian President Justin Trudeau knows something about this. After having met with Greta and having announced to the world his admiration for her work in spreading awareness, he was publicly rebuked

14

15



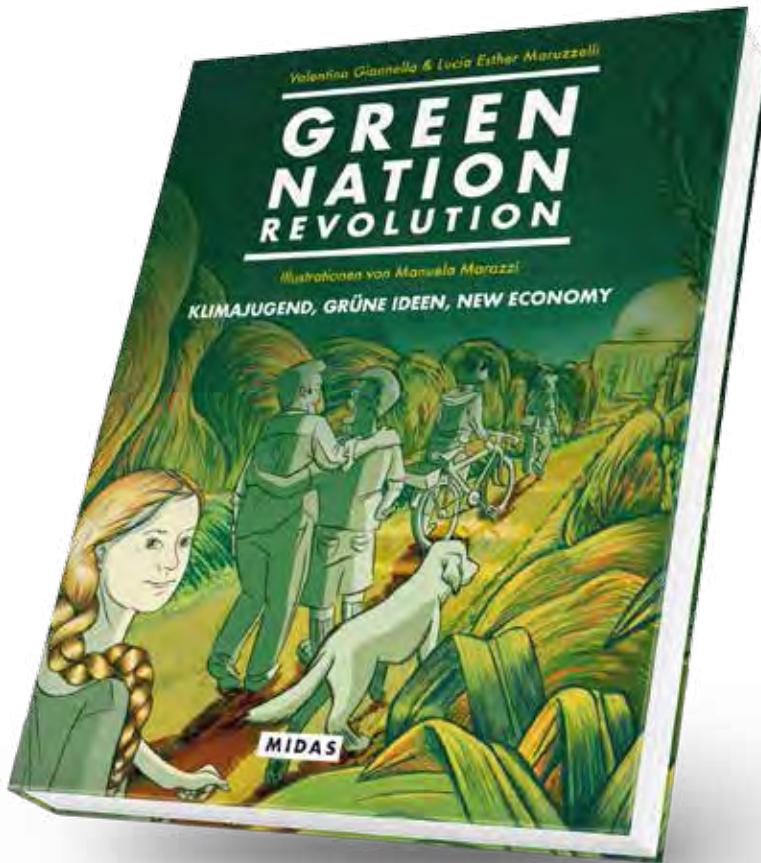
Valentina Gianella / Manuela Marazzi
Mein Name ist Greta
Das Manifest einer neuen Generation

128 Seiten, Broschur

€ 12.90 (D), € 13.50 (A), sFr. 18.–

ISBN: 978-3-03876-162-4 | WG 1973 | 2. Auflage





TOPAKTUELL

Giannella / Maruzzelli / Marazzi

Green Nation Revolution

Klimajugend, grüne Ideen, New Economy

128 Seiten, Klappenbroschur, Fadenheftung

€ 14.90 (D), € 15.70 (A), sFr. 22.–

ISBN: 978-3-03876-164-8 | WG 1973 | ET: März 2020



Inspiration und praktische Anleitung für alle, die ihre Zukunft in den Dienst unserer Erde stellen wollen.

Angestoßen von #Fridays for Future, der globalen Jugendbewegung unserer Zeit, und ihrer Leitfigur Greta Thunberg wird immer deutlicher: wir brauchen einen radikalen Wandel der gesamten Wirtschaft in Richtung Nachhaltigkeit und Gerechtigkeit. Neue Berufsfelder und grüne Start-ups entstehen, bieten neue Ansätze und erobern Marktnischen, die sich ständig ausweiten und deren Potenziale enorm sind. Die neue Ära der »Green Economy« schafft Tausende Jobs, findet Lösungen für akute Umweltprobleme und ist sich gleichzeitig der Notwendigkeit bewusst, dass vieles neu und anders gedacht werden muss, um unseren Planeten vor dem verrückten Wettlauf zu bewahren, der den Klimawandel mit all seinen Konsequenzen ausgelöst hat. Dieses Buch wendet sich an alle, die sich für eine grüne Zukunft engagieren wollen, beschreibt neue Berufsbilder, und ruft dazu auf, sich für eine globale »Green Nation« einzusetzen, eine Nation ohne geografische Grenzen, die die Jugend von heute unter dem Prinzip der Wissenschaft vereint und die im Vorgängertitel »Mein Name ist Greta« beschrieben wurde.

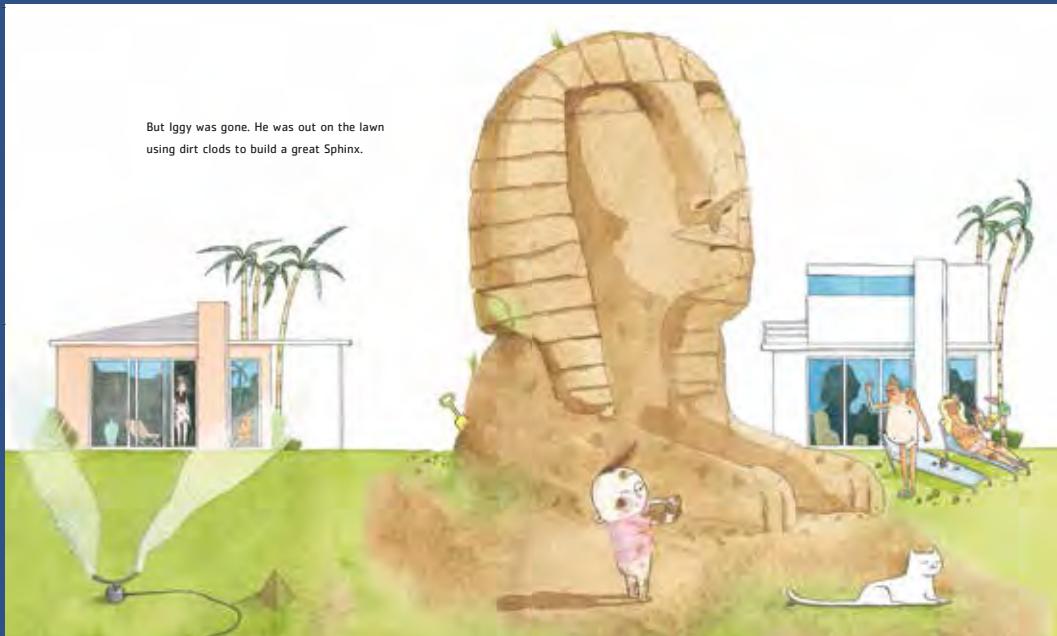
- Für eine grüne Zukunft der Nachhaltigkeit und Gerechtigkeit
- Neue Chance und Berufsbilder und konkrete Ansätze, sich zu engagieren
- Zahlreiche Beispiele und Anleitungen für erfolgreiches Handeln
- Nachfolger zum Bestseller »Mein Name ist Greta«

VALENTINA GIANNELLA stammt aus Mailand ist aber vor einigen Jahren nach Hongkong gezogen, wo sie eine Agentur für journalistische Inhalte gründete. Sie schreibt für zahlreiche italienische Zeitschriften wie Italia Oggi, Sette, IoDonna, Living. Junge Menschen, Umwelt und die Zukunft der Menschheit stehen ganz oben auf ihrer Agenda.

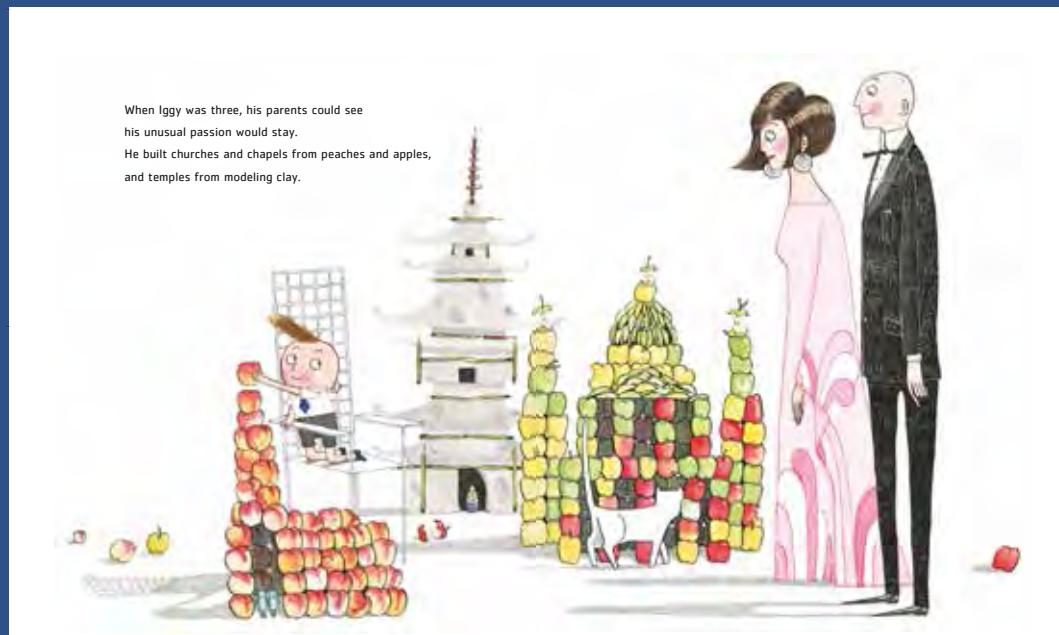
LUCIA ESTHER MARUZZELLI ist italienische Journalistin und lebt mit ihrer Familie seit 2013 in Hongkong. Sie schreibt für verschiedene renommierte italienische Publikationen wie Corriere.it, Sette, IoDonna und Living vor allem zu aktuellen Themen, Kultur und Gesellschaft. Sie glaubt fest an das kreative und unternehmerische Potential junger Menschen.

MANUELA MARAZZI wurde 1984 in Neapel geboren und ist als freiberufliche Illustratorin und Designerin tätig. Sie illustrierte bereits mehrere Jugendromane und arbeitet für Fanzines in Italien und im Ausland.

But Iggy was gone. He was out on the lawn
using dirt clods to build a great Sphinx.



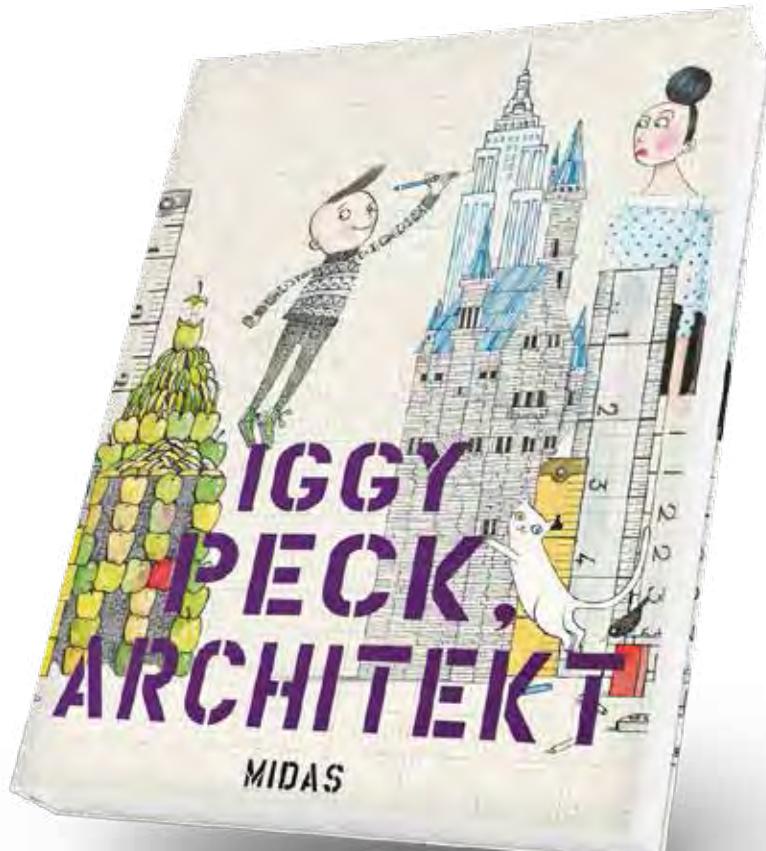
When Iggy was three, his parents could see
his unusual passion would stay.
He built churches and chapels from peaches and apples,
and temples from modeling clay.



Dear Ig had it made until second grade,
when his teacher was Miss Lila Greer.
On the very first day, she had this to say:
"We do not talk of buildings in here!"

Gothic or Romanesque, I couldn't care less
about buildings—ancient or new."
She said in her lecture about architecture
that it had no place in grade two.





SPITZENTITEL

Andrea Beaty

David Roberts

Iggy Peck, Architekt

40 Seiten, Hardcover, Fadenheftung,

ab 6 Jahren, 24 x 29 cm,

€ 18.00 (D), € 18.50 (A), sFr. 25.-

ISBN: 978-3-03876-157-0 | WG 1973

Erscheint im März 2020



Ein ebenso witziges wie kluges Buch über verkannte Genies und die Bedeutung von Teamwork

Manche Kinder bauen Sandburgen, andere kneten Matschkuchen und wieder andere bauen mit ihren Bauklötzen. Doch keiner baut besser als Iggy Peck, der sogar eine lebensgroße Sphinx im Vorgarten errichtet hat! Schade nur, dass so wenige Menschen Iggy's Talent erkennen – am wenigsten seine Lehrerin in der Schule. Alles sieht danach aus, als müsste Iggy sein Reißbrett gegen eine Schachtel Buntstifte eintauschen, bis ein schicksalhafter Ausflug beweist, wie nützlich ein Meisterarchitekt in Notfallsituationen sein kann.

Dieser außerordentlich beliebte und erfolgreiche Kinderbuch-Bestseller (u.a. in der »New York Times«) ist eine ebenso lustige wie inspirierende Geschichte darüber, wie wichtig es ist, seinem Talent und seinen Träumen selbstbewusst zu folgen und wie wichtig Teamarbeit bei aller individuellen Begabung sein kann.

- Feinsinnig getext und witzig illustriert. Ein Titel mit vielen Fans!
- Das perfekte Buch für alle kleinen (und großen) Architekten und alle, die es werden wollen
- Internationaler Bestseller, mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet
- Social-Media-Kampagne und institutionelle Kooperationen
- Spitzentitel und Marketing-Schwerpunkt

Andrea Beaty ist in den USA eine überaus erfolgreiche Autorin für Kinderbücher und Preisträgerin des prestigeträchtigen Barbara-Karlin-Ehrenstipendiums für Bilderbücher von der Society of Children's Book Writers and Illustrators. Sie lebt in Naperville, Illinois.

David Roberts hat bereits zehn Bücher illustriert, darunter »Dirty Bertie« und »Cinderella: An Art Deco Love Story«. »Publishers Weekly« lobte »Cinderella«: »Mit großer Liebe zu Detail und Ausstattung werden die bekannte Geschichte und die Zeit der Prohibition zum perfekten Team.« David lebt in London.

Werbemittel:
Streifenplakat, Lesezeichen, Flyer



Anna looks around.
"Is someone there?"
"Wolf! Right here!" the voice answers.
Anna turns toward the book.
She can't believe her eyes.

With her hands on her hips and her eyebrows furrowed,
Little Red Riding Hood is looking right at her.
"Yes, you, it's me!" she continues.
"And I've had it up to here."
Every time you read this story, I end up in the wolf's belly!"



Anna has no other choice but to take out her felt tip pens once again
and revise her book's story.
She deletes, writes, and redraws a nice story where
Tom Thumb and his brothers take a long bicycle ride
in the forest.



All of a sudden, voices from her bookshelf begin to ring out and intermingling.
All the good characters of her favorite fairy tales are asking for new adventures.

The Three Little Pigs don't want their house destroyed.
Goldilocks doesn't want to set foot at the bears' house.
Cinderella no longer wants to do household chores.





Olivier Dupin
Geneviève Després

Anna und die Bücherbande

32 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, ab 4 Jahren

22,5 x 27,5 cm, € 15.– (D), € 15.70 (A), sFr. 22.–

ISBN: 978-3-03876-167-9 | WG 1211 | März 2020



Eine wunderbar erzählte und fein gezeichnete Geschichte über die Kraft der Fantasie

Anna liest für ihr Leben gern. Jede freie Minute verbringt sie in ihrer Lesecke. Die Helden ihrer Lieblingsbücher sind ihre Freunde.

Doch eines Tages beschwert sich eine Figur über den übeln Ausgang einer Geschichte. Anna muss helfen – und sie weiß auch schon, wie: Sie setzte sich hin und zeichnet ein neues Ende für die Geschichte. Damit beschert sie ihr eine völlig neue Wendung. Das spricht sich im Bücherregal herum, und schon bald fordern viele Figuren einen anderen Ausgang für ihre Abenteuer. Das Chaos im Bücherregal ist perfekt ...

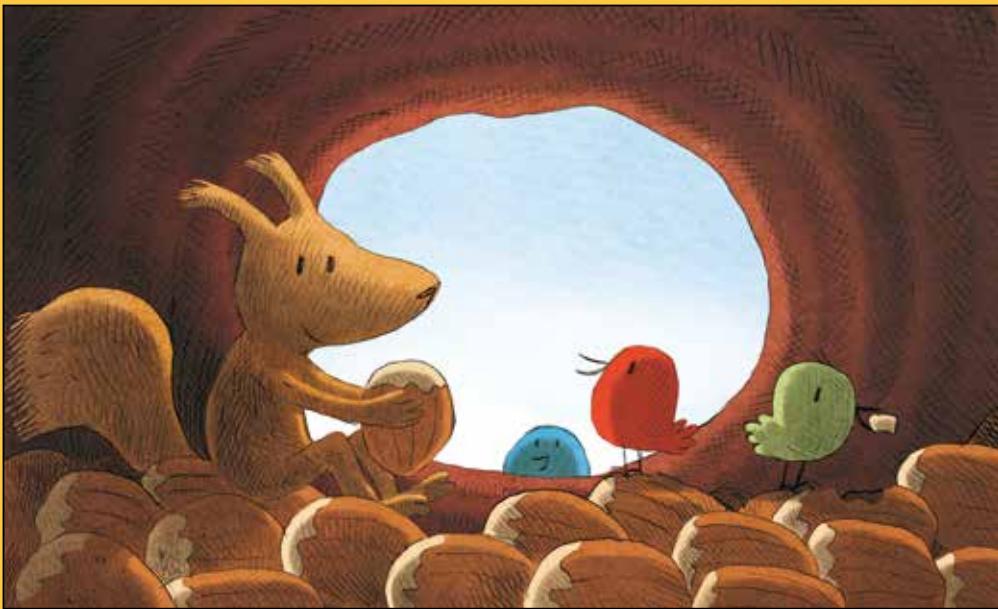
- Eine fantasievolle Erzählung über die wundervolle Welt der Bücher – macht Lust auf Lesen.
- Regt dazu an, eigene Geschichten zu erfinden und seiner Kreativität freien Lauf zu lassen
- Die zarten und warmherzigen Illustrationen wecken das Kind in jedem von uns
- Anna als Identifikationsfigur
- Werbemittel: Motivplakat A2, Türhänger »Bitte Ruhe! Ich lese!«

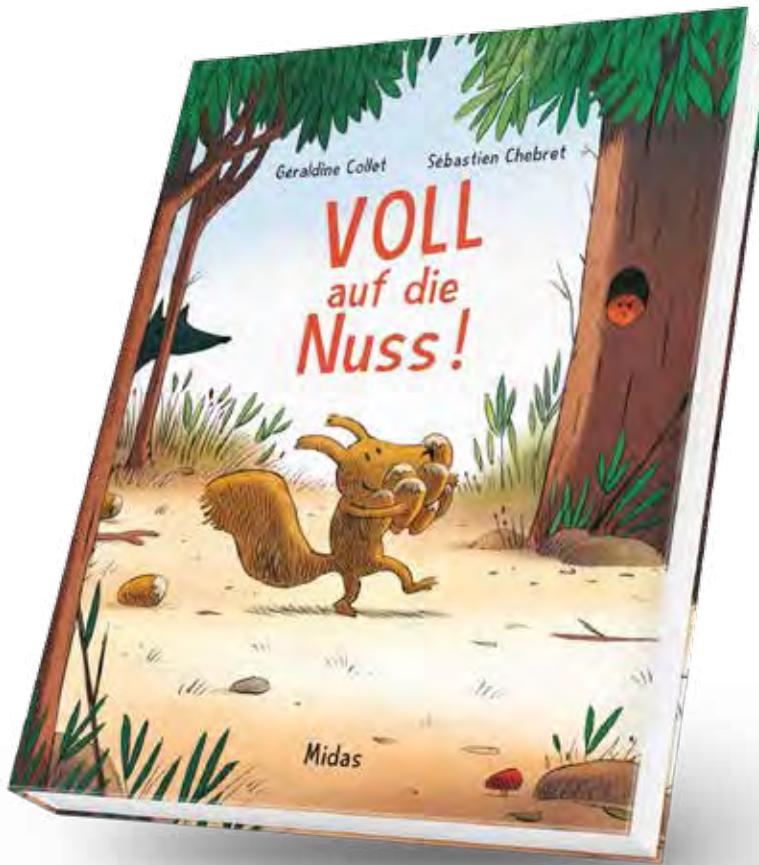


Olivier Dupin verfasst Kriminalromane, lustige Bilderbücher und zuweilen auch ernste Geschichten. Am liebsten schreibt er Kinderbücher und hin und wieder zeichnet er diese auch selber.



Geneviève Després hat Industriedesign an der Universität in Montreal studiert, widmete sich danach aber ihrer wahren Leidenschaft: dem Zeichnen. Sie hat zahlreiche Kinderbücher illustriert und spielt gerne mit Struktur und Transparenz verschiedener Medien.





Geraldine Collet
Sébastien Chebret

Voll auf die Nuss!

32 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, ab 6 Jahren
22,5 x 27,5 cm, € 15.– (D), € 15.70 (A), sFr. 22.–
ISBN: 978-3-03876-166-2 | WG 1211 | März 220



Eine freche und hochaktuelle Geschichte über Mut und Zivilcourage

Der Wolf treibt im Wald sein Unwesen, doch dem Eichhörnchen ist das egal – schließlich hat es der Übeltäter auf die anderen Tiere abgesehen. Also schaut es zu, wie der Wolf Angst und Schrecken verbreitet und der Wald immer unfreundlicher wird. Doch eines Tages findet der Wolf nichts mehr zu fressen und wendet sich Eichhörnchens Haselnüssen zu – und schließlich wird es fürs Eichhörnchen brenzlig ...

Diese kleine Geschichte zeigt schon den Kleinsten, wie wichtig es ist, füreinander einzustehen und gemeinsam stark zu sein.

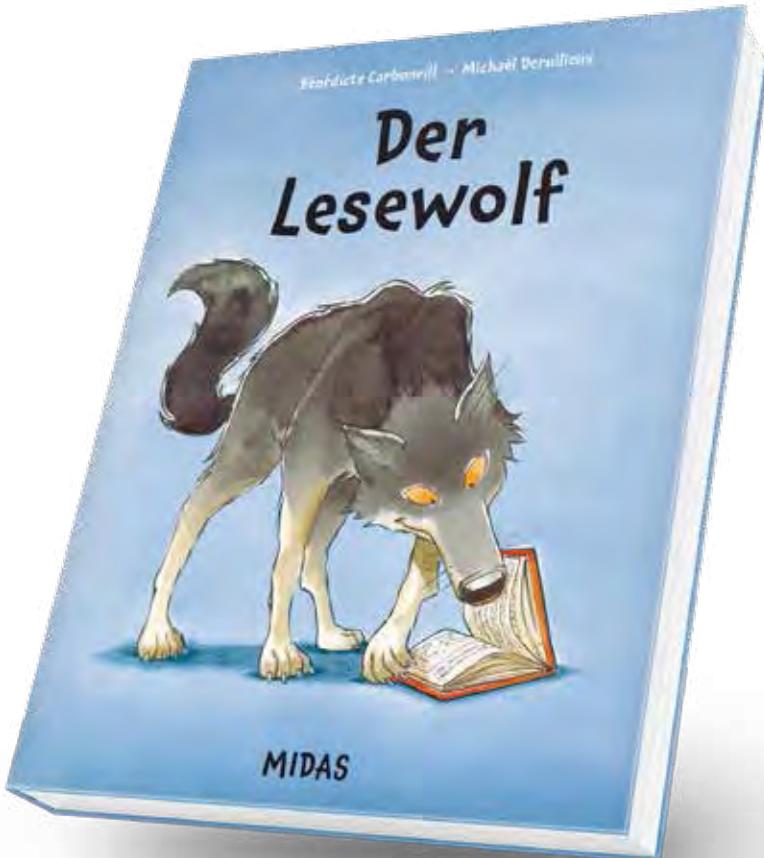
- Mutmach-Geschichte mit einer starken Aussage
- Die Themen Solidarität und Zivilcourage werden hier ohne moralischen Zeigefinger, dafür mit viel Humor vermittelt.
- Gemeinsam sind wir stärker und können die Wölfe verjagen.
- Presse-Schwerpunkt Frühling 2020
- Werbemittel: Streifenplakat, Postkarten, Sticker



Géraldine Collet (geboren 1975 in Paris) studierte und unterrichtete 14 Jahre lang moderne Geschichte. Inzwischen arbeitet sie als Autorin für junge Leserinnen und Leser. Sie veröffentlichte bereits ca. 60 Kinderbücher, einige davon sind weltweit in vielen Sprachen erhältlich: Chinesisch, Koreanisch, Englisch, Spanisch, Arabisch, Portugiesisch und Italienisch.



Sébastien Chebret ist ein äußerst vielseitiger Illustrator der verschiedensten Farben und Medien mixt: von Gouache über Acryl bis hin zu Aquarell, von Collagen über Materialmixe aus verschiedenen Papieren aus Gebrauchwarenläden bis hin zu digitalen Werkzeugen.



4. AUFLAGE

Bénédicte Carboneill

Michaël Derullieux

Der Lesewolf

32 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, ab 4 Jahren

22,5 x 27,5 cm, € 15.– (D), € 15.70 (A), sFr. 22.–

ISBN: 978-3-03876-136-5 | WG 1211 | Januar 2020



Ein Wolf, der keinen Vorleser findet, ein Hase, der sich in eine riskante Situation begibt und eine Wendung, die keiner erwarten würde.

»Wer wagt es, mich in meinem Schlaf zu stören?«, knurrte der Wolf. Es ist ein Vater, der seiner Tochter aus einem Buch vorliest. Der Wolf wird neugierig, denn die Geschichte ist so spannend, dass er unbedingt das Ende erfahren will. Zum Glück bleibt das Buch im Wald zurück. Doch der Wolf kann leider nicht lesen ...

In dieser sympathisch erzählten und liebevoll illustrierten Geschichte geht es um Mut und Vertrauen, um Vorurteile und nicht zuletzt auch um die Macht des Wortes und der Bücher.

»Die Lesefreude hält von der ersten bis zur letzten Seite an.« (Ricochet)



Bénédicte Carboneill, geboren 1973, sammelte ihre ersten Erfahrungen mit Kindern als Primarschul-Lehrerin und Rektorin in Frankreich. Sie schrieb zunächst für ihre eigenen Kinder, dann für ihre Schüler und hat inzwischen über 30 Bücher in mehreren Ländern publiziert.



Michaël Derullieux, geboren 1970, studierte Kunst in Lüttich und publizierte sein erstes Kinderbuch bereits während des Studiums. Seither sind mehrere von ihm illustrierte Bücher erschienen. Er lebt mit seiner Frau und drei Kindern in Belgien.



Website zum Buch:
www.lesewolf.com



2. AUFLAGE

Sylvie Auzary-Luton
Michaël Derullieux
Der hungrige Bär

32 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, ab 4 Jahren
22,5 x 27,5 cm, € 15.– (D), € 15.70 (A), sFr. 22.–
ISBN: 978-3-03876-152-5 | WG 1211 | Januar 2020



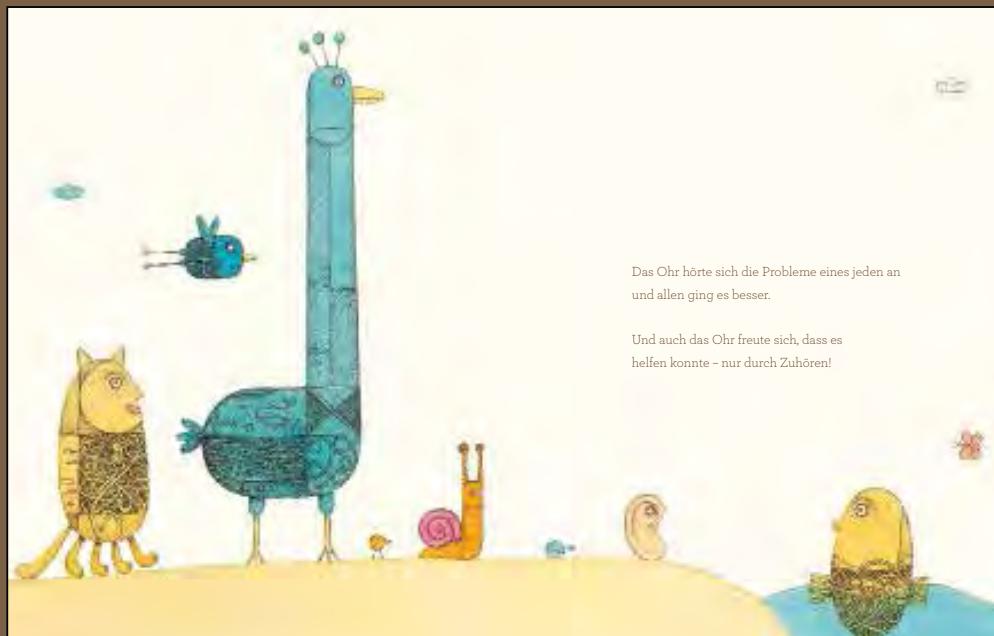
Was macht ein Bär, wenn er keine Wintervorräte mehr hat? Er bedient sich einfach bei seinen Nachbarn ...

Es ist tiefster Winter, trotzdem erwacht Martin, der hungrige Bär, aus dem Winterschlaf. Er würde jetzt soooo gerne etwas essen, doch seine Vorräte sind aufgebraucht. Kein Problem! Denn als großer, starker Bär könnte er sich doch einfach bei seinen Nachbarn bedienen? Doch Martins Mutter kennt ihren Sohn gut und kommt mit einigen süßen Leckereien zum Teilen ...

Eine zauberhafte Geschichte über die Überwindung von Vorurteilen und Ängsten, in der sich herausstellt, dass der hungrige Bär gar nicht so gefährlich ist, wie es zunächst scheint. Auch er freut sich über Hilfsbereitschaft, und vielleicht werden am Ende aus ungleichen Nachbarn sogar gute Freunde?

- Eine zauberhafte Geschichte über das Teilen und die Überwindung von Vorurteilen und Ängsten
- Spannend und humorvoll erzählt und liebevoll illustriert
- Nachfolgetitel zum Bestseller »Der Lesewolf«







Piret Raud
Das Ohr

32 Seiten, Hardcover, Fadenheftung
19,5 x 24 cm, € 15.- (D), € 15.70 (A), sFr. 22.-
ISBN: 978-3-03876-156-3 | WG 1211 | Februar 2020



Eine einprägsame Geschichte über das Zuhören und den Wert der Freundschaft

Als das Ohr eines Morgens aufwachte, stellte es fest, dass es ganz allein war. Wo war der Kopf, auf dem es sein Leben lang gewohnt hatte? Ohne ihn scheint es zunächst völlig »kopflos« zu agieren und weiß zunächst gar nichts mit sich anzufangen. Doch dann bitten immer mehr Tiere um Hilfe. Es tut das, was ein Ohr am besten kann: zuhören. Dabei findet es neue Freunde und einen Platz im Leben. Der unverwechselbare Zeichenstil von Piret Raud, Estlands bekannteste Kinderbuchautorin, macht dieses Buch zu einem Klassiker, den man immer wieder gerne liest.

- Eine Geschichte mit einer zeitgemäßen und wichtigen Botschaft
- Ein Buch, das auch Erwachsene mit Freude und Gewinn lesen
- Estlands berühmteste Illustratorin wurde mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet.
- Ein witzig-skurriles Buch mit Klassiker-Potenzial



Piret Raud ist Estlands berühmteste Kinderbuch-Autorin. Sie wurde als Tochter des Schriftsteller-ehepaars Eno Raud (»Drei lustige Gesellen«) und Aino Pervik in eine landesweit bekannte Schriftsteller-familie geboren. Sie ging in Tallinn zur Schule und studierte dort nach dem Abitur an der Kunsthochschule. 1995 schloss sie ihr Studium mit dem Bachelor of Arts und 1998 mit dem Master of Arts als Grafikerin ab. Sie war unter anderem als Kunstrehrerin und Redakteurin einer Kinderzeitschrift tätig und lebt als freischaffende Künstlerin und Schriftstellerin in Tallinn.





Joan Negrescolor
Die Stadt der Tiere

40 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, ab 4 Jahren
24 x 30,6 cm, € 20.- (D), € 20.70 (A), sFr. 28.-
ISBN: 978-3-03876-155-6 | WG 1211 | März 2020



Dieses Feuerwerk der Fantasie und Farbigkeit ist ein Antidepressivum in Buchform – auch für Erwachsene.

Das Mädchen Nina nimmt uns mit in ihre kunterbunte Stadt der Tiere und Pflanzen, in der verlorene Dinge gefunden und Träume wahr werden können... »Die Stadt der Tiere« ist zugleich eine traumhaft schön erzählte Geschichte und eine große Feier der Schönheit der Natur. Ein wunderschönes, künstlerisch gestaltetes Bilderbuch in strahlenden Farben, das auf jeder Seite positive Energie versprüht und zum Weiterträumen einlädt.

»Die fantasievolle Geschichte lässt zwar viele Fragen offen, aber wer sich auf das Feuerwerk der leuchtenden Farben einlässt, wird seine Freude daran haben.« (Booklist)

Buch-Video: www.bit.ly/Animalcity

- Faszinierende Geschichte zur Anregung der eigenen Fantasie
- Eine traumhafte, farbenfrohe Feier der Natur und der Tiere
- International mehrfach preisgekröntes Buch



Joan Negrescolor, geboren 1978, ist ein Designer und Illustrator. Er stammt aus Barcelona und hat für *Die Stadt der Tiere* schon zahlreiche internationale Preise gewonnen: White Ravens, Gran Junceda Award, Golden Pinwheel, Festival Amadora BD, Bologna Ragazzi Award u.v.a.



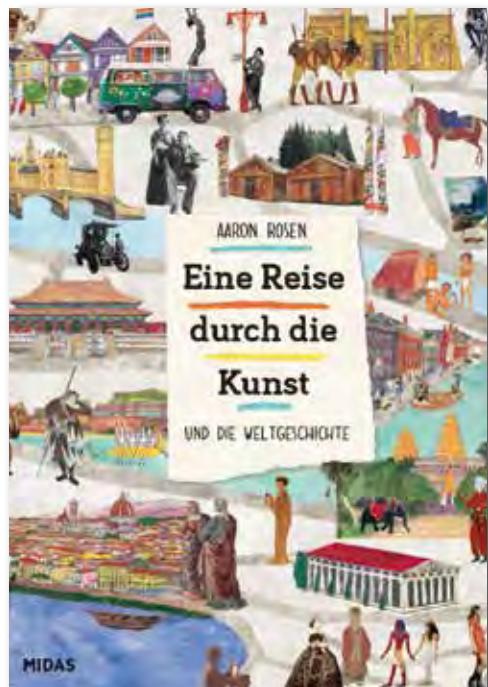
Eine Zeitreise der besonderen Art

Eine globale Kunstgeschichte und Zeitreise der besonderen Art. In diesem ersten Buch seiner Art nimmt Professor Aaron Rosen den jungen Leser mit auf eine Reise durch die Geschichte der Kunst und besucht dabei dreißig verschiedene Orte auf der ganzen Welt. Diese spannende Reise durch die Weltgeschichte startet in den Höhlen von Nawarla Gabarnmang im Jahr 35.000 vor Christus, führt zum Tempel von Luxor im Jahr 1250 v. Chr., nach Rom zu Beginn der Zeitrechnung, ins atemberaubende Angkor Wat von 1200, ins blühende Florenz während der Renaissance um 1500, über London um 1850, Wien um 1900 und ins energiegeladene New York der 1950er Jahre. Auf jeder Station der Reise bieten sich dem Leser Geschichten über erstaunliche Kunstwerke sowie die Kulturen, aus denen sie entstammen.

Aaron Rosen

Eine Reise durch die Kunst

144 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, 20,5 x 26 cm, ab 8 Jahren,
€ 19,90 (D). € 21,- (A), sFr. 28,-, ISBN 978-3-03876-124-2 | WG 1288 | lieferbar



Eine Kunstgeschichte für Jung und Alt

Der Kunsthistoriker Michael Bird und die Illustratorin Kate Evans haben mit »Vincents Sternennacht« ein unvergessliches Buch geschaffen, das über 50 Künstler aus der ganzen Welt in spannenden und phantasievollen Erzählungen erlebbar macht. Es blickt hinter die Kulissen der Kunst und enthält nicht nur Reproduktionen berühmter Kunstwerke, sondern auch eine Zeitachse mit wichtigen Ereignissen und besondere Doppelseiten über Orte, die für die Kunst besonders wichtig sind. Ein wunderschön gestalteter und bezaubernd erzählter Geschichtenband für jedes Bücherregal, jede Hausbibliothek und jeden Nachttisch.

Michael Bird | Kate Evans

Vincents Sternennacht

Eine Kunstgeschichte für Kinder

336 Seiten, gebunden, Fadenheftung, Format 20 x 28 cm , ab 8 Jahren
€ 29,90 (D). € 30,50 (A), sFr. 37,-, ISBN: 978-3-03876-100-6 | WG 1288 | lieferbar

3. Auflage



2019
BOLOGNA
RAGAZZI
AWARD

BOLOGNA CHILDREN'S
BOOK FAIR



2. Auflage

BESTSELLER



David Hockney / Martin Gayford

Die Welt der Bilder für Kinder

illustriert von Rose Blake

128 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, ab 8 Jahren

Format 22,5 x 28,5 cm, € 19.90 (D), € 21.00 (A), sFr. 28.–

ISBN: 978-3-03876-144-0 | WG 1288 | lieferbar



Eine faszinierende Geschichte der Kunst, von den frühen Höhlenmalereien bis zu den Bildern, die wir heute auf Computer und Smartphone erzeugen.

Der Dialog zwischen dem Kunstkritiker Martin Gayford und dem Künstler David Hockney ist das wohl Spannendste, was man über Kunst lesen kann, denn beide verstehen es, in ihrem unvergleichlich einfachen, klaren und dennoch kompetenten Stil zu unterhalten.

David Hockneys entwaffnend inspirierende und einfach-klare Art, über Bilder zu sprechen, ist ebenso bedeutsam wie anziehend – für Kinder ebenso wie für Erwachsene. Die Illustratorin Rose Blake erweckt die Erzählungen der beiden Autoren spielerisch zum Leben und sorgt so für ein äußerst zeitgemäßes und fesselndes Kunstbuch für jede Alter.

- Ein Kunstbuch der Extraklasse
- Ausgezeichnet mit dem Bologna Ragazzi Award für das »innovativste Sachbuch für Kinder« 2019
- Ein Titel mit Longseller-Potenzial
- Aktuelle Hockney-Ausstellung in Hamburg: »Bucerius-Kunstforum« (vom 1. Februar - 10. Mai 2020)

David Hockney ist einer der populärsten lebenden Künstler der Welt. Er schafft Bilder in fast jedem Medium und betrachtet auch gern die Werke anderer Künstler. Sein Buch »Geheimes Wissen« erklärt einige seiner Vorstellungen darüber, wie Künstler im Laufe der Geschichte Bilder gemalt haben.

Martin Gayford ist Kunstkritiker und Autor. Mit David Hockney führte er im Laufe der Jahre viele Gespräche über Kunst, von denen einige Eingang in seine Bücher gefunden haben, darunter »A Bigger Message: Gespräche mit David Hockney«.

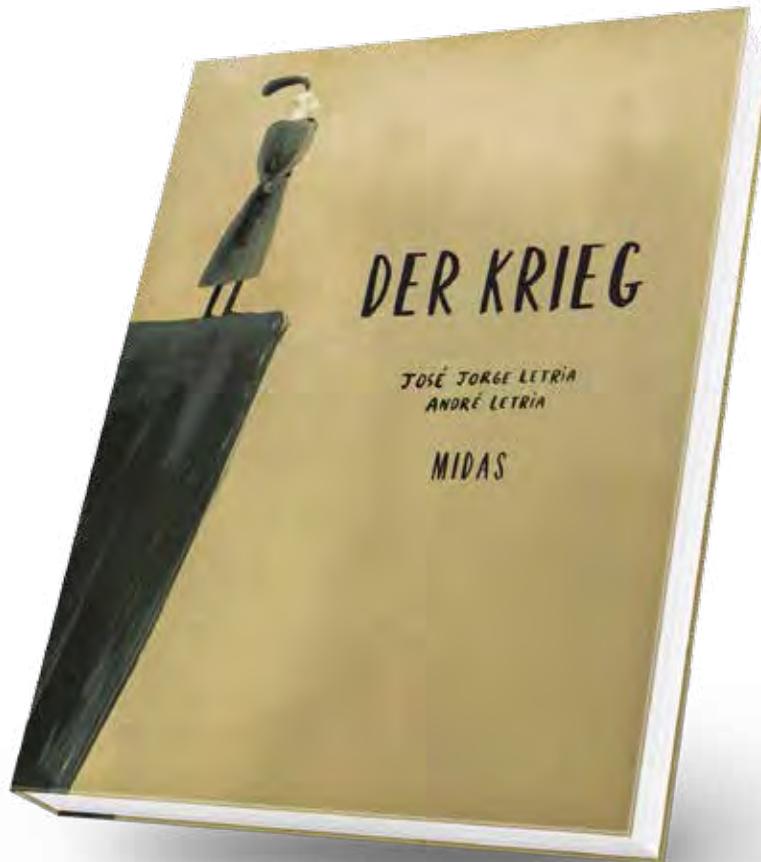
Rose Blake ist eine preisgekrönte Illustratorin aus London. Sie kennt David Hockney, seit sie 11 Jahre alt ist.

Pressestimmen:

»in jeder Hinsicht eine Erleuchtung. Eine Hymne auf die zeitgenössische Bildkunst.« (The Book Sniffer)

»Ein umwerfendes und liebevoll illustriertes Sachbuch für Kinder, das jungen Menschen den Zugang zur Kunstgeschichte öffnet.« (Books for Topics)





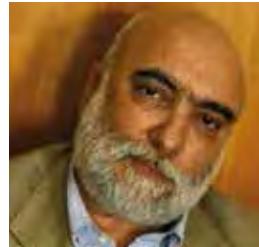
José Letria und André Letria
Der Krieg

Deutsche Übersetzung von Katja Alves
64 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, ab 9 Jahren
18,5 x 23 cm, € 14.90 (D), € 15.70 (A), sFr. 22.—
ISBN: 978-3-03876-134-1 | WG 1211 | Februar 2020



Ein starkes Buch zu einem wichtigen Thema!
Künstlerisch hervorragend umgesetzt und mit vielen
internationalen Preisen ausgezeichnet.

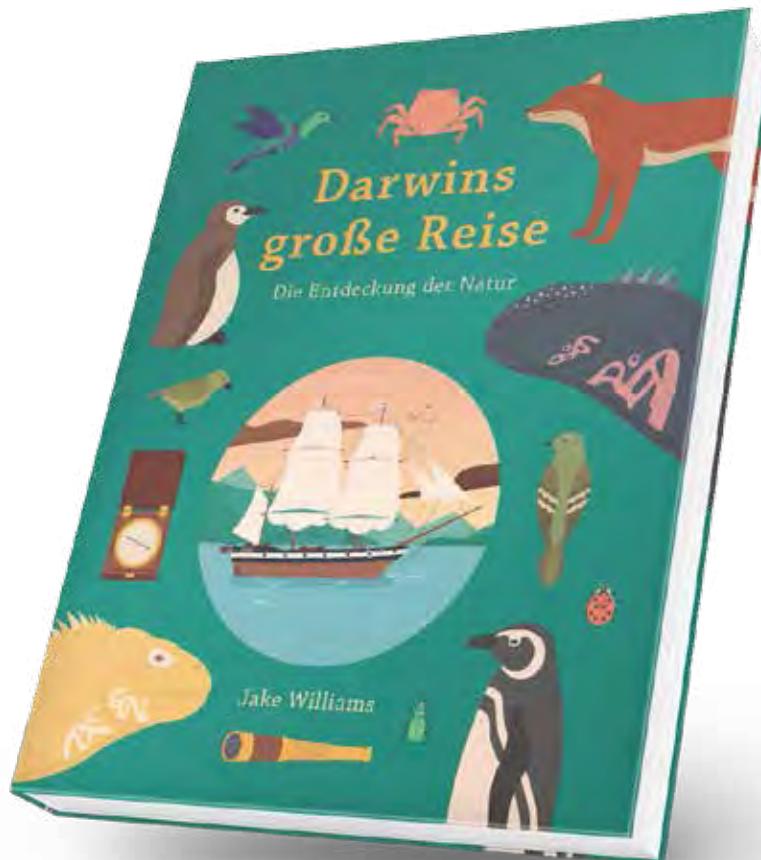
In einer Welt voller Fußangeln erinnert uns José Jorge Letrias poetischer Text, dass Krieg immer leise und unerkannt daherkommt. Die Sequenz aphoristischer Sätze, die alle formelgleich beginnen reflektieren die zeitlosen, tiefgründigen und mächtigen Gedanken und Bilder über Kriegsursachen, den Charakter des Krieges, seine Macht, seine Schrecken und seine enge Verflechtung mit den Menschen. Mit Illustrationen von André Letria ist »Der Krieg« nach ihrem internationalen Bestseller »Wenn ich ein Buch wäre« das zweite gemeinsame Werk von Vater und Sohn.



José Jorge Letria (Jahrgang 1951) ist in Portugal ein bekannter und preisgekrönter Buchautor, Dramatiker und Journalist. Er hat mehrere erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher geschrieben und sich auch als Songschreiber und Autor von Radio- und Fernsehprogrammen einen Namen gemacht. Er ist Präsident des Portugiesischen Schriftstellersverbandes.



André Letria (Jahrgang 1973) ist sein Sohn. Er wurde in Lissabon geboren und ist seit 1992 Illustrator von zahlreichen sehr erfolgreichen Kinder- und Erwachsenenbüchern. In den USA, England, Spanien und Italien hat er zahlreiche Bücher illustriert und seine Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet.



Jake Williams
Darwins große Reise

Die Entdeckung der Natur

96 Seiten, Hardcover, Fadenheftung,
ab 6 Jahren 22 x 28 cm,
€ 19.90 (D), € 21.00 (A), sFr. 28.–
ISBN: 978-3-03876-151-8 | WG 1211 | lieferbar



Dieses grandios illustrierte Buch stellt Darwins bahnbrechende Reise auf der »Beagle« vor, seine größten Abenteuer und seine wichtigen Entdeckungen.

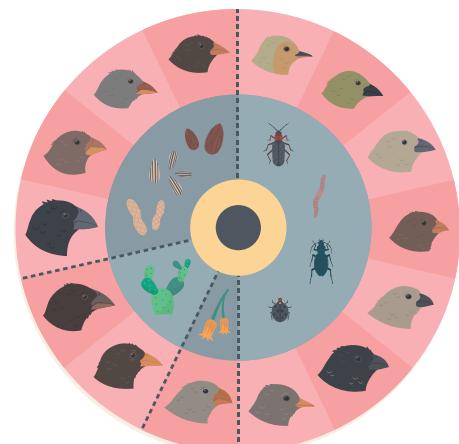
Charles Darwins große Reise mit dem Schiff namens »Beagle« dauerte fünf Jahre und wurde zu einer der wichtigsten und erkenntnisreichsten Reisen der Weltgeschichte. Auf dieser Reise und seinem daraufhin geschriebenen Buch *Die Entdeckung der Arten* basiert bis heute ein Großteil unseres Wissen über die Natur.

Wir begleiten Charles Darwin von England zu den Kapverden, nach Brasilien und Galapagos, bis Tahiti und Australien. Wir durchstreifen mit ihm die Wildnis, begegnen riesigen Faultieren, Schnabeltieren, Libellen und vielem mehr, und wir lernen dabei, die Natur mit eigenen Augen zu entdecken.

In diesem großartig illustrierten Buch geht es ganz besonders um die entdeckten Tiere, um die Abenteuer, die Darwin und seine Crew erlebten, um die spannenden Expeditionen und um das Wissen über die Natur, das wir dieser Reise verdanken. Das alles erleben wir in faszinierenden Bildern und leicht verständlichen Texten.



Jake Williams ist ein mehrfach prämieter englischer Illustrator, Designer und Animationsprofi, der seine detaillierten Zeichnungen komplett digital erstellt, aber mit soviel Kraft und Farbigkeit, dass er 2017 vom renommierten Business Design Center London den Preis des »Designer of the Year« erhielt. Sein erster Bucherfolg für Kinder war der Titel *Really Remarkable Reptiles*.





Madalena Moniz

Ich bin heute...

64 Seiten, Hardcover, 17 x 26 cm

ab 4 Jahren, € 15.90 (D), € 16.50 (A), sFr. 22.-

ISBN: 978-3-03876-121-1 | WG 1211 | lieferbar



José Letria und André Letria

Wenn ich ein Buch wäre

64 Seiten, Hardcover, Fadenheftung,

€ 14.90 (D), € 15.70 (A), sFr. 22.-

ISBN: 978-3-03876-104-4 | WG 1211 | lieferbar



Was macht das Horn im Wald?

Die Instrumente stellen sich vor



Peter Stangel / Cornelia von Seidlein

Was macht das Horn im Wald?

64 Seiten, Hardcover, inkl. CD und Poster, ab 4 Jahren

Format 22,5 x 22,5 cm, € 18.50 (D), € 19.50 (A), sFr. 25.-

ISBN: 978-3-03876-126-6 | WG 1288 | lieferbar



Leo, Hanna und die WERBEHEXEN

Karin Burger - May Aurin



Karin Burger / May Aurin

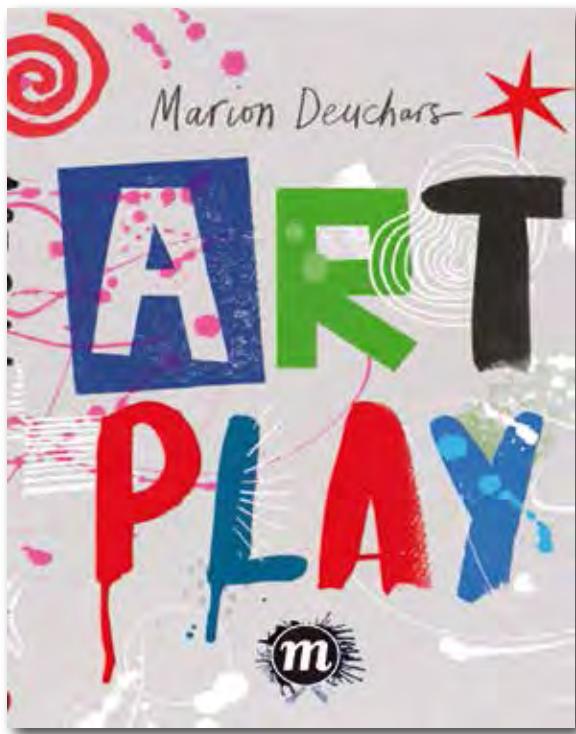
Leo, Hanna & die Werbehexen

64 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, 2. Auflage

Format 17 x 24 cm, 15.00 € (D), € 15.50 (A), sFr. 20.-

ISBN: 978-3-03876-135-8 | WG 1211 | lieferbar





Marion Deuchars

ART PLAY

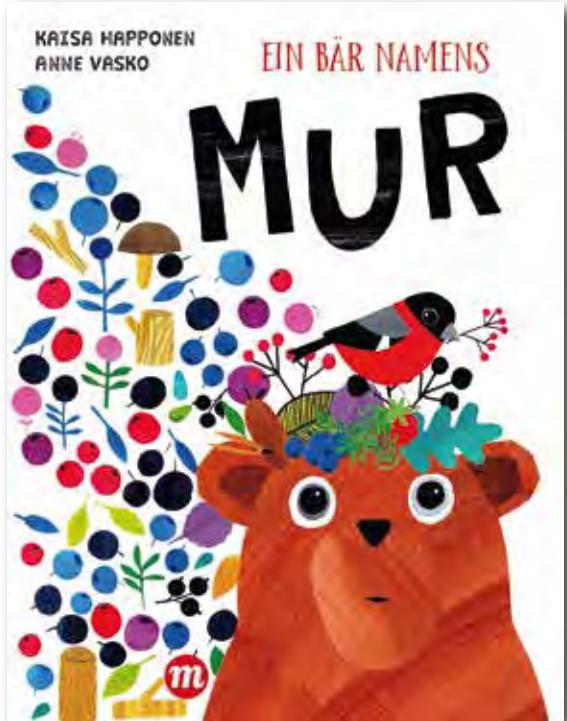
224 Seiten, Edle Klappenbroschur,
€ 24.90 (D), € 25.70 (A), sFr. 33.-
ISBN: 978-3-03876-102-0 | WG 1295 | lieferbar



Marion Deuchars

Malen und Zeichnen

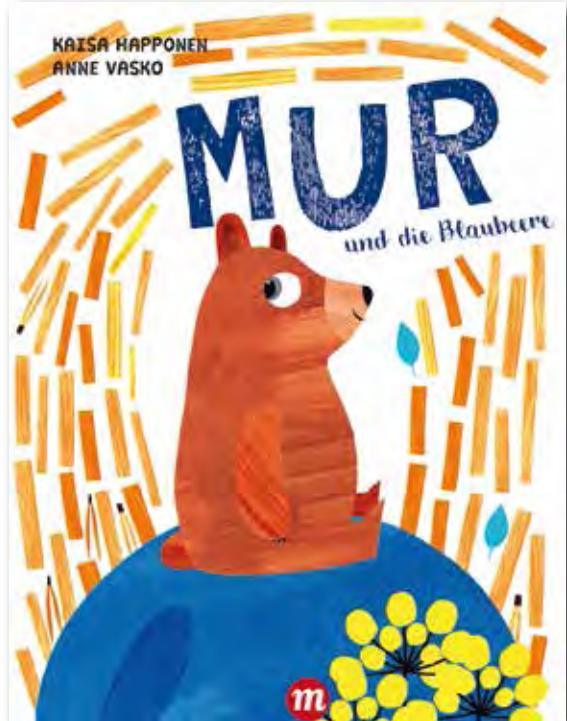
240 Seiten, 5-farbig, Edle Klappenbroschur,
€ 24.90 (D), € 25.70 (A), sFr. 33.-
ISBN: 978-3-907100-56-1 | WG 1295 | lieferbar



Kaisa Happonen / Anne Vasko

Ein Bär namens Mur

40 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, 19,5 x 26 cm
ab 4 Jahren, € 15.- (D), € 15.50 (A), sFr. 22.-
ISBN: 978-3-03876-120-4 | WG 1211 | lieferbar



Kaisa Happonen / Anne Vasko

Mur und die Blaubeere

40 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, 19,5 x 26 cm
ab 4 Jahren, € 15.- (D), € 15.50 (A), sFr. 22.-
ISBN: 978-3-03876-137-2 | WG 1211 | lieferbar



AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

Prolit Verlagsauslieferung
Siemensstraße 16
D 35463 Fernwald
Tel +49 (0) 641 943 93 31
Fax +49 (0) 641 943 93 39
Verlagsbetreuer: Jens Vogt
j.vogt@prolit.de

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A 1230 Wien
Tel +43 1 680 14 00
Fax +43 1 688 71 30
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Schweizer Buchzentrum
Industriestrasse Ost 10
CH 4614 Hägendorf
Tel +41 (0) 62 209 26 26
Fax +41 (0) 62 209 26 27
Brigitte Niederberger
kundendienst@buchzentrum.ch

VERLAGSVERTRETUNGEN

Bayern

Barbara-Sophia Voglmaier
c/o Büro Heindl & Wislperger
Leonrodstraße 19
D - 80634 München
Tel +49 (0) 89-76729-289
Fax +49 (0) 89-76729-394
voglmaier@sinolog.de

Schweiz

Ravasio GmbH
Giovanni Ravasio
Heliosstrasse 18
CH 8032 Zürich
Tel +41 (0) 44 260 61 31
Fax +41 (0) 44 260 61 32
g.ravasio@bluewin.ch

Österreich

Vertreter Gebiet Ost

Roland Fürst
Bertha-von-Suttner-Gasse 13
A 2700 Wiener Neustadt
Tel +43 (0) 664 391 28 40
Fax +43 (0) 1 253 303 376 62
roland.fuerst@mohrmorawa.at

Vertreter Gebiet West

Thomas Rittig
Stefan Zweig Strasse 6
A 4600 Wels
Fax +43 7242 29084
Mob +43 (0) 664 391 2832
thomas.rittig@mohrmorawa.at

Vertreter Fachhandel

Jutta Bussmann
Breitenfurter Strasse 378A
A 1230 Wien
Tel +43 (0) 664 203 90 71
Tel +43 (0) 664 207 52 58
jutta.bussmann@mohrmorawa.at



Midas Verlag AG

Dunantstrasse 3
CH 8044 Zürich
Tel +41 (0) 44 242 61 02
Fax +41 (0) 44 242 61 05
kontakt@midas.ch

Vertriebsleitung

Marcel Ramirez
Ellingerweg 74
D 81673 München
Tel +49 (0) 172 212 579 2
Fax +49 (0) 89 600 35 457
marcelramirez@gmx.de

Berlin, Brandenburg

Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Thüringen
Peter Jastrow, Frank Jastrow,
Jan Reuter
Cotheniusstr. 4, D 10407 Berlin
Tel +49 (0) 30 447 32 180
Fax +49 (0) 30 447 32 181
service@buchart.org

Bremen, Niedersachsen, Schleswig-Holstein, Hamburg

Peter Jastrow, Bettina Seifert
c/o Jastrow+Seifert+Reuter

