

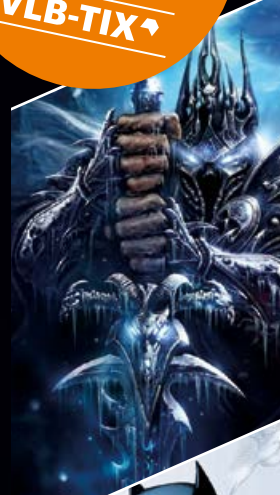
# PANINI

Tagesaktuelle  
Informationen  
finden Sie auf  
[www.vlbtix.de](http://www.vlbtix.de)

VLB-TIX

## BELLETRISTIK

F.R.I.E.N.D.S



HERBST 2020



### Innenseiten



#### Phoebe's Chocolate Chip Cookies

Phoebe's Chocolate Chip Cookies

PREP TIME: 20 minutes  
COOK TIME: 12 minutes  
YIELD: 2 dozen cookies

1. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent tempus id arcu at suscipit. Phasellus placerat leo orci, a placerat nulla fringilla vitae. Nunc id est bibendum, cursus nibh eget, scelerisque nibh. Nam mattis velit sodales felis egestas lobortis. Nunc quis consectetur metus. Phasellus eu lorem quis erat sollicitudin lacinia fermentum ut metus. Aliquam a lorem eget eros faucibus vehicula. Duis non justo sapien. Maecenas ut lectus tellus. Nam blandit lacinia risus, vitae elementum elit tempus euismod. Etiam sodales metus risus, ac imperdiet nisl rhoncus et.

2. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent tempus id arcu at suscipit. Phasellus placerat leo orci, a placerat nulla fringilla vitae. Nunc id est bibendum, cursus nibh eget, scelerisque nibh. Nam mattis velit sodales felis egestas lobortis. Nunc quis consectetur metus. Phasellus eu lorem quis erat sollicitudin lacinia fermentum ut metus. Aliquam a lorem eget eros faucibus vehicula. Duis non justo sapien. Maecenas ut lectus tellus. Nam blandit lacinia risus, vitae elementum elit tempus euismod. Etiam sodales metus risus, ac imperdiet nisl rhoncus et.

3. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent tempus id arcu at suscipit. Phasellus placerat leo orci, a placerat nulla fringilla vitae. Nunc id est bibendum, cursus nibh eget, scelerisque nibh. Nam mattis velit sodales felis egestas lobortis. Nunc quis consectetur metus. Phasellus eu lorem quis erat sollicitudin lacinia fermentum ut metus. Aliquam a lorem eget eros faucibus vehicula. Duis non justo sapien. Maecenas ut lectus tellus. Nam blandit lacinia risus, vitae elementum elit tempus euismod. Etiam sodales metus risus, ac imperdiet nisl rhoncus et.

4. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent tempus id arcu at suscipit. Phasellus placerat leo orci, a placerat nulla fringilla vitae. Nunc id est bibendum, cursus nibh eget, scelerisque nibh. Nam mattis velit sodales felis egestas lobortis. Nunc quis consectetur metus. Phasellus eu lorem quis erat sollicitudin lacinia fermentum ut metus. Aliquam a lorem eget eros faucibus vehicula. Duis non justo sapien. Maecenas ut lectus tellus. Nam blandit lacinia risus, vitae elementum elit tempus euismod. Etiam sodales metus risus, ac imperdiet nisl rhoncus et.

5. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent tempus id arcu at suscipit. Phasellus placerat leo orci, a placerat nulla fringilla vitae. Nunc id est bibendum, cursus nibh eget, scelerisque nibh. Nam mattis velit sodales felis egestas lobortis. Nunc quis consectetur metus. Phasellus eu lorem quis erat sollicitudin lacinia fermentum ut metus. Aliquam a lorem eget eros faucibus vehicula. Duis non justo sapien. Maecenas ut lectus tellus. Nam blandit lacinia risus, vitae elementum elit tempus euismod. Etiam sodales metus risus, ac imperdiet nisl rhoncus et.

6. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent tempus id arcu at suscipit. Phasellus placerat leo orci, a placerat nulla fringilla vitae. Nunc id est bibendum, cursus nibh eget, scelerisque nibh. Nam mattis velit sodales felis egestas lobortis. Nunc quis consectetur metus. Phasellus eu lorem quis erat sollicitudin lacinia fermentum ut metus. Aliquam a lorem eget eros faucibus vehicula. Duis non justo sapien. Maecenas ut lectus tellus. Nam blandit lacinia risus, vitae elementum elit tempus euismod. Etiam sodales metus risus, ac imperdiet nisl rhoncus et.

7. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent tempus id arcu at suscipit. Phasellus placerat leo orci, a placerat nulla fringilla vitae. Nunc id est bibendum, cursus nibh eget, scelerisque nibh. Nam mattis velit sodales felis egestas lobortis. Nunc quis consectetur metus. Phasellus eu lorem quis erat sollicitudin lacinia fermentum ut metus. Aliquam a lorem eget eros faucibus vehicula. Duis non justo sapien. Maecenas ut lectus tellus. Nam blandit lacinia risus, vitae elementum elit tempus euismod. Etiam sodales metus risus, ac imperdiet nisl rhoncus et.



Hardcover

Amanda Nicole Yee

**Friends: Das offizielle Kochbuch zur TV-Serie**

Hardcover · 144 Seiten · WG 1455

Format 21 x 26 cm · Durchgehend vierfarbig

ab 12 Jahren

ISBN 978-3-8332-3960-1

€ [D] 30,00 · € [A] 30,90

ET 17.11.2020

9 783833 239601



Das offizielle Kochbuch zur absoluten Kult-Comedy-TV-Serie

Promotions und Printanzeigen in Film- und TV-Magazinen

Ein brandneues TV-Special mit dem kompletten Cast ist in Vorbereitung!

Mit 236 Folgen über insgesamt 10 Staffeln gilt die US-Serie Friends als eine der populärsten und langlebigsten Sitcoms weltweit. Von 1994 bis 2004 verfolgte ein Millionenpublikum, wie die flippigen Manhattener Rachel, Monica, Phoebe, Joey, Chandler und Ross die Hürden des alltäglichen Lebens mit Humor und viel Bravour übersprangen. Dabei half auch die eine oder andere Spezialität der New Yorker Küche. Das offizielle „FRIENDS“-Kochbuch präsentiert u.a. Chenders berühmten Thanksgiving-Grillkäse, Rachels eigenwillige Kreation des „English Trifle“, Phoebes exquisite Kekse und selbstverständlich den legendären Central Perk Chai Latte. Freunde bekommen eben im wahren Sinne des Wortes so ziemlich alles geba- cken. Ein kulinarisches Muss für alle Freunde der FRIENDS.



#### Joey's Meatball Subs

Joey's Meatball Subs

PREP TIME: 20 minutes  
COOK TIME: 30 minutes  
YIELD: 4 subs

1. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent tempus id arcu at suscipit. Phasellus placerat leo orci, a placerat nulla fringilla vitae. Nunc id est bibendum, cursus nibh eget, scelerisque nibh. Nam mattis velit sodales felis egestas lobortis. Nunc quis consectetur metus. Phasellus eu lorem quis erat sollicitudin lacinia fermentum ut metus. Aliquam a lorem eget eros faucibus vehicula. Duis non justo sapien. Maecenas ut lectus tellus. Nam blandit lacinia risus, vitae elementum elit tempus euismod. Etiam sodales metus risus, ac imperdiet nisl rhoncus et.

2. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent tempus id arcu at suscipit. Phasellus placerat leo orci, a placerat nulla fringilla vitae. Nunc id est bibendum, cursus nibh eget, scelerisque nibh. Nam mattis velit sodales felis egestas lobortis. Nunc quis consectetur metus. Phasellus eu lorem quis erat sollicitudin lacinia fermentum ut metus. Aliquam a lorem eget eros faucibus vehicula. Duis non justo sapien. Maecenas ut lectus tellus. Nam blandit lacinia risus, vitae elementum elit tempus euismod. Etiam sodales metus risus, ac imperdiet nisl rhoncus et.

3. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent tempus id arcu at suscipit. Phasellus placerat leo orci, a placerat nulla fringilla vitae. Nunc id est bibendum, cursus nibh eget, scelerisque nibh. Nam mattis velit sodales felis egestas lobortis. Nunc quis consectetur metus. Phasellus eu lorem quis erat sollicitudin lacinia fermentum ut metus. Aliquam a lorem eget eros faucibus vehicula. Duis non justo sapien. Maecenas ut lectus tellus. Nam blandit lacinia risus, vitae elementum elit tempus euismod. Etiam sodales metus risus, ac imperdiet nisl rhoncus et.

4. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent tempus id arcu at suscipit. Phasellus placerat leo orci, a placerat nulla fringilla vitae. Nunc id est bibendum, cursus nibh eget, scelerisque nibh. Nam mattis velit sodales felis egestas lobortis. Nunc quis consectetur metus. Phasellus eu lorem quis erat sollicitudin lacinia fermentum ut metus. Aliquam a lorem eget eros faucibus vehicula. Duis non justo sapien. Maecenas ut lectus tellus. Nam blandit lacinia risus, vitae elementum elit tempus euismod. Etiam sodales metus risus, ac imperdiet nisl rhoncus et.

FRIENDS and all related characters and elements © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc.



Innenseiten



**Fríttler nicht für mich, Argentinien**  
Inspiriert von *Evita* (1979)

In *Evita* steigt Eva Perón in der Politik auf und versichert ihren Unterstützern in einer legendären, kraftvollen Ballade, die gern jede ambitionierte Diva im Showbusiness zum Besten geben würde, dass sie trotz allem noch immer eine von ihnen ist. Obwohl Eva ihre Descomidas so tatsächlich davon überzeugen konnte, dass sie nur ihr Bestes will, wäre ihr vermutlich noch mehr Erfolg beschieden gewesen, wenn sie einige dieser argentinischen Empanadas in die hungernde Menge geworfen hätte. Diese Leckerbissen sind warm, herzhaft und köstlich, ganz gleich, ob man sie frisiert oder nicht. Damit kann wirklich jeder etwas anfangen!

**FÜR DEN TEIG**  
300 g Allzweckmehl  
1 Teelöffel Salz  
120 g kalte gesalzene Butter  
180 ml Wasser

**FÜR DIE FÜLLUNG**  
2 Esslöffel gesalzene Butter  
1 Zwiebel, fein gewürfelt  
1 rote Paprika, fein gewürfelt  
500 g mageres Hackfleisch  
2 Esslöffel Paprikapulver  
1 Esslöffel gemahlener Kreuzkümmel  
1 Teelöffel Salz  
½ Teelöffel Cayennepfeffer  
½ Teelöffel schwarzer Pfeffer  
30 g grüne Oliven, in dünnen Scheiben  
2 hartgekochte Eier, gehackt  
Rapsöl, zum Frittieren

**TIPP**  
Falls Sie diese Empanadas nicht  
früher machen möchten, können Sie  
sie auch 30 Minuten bei 200 °C im  
vorgeheizten Ofen backen bzw. so  
lange, bis sie hell goldbraun sind.

**ERGEBT: 12 EMPANADAS**

1. Den Teig zubereiten: In einer großen Schüssel das Mehl und das Salz miteinander vermischen. Die Butter einarbeiten (S. 8) und gründlich mit einem Teiglöffel oder Ihren Händen durchmischen. Innerhalb 1 Esslöffel Wasser zuzusetzen und wiederholt immer wieder vermischen. Sobald der Teig komplett durchgemischt ist, zu einer Scheibe flachdrücken, mit Frischhaltefolie abdecken und in den Kühlschrank geben, während Sie das Fleisch vorbereiten, am besten jedoch für ca. 30 Minuten.
2. Die Füllung zubereiten: Bei mittlerer Hitze in einer großen Sauceuse die Butter schmelzen, dann die Zwiebel und die rote Paprika dazugeben. Scharf anbraten (ca. 3 bis 5 Minuten).
3. Das Hackfleisch, das Paprikapulver, den Kreuzkümmel, das Salz, den Cayennepfeffer und den schwarzen Pfeffer mit in die Sauceuse geben und unter häufigem Rühren schmoren, bis alles eingekocht ist (ca. 5 Minuten).
4. Die Hackfleischmischung etwas abkühlen lassen, dann die Oliven und die Eier unterheben.
5. Den Teig aus dem Kühlschrank nehmen und in 12 gleich große Stücke aufteilen. Jedes Stück zu einer golfballgroßen Kugel rollen, mit Ihren Händen flachdrücken und dann mit einem Nudelholz jeweils zu einem Teigrund von 12 cm Durchmesser ausrollen.
6. 2 gehäufte Esslöffel der Hackfleischmischung in die Mitte jedes Teigrundes geben und das Rand mittig umfalten. Die Ränder fest zusammendrücken, damit das Hackfleisch ringum von Teig umschlossen ist.
7. Rapsöl ca. 10 cm hoch in einen großen, tiefen Topf gießen und zum Kochen bringen. Jeweils nur ein paar Empanadas zuerst in das heiße Öl geben und 5 Minuten frittieren, dabei einmal wenden. Auf ein Stück Küchenpapier geben, damit das überschüssige Öl abtropfen kann.

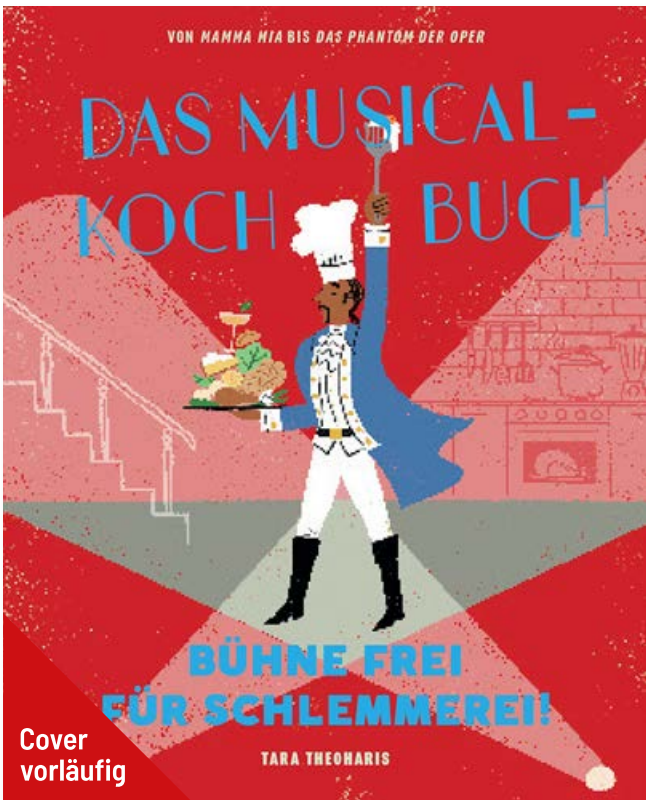
OVERTONE 33



Hardcover

**Tara Theoharis**  
**Das Musical-Kochbuch -**  
**Bühne frei für Schlemmerei**  
Hardcover · 160 Seiten · WG 1455  
Format 21 x 26 cm · Durchgehend vierfarbig  
ab 12 Jahren

ISBN 978-3-8332-3963-2  
**€ [D] 30,00 · € [A] 30,90**  
**ET 25.08.2020**



Cover  
vorläufig

**Inspiriert von den weltweit  
erfolgreichsten Musicals mit  
Millionenpublikum**

**Promotions und Printanzeigen in  
Film- und TV-Magazinen**

**Deutschland ist der drittstärkste  
Musical-Markt weltweit**

Panini präsentiert ein Kochbuch der beswingten Art. Rezepte, die nicht nur durch den Magen, sondern auch direkt in die Beine gehen! Eine herrliche schräge Rezeptsammlung, inspiriert von den beliebtesten Broadway-Musicals der letzten neunzig Jahre. Hätten Sie bei *Cats*, *Phantom der Oper*, *Sweeney Todd* oder *The Sound of Music* in erster Line an kulinarische Spezialitäten gedacht?

Spätestens nach den ersten Kochversuchen mit diesen reichbebilderten und raffiniert komponierten Rezepten wird das künftig so sein. Das ultimative Kochbuch für alle Dauerkartenbesitzer, Dramaqueens und Broadway-Fans jeden Alters!

**Officer Krupcakes**  
Inspiriert von *West Side Story* (1957)

Obwohl die Jets sich eigentlich lieber um ihre eigenen Angelegenheiten kümmern sollten, lassen sie stattdessen mit einer langen Shownummer Dampf ab, in der sie sich über den örtlichen Polizeibeamten, Officer Krupke, lustig machen. Der Song sorgt beim Publikum für kurzweilige Erheiterung, bevor das Musical weiter auf sein tragisches Ende zusteuert. Zu Ehren des bedeutsamsten Officer Krupke bereiten wir einige Cupcakes zu, die jeder almodische Cop garantiert zu schätzen wissen: mit Kaffeegeschmack und gekrönt von einem Donut!

**FÜR DIE CUPCAKES**  
4 Esslöffel Instantkaffeepulver  
360 ml Vollmilch  
200 g Allzweckmehl  
400 g Zucker  
100 g ungesüßtes Kakaoapulver  
1 Teelöffel Backnatron  
1 Teelöffel Backpulver  
½ Teelöffel Salz  
160 ml Speiseöl  
2 Teelöffel Vanille  
2 Eier

**FÜR DIE CREAMFÜLLUNG**  
120 g Backfett  
120 g ungesalzene Butter  
440 g Puderzucker  
1 Teelöffel Vanilleextrakt  
2 Esslöffel Vollmilch

**FÜR DEN BUTTERCREME-GUSS**  
720 g ungesalzene Butter  
660 g Puderzucker  
2 Teelöffel Vanille  
¼ Teelöffel Salz

**FÜR DIE GARNITUR**  
24 Minidonuts

**ERGEBT: 24 CUPCAKES**

1. Die Cupcakes zubereiten: Den Backofen auf 175 °C vorheizen und Cupcake-Formen mit Papierförmchen vorbereiten. (Blaue Papierförmchen annehmen an die Farbe von amerikanischen Polizeiformen.)
2. In einer kleinen Schüssel das Instantkaffeepulver mit der Milch vermischen.
3. Das Mehl, den Zucker, das Kakaoapulver, das Backnatron, das Backpulver und das Salz in eine große Rührschüssel sieben. Das Kaffeepulver, das Öl und die Vanille hinzugeben.
4. Auf niedriger Stufe mit dem Mixer vermischen, bis alles gut vermischt ist, dann für 2 Minuten bei mittlerer Geschwindigkeit vermischen. Eine nach dem anderen die Eier dazugeben, zwischen den Zugaben jeweils gut durchmischen und anschließend noch 2 Minuten länger.
5. Jedes Papierförmchen zur Hälfte mit der Cupcake-Mischung füllen.
6. Ca. 22 Minuten backen bzw. so lange, bis ein Zahnstocher, den man in die Mitte eines Cupcakes steckt, beim Herausziehen sauber bleibt. In den Formen 5 Minuten abkühlen lassen, dann zum vollständigen Auskühlen auf Kuchengitter geben.
7. Die Creamfüllung zubereiten: Das Backfett und die Butter in einem Mixer so lange zusammen schlagen, bis das Ganze geschmeidig ist. Nach und nach den Puderzucker dazugeben (jeweils 50 g zuerst), dabei darauf achten, dass der Puderzucker erst gründlich eingearbeitet wird, bevor Sie den nächsten Schreiwung hinzugeben. Anschließend die Vanille und die Milch dazugeben und 2 Minuten mischen bzw. so lange, bis die Mischung leicht und fluffig ist. In einen Spritzbeutel mit einer kleinen Gabelspitze füllen.
8. In die Mitte jedes Cupcakes mit einem Löffel eine kleine, kreisrunde Verlebung machen. In jede Verlebung die Creamfüllung spritzen.
9. Den Buttercreme-Guss zubereiten: Die ungesalzene Butter in einem Mixer leicht und fluffig schlagen. Langsam immer jeweils 50 g zuerst den Puderzucker hinzugeben, anschließend immer gründlich mischen. Die Vanille und das Salz dazugeben und weitere 2 Minuten mischen bzw. so lange, bis Sie einen leichten, fluffigen, dickflüssigen Buttercreme-Guss erhalten. Den Guss in einen Spritzbeutel mit großer Spitze füllen.
10. Jeden Cupcake mit dem Guss überziehen und mit einem Minidonut krönen.



Copyright © 2020 Tara Theoharis. All rights reserved.



Innenseiten



### Frittierte Calamari

Als Johnny Fontane Argos mit Jack Woltz hat, der ihm nicht die Hauptrolle in seinem neuen Film geben will, verurteilt der Sänger sich kühnend zu seinem Paten. Während er den Kopf in den Händen vergraben, wie ein Blinder Dini auf der Kante von Vito Corleones Schreibtisch kniet, hat er auch einige Highlights als Filmstar erlebt. Ich will nicht, was ich tun soll. Daraufhin springt Vito Corleone auf, packt ihn an den Schultern und grüßt zerknirschend: Hasten dich gefügigt wie ein Mann? Was nimmst nicht mit dir?

Marybeth Blockart ist ein Witzmann, den die Corleone-Familie definitiv nicht toleriert. Allerdings bin ich sicher, dass sie diese kumpeligen Calamari in jedem Fall geliebt hätte!

1. Die Tintenfischkörper der Länge nach aufschneiden und leicht auseinanderlegen. Die Teller mit einem scharfen Messer vorsichtig einschneiden, dass dabei ganz durchgehenden. Ist die Länge nach halbieren und dann quer in Streifen von ca. 8 mm Dicke schneiden, beiseitelegen.


2. Die Maiskörner, den schwarzen Pfeffer, die Chilifolien, das Knoblauchpulver und das Salz in einen großen verschließbaren Gefäßbeutel geben. Die Tintenfischstreifen mit in den Beutel geben, alles schütteln und leicht anstreichen, bis die Streifen komplett mit der Gewürzmischung überzogen sind. Bis hin zum Ende auch in einer Schüssel mischen, wenn Sie wollen, aber die Tintenfischstreifen wegen für eine sehr gleichmäßige Gewürz-Perfektion.

3. Einen Kochtopf zur Hälfte mit Öl füllen oder eine Pfanne verwenden, sollte Sie ein bisschen. Sehr heiß vorheizen (ca. 180 °C).

4. Die Streifen aus dem Beutel nehmen und 4 bis 5 Minuten in dem heißen Öl frittieren lassen, so lange, bis die Tintenfischstreifen goldbraun und knusprig sind. Auf Küchenpapier abtropfen lassen und sofort mit Zitronensaft servieren.

4 PORTIEN

4 Tintenfischkörper, geschnitten  
80 g Maiskörner  
1 Esslöffel roter gemahlener schwarzer Pfeffer  
1 Teelöffel gehackte getrocknete Chilifolien  
1 Teelöffel Knoblauchpulver  
1 Teelöffel Salz  
Öl zum Frittieren  
2 Zitronen, zum Anrichten





Hardcover

Liliana Battle, u.a.  
**Der Pate: Das Kochbuch der Corleone-Familie**  
 Hardcover · 176 Seiten · WG 1455  
 Format 21 x 26 cm · Durchgehend vierfarbig  
 ab 12 Jahren

ISBN 978-3-8332-3910-6  
 € [D] 30,00 · € [A] 30,90  
 ET 25.08.2020



Cover  
 vorläufig

Authentische Italienische Küche  
 vor dem Hintergrund Mario  
 Puzos legendärer Mafia-Saga um  
 die Familie Corleone

Die Filmreihe ist ein absoluter  
 Klassiker des Hollywoodfilms

Die Der Pate-Trilogie gilt allgemein – und vollkommen zu Recht – als Klassiker des Kinos. Alle drei Teile der Saga gehören zu den besten Filmen aller Zeiten. Jetzt haben Sie endlich Gelegenheit, die Lieblingsrezepte der Corleone-Familie im Kreise Ihrer Lieben zu genießen – ganz egal, ob Nudeln, Soßen, Fleischbällchen, Brote oder Desserts: dieses Angebot kann niemand ablehnen! Tauchen Sie ein in die bewegte Geschichte der berühmten italienischen Einwandererfamilie, die entschlossen ist, ihren altbewährten Traditionen auch in der Neuen Welt treu zu bleiben. Mit 75 authentischen Rezepten für Gerichte wie z. B. »das beste Kalbfleisch in der Stadt«, Clemenzas Tomatensoße und, natürlich, »Die Kanone bleibt drin«-Cannoli. Im Mittelpunkt dieses einzigartigen Kochbuchs, das die legendäre Filmtrilogie in einem vollkommen neuen Licht erscheinen lässt, stehen Themen wie Loyalität, Familie, Tradition und Ehre. Nicht zuletzt dank der Bilder und Zitate aus den Kultfilmen ist dies deshalb ein absolutes Muss für alle Fans von Der Pate – insbesondere für jene, die Geschmack an den feineren Dingen des Lebens finden und die Familie grundsätzlich über alles stellen!



### Sizilianischer Fenchel-Orangen-Salat

Die Szene in Der Pate, in der Vito Corleone sitzt, während er mit seinem Enkel in seinem Tomatensoße spielt, ist eine der dramatischsten und zugleich schönsten Szenen des Films. Wenn der Pate mit Orangenschnitten im Mund herumblutet, um den Kindern zu verdeutlichen, ist er nicht länger der beneideten Großvater, sondern ein alter, bedrückter Greis. Einmal steht die Szene mit den Orangen über dem Kopf im Drehbuch. Der Legende nach war der kleine Jungs, der Vito Enkel spielt, nicht, sondern Marco Bracci, der damals die Orangenschnitten in den Mund steckte, weil er bei ihm einen eigenen Kaktuskindern auch schon einmal gemacht hatte. Die Szene wurde nur ein einziges Mal gedreht und der Rest ist, wie man so sagt, Geschichte.

Was man dieses Salat bezieht, so ist es die Begegnung der Orangenschnitten, die ihn zu einer Romanze macht – also genau wie in jener legendären Szene. Dieser Salat eignet sich perfekt als Beilage zu Fisch oder Fleisch.

1. Den Fenchel waschen, die dicken äußeren Schichten entfernen und das Blattgrün entfernen. Die Rinde der Länge nach in Viertel schneiden; dabei darauf achten, dass die Schichten zusammen bleiben. Den Fenchel in dünne Scheiben schneiden, wie Sie nur können. In eine Sievkübeln geben. Das Fenchelgrün grob hacken und beiseitelegen.

2. Die Orangen waschen und etwaige weiße Haut entfernen. In Spalten schneiden und die Kerne entfernen. Die Orangenspalten und das Blatt vom Fenchel geben.

3. Die in dünne Scheiben geschnittene Zitrone, die Oliven und den Rosmarin beifügen und durchkneten, bis alle miteinander verbunden sind. Mit dem Öl und dem Zitronensaft bestreuen, eine gute Prise Salz und eine Prise frisch gemahlener schwarzer Pfeffer dazugeben und nochmals leicht anstreichen, um alles zu verknüpfen.

4. Mit dem gehackten Fenchelgrün und der Petersilie bestreuen.

4 BIS 6 PORTIEN

2 mittelgroße Fenchelbündel  
2 große Orangen  
1 reife Zitrone, geschält und in dünne Scheiben geschnitten  
60 g entsteinte schwarze Oliven  
30 g Rosmarin  
60 ml extra natives Olivenöl  
Salz  
Frisch gehackter schwarzer Pfeffer  
Handvoll frische Petersilie (Bündel), fein gehackt

TM & © 2020 Paramount Pictures. Alle Rechte vorbehalten.





Hardcover

**Tom Grimm**  
**Lizenz zum Kochen – 50 Rezepte aus der Welt von James Bond 007**

Hardcover · 128 Seiten · WG 1455  
Format 21 x 26 cm · Durchgehend vierfarbig  
ab 12 Jahren

ISBN 978-3-8332-3907-6

€ [D] 25,00 · € [A] 25,70

ET 25.08.2020



bereits angekündigt



**Das inoffizielle Kochbuch zum  
langlebigsten Agenten aller  
Zeiten**

**James Bond 007: Keine Zeit  
zu Sterben läuft im November  
weltweit in den Kinos an.**

**Online-Promotions und Print-  
anzeigen in Film-Magazinen und  
Fansites (z.B. Geek, Cinema)**

**Facebook-Kampagne**



© Tom Grimm, Panini Verlags GmbH. All Rechte vorbehalten.

Lizenz zum Kochen!

Sein Name ist Bond, James Bond. Der legendäre Ge-  
heimagent Ihrer Majestät besitzt nicht bloß die Lizenz  
zum Töten, sondern auch eine ausgeprägte Vorliebe  
für die schönen Dinge des Lebens, seien es nun edle  
Hotels, schnelle Autos, tolle Frauen – oder gutes Essen  
und Trinken.

Keine Frage: 007 weiß, wie man es sich gutgehen  
lässt! Dementsprechend extravagant sind einige der in  
diesem Buch versammelten Rezepte, z. B. pochierter  
Steinbutt mit Sauce Mousseline, Hummersalat, Taglia-  
telle Verdi mit Genueser Soße, Krebsfleisch-Ravigotte,  
gebratene Artischockenherzen, Filet Mignon oder  
Languste à la Crème.

Doch wer glaubt, Bond hätte über all diesem Luxus  
seine einfachen Wurzeln vergessen, der irrt. Denn  
das Leibgericht des Meisterspions ist alles andere als  
spektakulär (wenn auch spektakulär köstlich): Rührei  
mit Speck! Kein Wunder, dass auch vergleichsweise  
bodenständige Gerichte wie z. B. kaltes Roastbeef mit  
Kartoffelsalat, Bouillabaisse, Spaghetti Caruso, Kalbs-  
schnitzel in Pilzsoße und Plumpudding ganz oben auf  
seiner Speisekarte stehen!

Und selbstverständlich dürfen hier auch Bonds  
Lieblingsdrinks nicht fehlen, wie u. a. der Negroni, der  
Vesper Lynd, der Old Fashioned, der Sazerac und der  
007-Klassiker schlechthin, der Wodka Martini – natür-  
lich geschüttelt, nicht gerührt!



**HOLLYWOOD: 75 Rezepte für Filmfans,  
Serienjunkies, Geeks und Nerds**  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ISBN 978-3-8332-3832-1



Hardcover

**Briana Volk**  
**Wonder Woman: Das offizielle Kochbuch**  
 Hardcover · 128 Seiten · WG 1455  
 Format 17 x 20 cm · Durchgehend vierfarbig  
 ab 12 Jahren

ISBN 978-3-8332-3962-5  
 € [D] 25,00 · € [A] 25,70  
 ET 17.11.2020



Cover  
vorläufig

**Das offizielle Kochbuch zur  
beliebten Superheldin von  
DC Comics**

**Promotions und Printanzeigen in  
allen DC Comics sowie Film- und  
TV-Magazinen**

Sie ist eine wahre Ikone und ein Symbol für Wahrheit, Gerechtigkeit und Gleichheit. Seit fast achtzig Jahren begeistert DCs Wonder Woman die Fans mit ihrem unerschütterlichen moralischen Kompass und ihrem Engagement für die Wahrung des Friedens auf der Erde. Doch selbst die größte Amazonenkriegerin braucht ab und an mal ein kulinarisches Päuschen, um sich z.B. mit einem „Griechische Göttinnen Salat“, einer „Fladenbrotpizza von Themyscira“ oder einem „Lasso der Wahrheit-Cupcake“ zu stärken. Wonder Woman: das offizielle Kochbuch präsentiert 50 köstliche Rezepte aus dem faszinierenden Universum der legendären DC-Amazone.



Taschenbuch

**Tom Grimm**  
**Das offizielle Original Krimidinner®**  
**Rätselabenteuer: Tödliche Séance**  
 Taschenbuch · 160 Seiten · WG 2416  
 Format 15 x 21 cm · Durchgehend vierfarbig  
 ab 12 Jahren

ISBN 978-3-8332-3908-3  
 € [D] 15,00 · € [A] 15,50  
 ET 22.09.2020



Cover  
vorläufig

**Das offizielle Rätselbuch zum  
Original Krimidinner®, der erfolg-  
reichsten Dinnershow Deutsch-  
lands mit riesiger Fangemeinde!**

Wer spannende Krimis, gutes Essen und kurzweilige Unterhaltung mag, liebt das Original Krimidinner®, die erfolgreichste Dinnershow Deutschlands! Kein Wunder: Die Geschichten um die Adelsfamilie derer von Ashtonburry garantieren »mörderisch« gute Unterhaltung – jetzt endlich auch für Zuhause!



## Innenseiten

### ■ LEGENDEN

2010 am Set der Lewis-  
Carroll-Adaption  
„Alice im Wunderland“

## TIM BURTON

Tim Burton ist der morbide Märchenonkel Hollywoods. Sein  
Markenzeichen sind **zauberhafte Albträume**, in denen groteske  
Figuren die Zuschauer in fantastische Welten entführen

CINEMA |

### ■ LEGENDEN

Stop-Motion de luxe: „Corpse Bride“ (2005)

Anfang der Achtziger dominiert das  
Teenie-Kino: die romantischen  
Komödien von John Hughes  
(„Breakfast Club“) oder, etwas  
abenteuerlicher, Spielberg-Filme wie  
„Gremlins“ und „Zurück in die Zukunft“. Und dann gibt es natürlich das jährliche  
Zeichentrick-Event aus dem Hause Disney.  
Gute Laune und Farbe sind gefragt. Der  
junge Disney-Animator Tim Burton trägt  
fast ausschließlich Schwarz. Es ist ihm  
schlecht, „zu anstrengend, Farben  
auszusuchen, die zusammenpassen“.  
Burton arbeitet an „Cap und Capper“ mit  
und verzweifelt an den putzigen Tieren  
mit den großen Augen. Bis er, von Selbst-  
zweifeln zermüht, ein Aha-Erlebnis hat:

„Es ist mir egal, ob ich zeichnen kann.  
Ich werde einfach zeichnen, was ich fühle!  
Das war mein persönlicher Durchbruch.“  
Disney glaubt an sein Talent und lässt ihn  
experimentieren. So entstehen der Kurzfilm  
„Vincent“, eine (findet jedenfalls Burton)  
kindgerechte Hommage an Horrorkone  
Vincent Price, und eine Kung-Fu-Version  
von „Hänsel und Gretel“. Und Tim Burton  
bekommt das Urteil zu hören, das ihn viele  
Jahre begleiten wird: „Zu düster.“  
Timothy Burton, Jahrgang 1958, wächst  
in Burbank auf, einem Vorort von Los  
Angeles, wo die großen Studios von Warner  
Bros. bis Disney residieren. Sein Elternhaus  
steht direkt neben einem Friedhof, seine  
Mutter betreibt einen Geschenkeshop.

CINEMA |



Hardcover

**Cinema präsentiert:**  
**die besten Regisseure aller Zeiten**  
**Diese 25 Legenden haben Hollywood revolutioniert**  
Hardcover · 200 Seiten · WG 1960  
Format 22 x 28 cm · Durchgehend vierfarbig  
ab 12 Jahren

ISBN 978-3-8332-3958-8

€ [D] 30,00 · € [A] 30,90

ET 22.09.2020



Cover  
vorläufig

**Zusammengestellt von Cinema,  
dem führenden Filmmagazin  
Deutschlands**

**Umfassende Marketing-  
Kooperation mit Cinema zum Vö**

**Anzeigen, redaktionelle Beiträge  
und Online-Kampagnen in  
Film- und TV-Magazinen wie  
Cinema und Geek**

Ihr Leben, Ihre Filme, Ihre Skandale. Sie haben Film-  
geschichte geschrieben, das Publikum verzaubert und  
Hollywood nachhaltig geprägt. Ob Komödien, Action,  
Western oder Science-Fiction: Regisseure wie Blake  
Edwards („Der rosarote Panther“), Sam Peckinpah  
(„The Wild Bunch“), Sergio Leone („Spiel mir das Lied  
vom Tod“) und Christopher Nolan („Memento“) haben  
mit ihren Werken visuelle und dramaturgische Grenzen  
gesprengt, der Gesellschaft einen Spiegel vorgehalten  
und Kritiker wie Zuschauer in andere Sphären kata-  
pultiert. In seinem zweiten Sonderband nach „Making  
Of – Hinter den Kulissen der größten Filmklassiker  
aller Zeiten“ präsentiert Deutschlands bekannteste  
Filmzeitschrift CINEMA die 25 besten Regisseure aller  
Zeiten.



**Cinema präsentiert Making Of –  
Hinter den Kulissen der größten  
Filmklassiker aller Zeiten**  
€ [D] 30,00 · € [A] 30,90  
ISBN 978-3-8332-3826-0



### ■ LEGENDEN

## DAVID LYNCH

Seine Filme lassen sich als Träume lesen und sind dunkle Ausgeburt einer  
niemals ganz normalen „Realität“. Im hypnotischen **Melancholiekino** des David  
Lynch verschmelzen Wahn und Wirklichkeit zu einem fiebrigen Filmerlebnis

CINEMA |

### ■ LEGENDEN

#### ! ZUR PERSON

David Lynch kam am 20. Januar 1946  
in der Kleinstadt Missoula im US-  
Bundesstaat Montana zur Welt. Der  
Sohn eines Agrarwissenschaftlers  
wuchs in der nordwestamerikanischen  
Provinz auf und entwickelte früh-  
zeitig eine Leidenschaft für die  
Malerei. 1964 machte er sein Examen  
an der Highschool in Alexandria. Ein  
erstes Studium an der Boston Muse-  
um School brach er ab, weil ihm  
„die Leute dort nicht ernsthaft genug  
waren“. Er wechselte an die Pennsyl-  
vania Academy of Fine Art, wo er  
zwei Jahre studierte. 1967 heiratete er  
die jüngere Kommilitonin Margaret  
(Peggy) Keavey, die Lynchs Tochter  
Jennifer gebar, die mit misgestal-  
teten Füßen zur Welt kam (heute  
bekannt als Regisseurin von „Boxing  
Helena“ und „Unter Kontrolle“). Zum  
Film kam Lynch durch einen Zufall:  
Seine Akademie hatte einen experi-  
mentellen Kunstwettbewerb ausge-  
schrieben, an dem er sich mit einem  
einmütigen Animationskurzfilm be-  
teiligte. Darauf erhielt er ein Stipen-  
dium am American Film Institute, wo  
Lynch eine verkürzte Frühfassung  
seines späteren Kinodebüt „Eraser-  
head“ drehte. Der erst fünf Jahre  
danach fertiggestellte Film begrün-  
dete David Lynchs steile Kinokar-  
riere. Der endgültige internationale  
Durchbruch gelang ihm im Jahr 1986  
mit „Blue Velvet“. David Lynch,  
vorübergehend liiert mit Isabella  
Rossellini, der Tochter von Ingrid  
Bergman und Roberto Rossellini,  
zählt bis in die Gegenwart zu den  
großen Visionären und Querdenkern  
des amerikanischen Films.

Hollywood und Avantgarde, das  
waren lange zwei Welten gewesen,  
die sich ausschlossen. Gut, es  
hatte die experimentellen Under-  
groundfilme eines Kenneth Anger („Scorpio  
Rising“, 1964) gegeben, und Konzeptkünst-  
ler wie Andy Warhol („Blue Movie“, 1969)  
oder Jack Smith („Flaming Creatures“,  
1963) eroberten ihre Räume im Kultur-  
Establishment, blieben aber Ausnahme-  
erscheinungen. Selbst die rebellischen  
Wegbereiter des New Hollywood ließen  
sich Mitte der Siebziger relativ schnell vom  
Mainstream schlucken. Das war die Zeit, als  
ein Filmstudent, der sich in seiner Freizeit  
gern in Leichenschauhäusern herumtrieb,  
sein Regiedebüt vorlegte, an dem er mit  
Unterbrechungen fünf Jahre lang gearbeitet  
hatte. Der Name des Films: „Eraserhead“  
(1977). Sein Regisseur: David Lynch.

CINEMA |

© CINEMA. All Rechte vorbehalten.



Innenseiten

LEGENDS OF THE DARK KNIGHT

"I swear by the spirits of my parents to avenge their deaths by spending the rest of my life warring on all criminals."  
—Batman, *Detective Comics* #33

IN AN UNCERTAIN, EVER-CHANGING world, Batman is a constant. When Bruce Wayne's life is transformed by the murder of his parents, he dedicates himself to the cause of justice and becomes the greatest crime fighter the world has ever known. Born of tragedy, he now finds hope where there is none, putting his life on the line every night in his never-ending mission to rid Gotham City—and the world—of the evil that made him an orphan.

That core concept, established eighty years ago, has defined Batman throughout his entire history. Whether starting in pulp-inspired comic books, modern live-action blockbusters, hyperreal video games, or campy, kid-friendly television adventures, Batman is always a noble defender of right over wrong, an agent of order in a world of chaos.

Sometimes he's portrayed as the grim Dark Knight, other times as the cheerful Caped Crusader. He's depicted as both a lone-wolf warrior and a team player who fights alongside the world's greatest superheroes. Often he's equipped with the latest in forensic technology, but at times he relies only on the skills that make him the World's Greatest Detective. Few characters in popular fiction have been subject to so many different interpretations—and yet, through it all, Batman is Batman.

So powerful and primal is the character's core concept that Batman stories can be told in any medium, in any genre, in any era. He can solve gritty murder mysteries or battle space aliens. He is equally at home in the world of high fantasy as he is in the world of high camp. He plays well in both gothic romance and gothic horror. Some Batman tales are simple adventure stories, while others explore the nature of humanity itself—and many accomplish both at once.

Batman's endless adaptability has made him an iconic, instantly recognizable figure throughout the world. His universal appeal spans all ages, from the children who thrill at Saturday-morning Batman cartoons to the adults who read graphic novels featuring the Dark Knight Detective and the even more seasoned fans whose memories of the Gotham Guardian inspire fond nostalgia for a bygone era. Every age, it seems, gets the Batman that it needs.

And in every age, the legend of Batman endures. No matter the odds against him, Batman has never wavered in his resolve: The determination, self-sacrifice, and heroism that defined the character in 1939 have remained at the heart of Batman ever since, and always will.



Hardcover

**Andrew Farago, u.a.**  
**Batman**  
**Alles über den Dunklen Ritter in Comic, Film**  
**und anderen Medien**  
Hardcover · 400 Seiten · WG 1960  
Format 25 x 32 cm · Durchgehend vierfarbig  
ab 12 Jahren

ISBN 978-3-8332-3909-0  
€ [D] 69,00 • € [A] 71,00  
ET 22.09.2020



Cover  
vorläufig

**Batman ist nach wie vor der**  
**beliebteste aller Superhelden**

**Printanzeigen und Promotions**  
**in allen DC Comics und auf**  
**Superhelden-Fansites**

**Umfangreiche Social-Media-**  
**Kampagne**

DER GRÖSSTE DETEKTIV DER WELT. DUNKLER RITTER. BATMAN.  
Seit seinem Debüt 1939 in Detective Comics ist Batman zu einer Ikone geworden, die man überall auf der Welt sofort erkennt. Für manche ist er der schillernde Mitternachtsdetektiv, der seine schurkischen Gegner mit einem POW! ausschaltet. Für andere ist er der grimmige Dunkle Ritter, der versessen darauf ist, den Tod seiner Eltern zu rächen. Und für wieder andere besteht er aus LEGO, hat einen Waschbrettbauch und isst gerne Hummer Thermidor.  
Detailreich und anschaulich deckt dieser Band die gesamte Historie Batmans ab, mit exklusiven Kommentaren aller Künstler, die für das fortdauernde Erbe des Dunklen Ritters von Bedeutung waren, darunter Neal Adams, Tim Burton, Paul Dini, Steve Englehart, Mark Hamill, Grant Morrison, Julie Newmar, Christopher Nolan, Denny O'Neil, Joel Schumacher, Scott Snyder und Zack Snyder.  
Das Buch nimmt seine Leser nicht nur mit auf eine beispiellose Reise durch die 80-jährige Entstehungsgeschichte der denkwürdigsten Batman-Momente – von den »Knightfall«-Comics über die Filme Tim Burtons bis hin zu den Arkham-Videogames –, es öffnet außerdem Tür und Tor zu den Archiven von DC Comics und Warner Bros. und entlässt eine Flut nie zuvor gesehener visueller Schätze, die allen Batman-Fans den Atem verschlagen werden.  
Randvoll mit einzigartigen Beilagen, die das Leseerlebnis zusätzlich bereichern, ist dieses Buch die ultimative Erkundung einer echten Legende, deren Auswirkungen auf unsere Kultur grenzenlos sind und mit über 400 Seiten die umfassendste Batman-Chronik, die je geschrieben wurde: Alles Wissenswerte und Details über jede Inkarnation des Mitternachtsdetektivs in den Medien Comics, Fernsehen, Animation, Film, Videogames und darüber hinaus.



© DC Comics. All Rights Reserved.

**Andrew Farago** ist der Direktor des Cartoon Art Museums in San Francisco und Autor der Bücher The Complete Peanuts Family Album, Totally Awesome: The Greatest Cartoons of the Eighties sowie Teenage Mutant Ninja Turtles: The Ultimate Visual History, das mit einem Harvey Award ausgezeichnet wurde. 2015 erhielt Farago auf der Comic-Con International den renommierten Inkpot Award. Er lebt mit seiner Frau, der Cartoonistin Shaenon K. Garrity, und ihrem gemeinsamen Sohn Robin in Kalifornien.





Hardcover

### Harry Potter: Filmwelt

Bd. 9: Alles über Kobolde, Hauselfen und dunkle Wesen

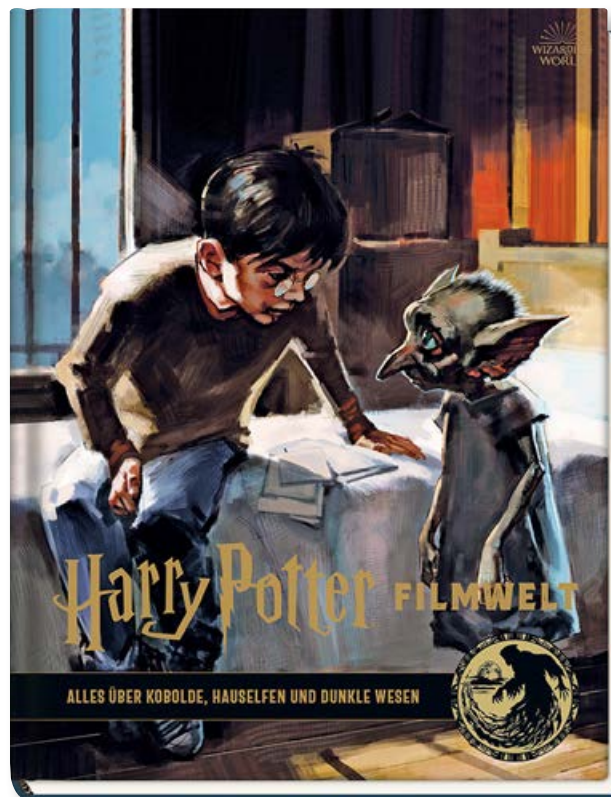
Hardcover · 64 Seiten · WG 1960

Format 22 x 28 cm · Durchgehend vierfarbig; Buch mit herausnehmbaren Kunstdruck ab 9 Jahren

ISBN 978-3-8332-3902-1

€ [D] 14,99 · € [A] 15,50

ET 22.09.2020



**Starke Präsenz der Marke »Harry Potter« in den nächsten Jahren: Drei weitere Kinofilme geplant**

**Ganzjährig Marketingaktionen in 2020**

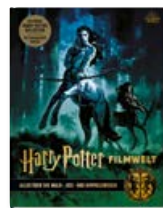
**Das welterfolgreiche »Harry Potter und das verwunschene Kind«-Theaterstück feiert im Oktober 2020 Premiere in Hamburg.**

**Sommer 2020: Eröffnung des ersten offiziellen »Harry Potter«-Flagship-Stores in New York**

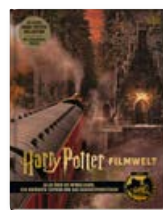


**Hochwertige Sammleredition mit Rückenmotiv**

Willkommen in der Welt der faszinierenden Wesen aus den Harry-Potter-Filmen! Vom treuen Hauselfen Dobby über die geheimnisvollen Kobolde von Gringotts bis hin zu den grausamen Dementoren – in diesem Band erfahren Harry-Potter-Fans alles über die liebenswerten, aber auch über die dunklen Kreaturen der Zauberwelt. Filmemacher verraten ihre Tricks und zeigen, wie sie die einzigartigen Geschöpfe zum Leben erweckt haben. Außerdem gibt es jede Menge Fotos von den Sets und spannende Hintergrundinfos zu den magischen Wesen.



**Harry Potter Filmwelt**  
Bd. 1: Alles über die Wald-, See- und Himmelswesen  
€ [D] 14,99 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3813-0



**Harry Potter Filmwelt**  
Bd. 2: Alles über die Winkelgasse, den Hogwarts-Express und das Zaubereiministerium  
€ [D] 14,99 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3814-7



**Harry Potter Filmwelt**  
Bd. 3: Alles über den Stein der Weisen, die Horokruze und die Heiligtümer des Todes  
€ [D] 14,99 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3815-4



Hardcover

### Harry Potter: Filmwelt

Bd. 10: Alles über die Häuser und Dörfer der Zauberer

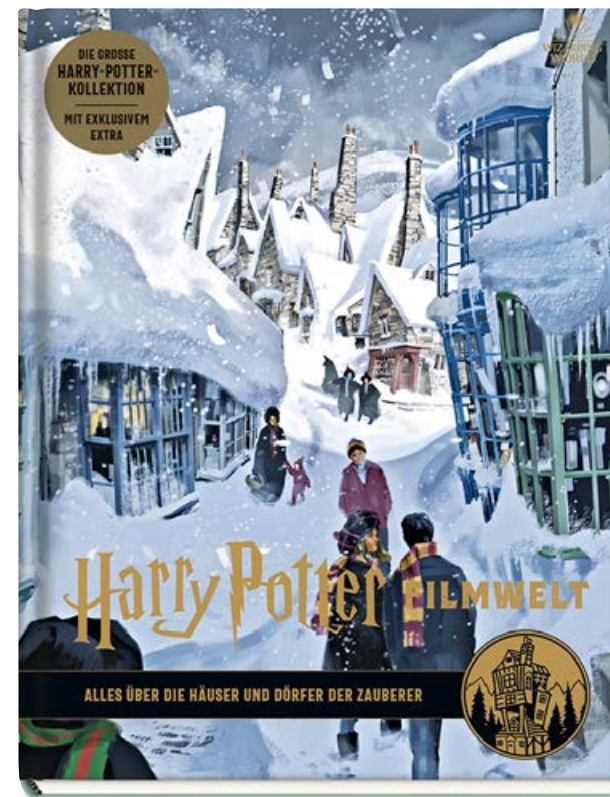
Hardcover · 64 Seiten · WG 1960

Format 22 x 28 cm · Durchgehend vierfarbig; Buch mit herausnehmbaren Kunstdruck ab 9 Jahren

ISBN 978-3-8332-3903-8

€ [D] 14,99 · € [A] 15,50

ET 22.09.2020



**Starke Präsenz der Marke »Harry Potter« in den nächsten Jahren: Drei weitere Kinofilme geplant**

**Ganzjährig Marketingaktionen in 2020**

**Das welterfolgreiche »Harry Potter und das verwunschene Kind«-Theaterstück feiert im Oktober 2020 Premiere in Hamburg.**

**Sommer 2020: Eröffnung des ersten offiziellen »Harry Potter«-Flagship-Stores in New York**

Willkommen bei den Zauberern zu Hause! Ob der Fuchsbau der Familie Weasley, das Haus der Lovegoods oder das vornehme Anwesen der Familie Black am Grimmauldplatz Nr. 12 – in diesem Band erfahren Harry-Potter-Fans alles über die geheimnisvollen Dörfer und fantastischen Häuser der Zauberer. Neben jeder Menge Illustrationen und Fotos von den Sets geben die Filmemacher spannende Einblicke hinter die Kulissen und verraten, wie die magischen Orte Schritt für Schritt auf der Leinwand zum Leben erweckt wurden.



**Harry Potter Filmwelt**  
Bd. 6: Alles über Schloss Hogwarts  
€ [D] 14,99 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3845-1



**Harry Potter Filmwelt**  
Bd. 7: Alles über Quidditch und das Trimagische Turnier  
€ [D] 14,99 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3846-8



**Harry Potter Filmwelt**  
Bd. 8: Alles über den Orden des Phönix und die dunklen Kräfte  
€ [D] 14,99 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3847-5







Hardcover

### Harry Potter: Weihnachten in der Zauberwelt - Das Handbuch zu den Filmen

Buch mit vielen Extras (nachgebildeten Requisiten, Poster, Booklets etc.)

Hardcover · 48 Seiten · WG 1960

Format 20,3 x 20,3 cm · Durchgehend vierfarbig; ab 9 Jahren

ISBN 978-3-8332-3906-9

€ [D] 19,99 · € [A] 20,60

ET 20.10.2020



**Starke Präsenz der Marke »Harry Potter« in den nächsten Jahren: Drei weitere Kinofilme geplant**

**Ganzjährig Marketingaktionen in 2020**

**Das welterfolgreiche »Harry Potter und das verwunschene Kind«-Theaterstück feiert im Oktober 2020 Premiere in Hamburg.**

**Sommer 2020: Eröffnung des ersten offiziellen »Harry Potter«-Flagship-Stores in New York**

Von der mit Weihnachtsbäumen geschmückten Großen Halle über den zauberhaften Weihnachtsball bis hin zu Mrs Weasleys selbst gestrickten Weihnachtspullovern – hier erfahren Harry-Potter-Fans alles Wissenswerte über die Weihnachtszeit in Hogwarts. Mit vielen spannenden Insider-Infos, Fotos und herausnehmbaren Extras wie Postern, Booklets und Stickern entführt dieses Buch auf eine interaktive Reise durch die weihnachtliche Zauberwelt. Das ideale Geschenk für jeden Harry-Potter-Fan!



Harry Potter: Die Zaubersprüche - Das Handbuch zu den Filmen  
€ [D] 19,99 · € [A] 20,60  
ISBN 978-3-8332-3757-7



Harry Potter: Hogwarts - Das Handbuch zu den Filmen  
€ [D] 19,99 · € [A] 20,60  
ISBN 978-3-8332-3712-6



J. K. Rowling's magische Welt: Wizarding World™: Die dunklen Künste  
€ [D] 19,99 · € [A] 20,60  
ISBN 978-3-8332-3493-4

© 2020 Warner Bros. Entertainment Inc. HARRY POTTER characters, names and related indicia are © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. WB SHIELD: TM & © WBEL. WIZARDING WORLD ™ J.K. Rowling and Warner Bros. Entertainment Inc. Publishing Rights © JKR. (s20)



Softcover

### Harry Potter: Das Buch der Zauberstäbe

Geschenkset inkl. Buch und Zauberstab

Softcover · 154 Seiten · WG 1290

Format 18,4 x 31,3 cm · Durchgehend vierfarbig;

Box 31,3 x 18,4 x 2,8 cm; Buch 30,5 x 15,2 cm mit

154 Seiten; Zauberstab 30,2 x 1,5 x 1 cm

ab 9 Jahren

ISBN 978-3-8332-3924-3

€ [D] 35,00 · € [A] 36,00

ET 22.09.2020



**Starke Präsenz der Marke »Harry Potter« in den nächsten Jahren: Drei weitere Kinofilme geplant**

**Ganzjährig Marketingaktionen in 2020**

**Das welterfolgreiche »Harry Potter und das verwunschene Kind«-Theaterstück feiert im Oktober 2020 Premiere in Hamburg.**

**Das Geschenkset enthält eine hochwertige Nachbildung von Dumbledores Zauberstab – ein Highlight nicht nur für Sammler.**

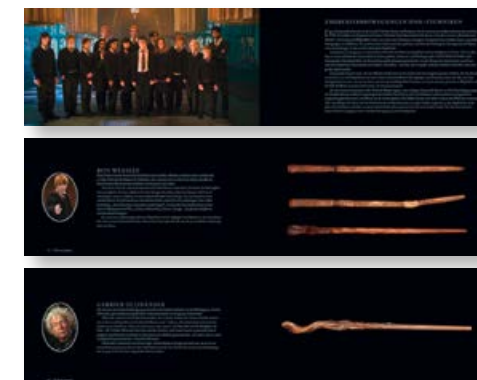


© 2020 Warner Bros. Entertainment Inc. HARRY POTTER characters, names and related indicia are © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. WB SHIELD: TM & © WBEL. Publishing Rights © JKR. (s20)



Dieses magische Set ist das perfekte Geschenk für jeden Harry-Potter-Fan. Es enthält eine detailgetreue Nachbildung des Elderstabs und den kompletten Band „Das Buch der Zauberstäbe“ in einer hochwertigen Geschenkverpackung.

„Das Buch der Zauberstäbe“ liefert jede Menge spannende Fakten zu über 50 Hexen und Zauberern und ihren Zauberstäben – natürlich auch zu Professor Dumbledore und seinem Elderstab, dem mächtigsten Zauberstab des Harry-Potter-Universums. Neben Erklärungen von den Schauspielern und Requisitenbauern und detaillierten Beschreibungen der besonderen Eigenschaften jedes einzelnen Zauberstabs gibt es von jedem Exemplar eine großformatige Abbildung. Außerdem erfährt der Leser alles über Ollivanders Zauberstabladen, unterschiedliche Zauberstabtechniken und die Umsetzung der unvergesslichen Zauberstabduelle auf der Leinwand.



Harry Potter: Das Buch der Zauberstäbe  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ISBN 978-3-8332-3580-1



J. K. Rowling's magische Welt: Wizarding World™: Die dunklen Künste  
€ [D] 19,99 · € [A] 20,60  
ISBN 978-3-8332-3493-4



Harry Potter: Der große Filmzauber (Erweiterte, überarbeitete Neuausgabe)  
€ [D] 39,99 · € [A] 41,20  
ISBN 978-3-8332-3711-9





Paperback

Angel Arekin, u.a.  
**Is it Love? Carter Corp. Gabriel**  
Paperback · 304 Seiten · WG 1110  
Format 13,5 x 21,5 cm  
ab 12 Jahren

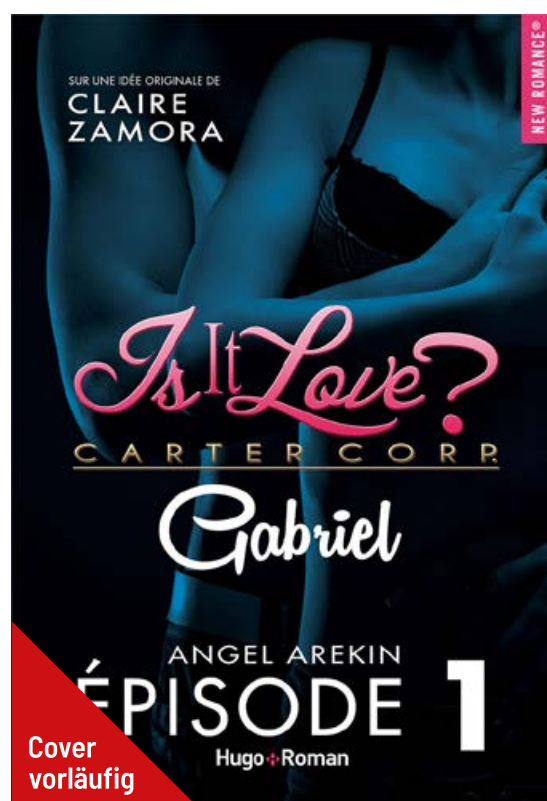
ISBN 978-3-8332-3950-2  
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50  
ET 25.08.2020



**Die offiziellen Romane zur  
Romantic-Game-App von Ubisoft**

**Printanzeigen und Gewinnspiele  
in Videogame-Magazinen sowie  
auf zahlreichen Fansites**

**Umfangreiche Social-Media-  
Kampagne**



In der düster-romantischen Gaming-App-Reihe "Is it Love?" von Ubisoft werden die Spielerinnen selbst zu Regisseurinnen. Aus einer Reihe von Möglichkeiten, müssen die Gamerinnen auswählen, wie die spannenden Storys aus dem Bereich Mystery-Romance weitergehen sollen. Panini präsentiert die ersten beiden Romane zur jüngsten Erfolgsgeschichte der Düsseldorfer Game-Schmiede.



Paperback

Eva de Kerlan, u.a.  
**Is it Love? Carter Corp. Matt**  
Paperback · 304 Seiten · WG 1110  
Format 13,5 x 21,5 cm  
ab 12 Jahren

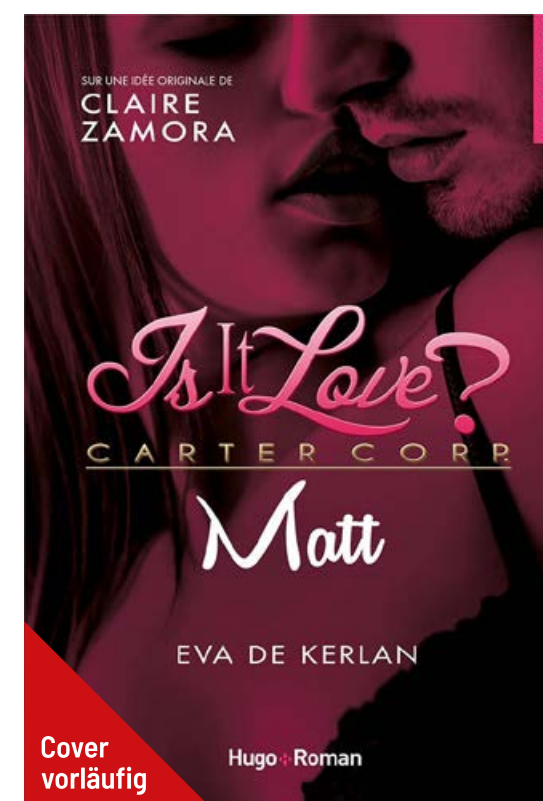
ISBN 978-3-8332-3951-9  
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50  
ET 20.10.2020



**Die offiziellen Romane zur  
Romantic-Game-App von Ubisoft**

**Printanzeigen und Gewinnspiele  
in Videogame-Magazinen sowie  
auf zahlreichen Fansites**

**Umfangreiche Social-Media-  
Kampagne**



In der düster-romantischen Gaming-App-Reihe "Is it Love?" von Ubisoft werden die Spielerinnen selbst zu Regisseurinnen. Aus einer Reihe von Möglichkeiten, müssen die Gamerinnen auswählen, wie die spannenden Storys aus dem Bereich Mystery-Romance weitergehen sollen. Panini präsentiert die ersten beiden Romane zur jüngsten Erfolgsgeschichte der Düsseldorfer Game-Schmiede.





Paperback

**E. K. Johnston**  
**Star Wars: Bürde der Königin**  
 Paperback · 352 Seiten · WG 1130  
 Format 13,5 x 21,5 cm  
 ab 12 Jahren

ISBN 978-3-8332-3941-0  
 € [D] 15,00 · € [A] 15,50  
 ET 25.08.2020



Cover  
vorläufig

Die Fortsetzung des Roman-  
erfolgs »Star Wars: Schatten der  
Königin«

Printanzeigen und Promotions in  
allen Star Wars-Magazinen sowie  
SF/Fantasy-Magazinen und auf  
Fansites

Umfangreiche Social-Media-  
Kampagne

Der Erfolgsroman der New York Times Bestsellerautorin Emily Kate Johnston *Schatten der Königin* fand auch hierzulande derart großen Anklang, dass Panini die mit Spannung erwartete Vorgeschichte präsentiert: *Bürde der Königin* führt uns an den Anfang von Padmés Amtszeit auf dem Thron, als die 14-jährige Padmé Naberrie den Namen Amidala annimmt, ihr Zuhause verlässt und sich in den bedingungslosen Dienst ihres geliebten Planeten Naboo stellt. Ihre später so loyalen Dienerinnen muss sie erst noch rekrutieren, und dann ist da noch die Bedrohung durch die Handelsföderation – turbulente Zeiten für eine junge Monarchin!



Star Wars: Schatten der Königin  
 € [D] 15,00 · € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-8332-3636-5



Star Wars: Der Sammler  
 € [D] 15,00 · € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-8332-3831-4



Star Wars: Meistgesucht  
 € [D] 15,00 · € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-8332-3637-2



Hardcover

**Daniel Wallace**  
**Star Wars: Das Buch der Lichtschwerter**  
 Hardcover · 154 Seiten · WG 1960  
 Format 30 x 15 cm · Durchgehend vierfarbig  
 ab 10 Jahren

ISBN 978-3-8332-3957-1  
 € [D] 30,00 · € [A] 30,90  
 ET 17.11.2020



Star Wars: Die größte SF-Film-  
saga aller Zeiten

Printanzeigen und Promotions in  
allen Star Wars-Magazinen sowie  
SF/Fantasy-Magazinen und auf  
Fansites

Umfangreiche Social-Media-  
Kampagne



Cover  
vorläufig

„Eine elegante Waffe aus zivilisierteren Tagen.“ Ob nun Luke Skywalkers geschichtsträchtiges Lichtschwert oder Darth Mauls furchteinflößendes Doppelklingenlichtschwert ... wohl kaum ein anderer Ausrüstungsgegenstand gehört so zwingend zu den Jedi-Rittern und ebenso zu deren erbitterten Sith-Widersachern wie diese legendären Handwaffen aus gebündeltem Licht.

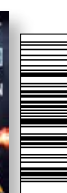
Star Wars: Die Lichtschwert-Kollektion ist ein unverzichtbares Nachschlagewerk zu den wichtigsten Lichtschwertern der gesamten Star Wars-Saga. Mit detaillierten Illustrationen, Abbildungen und Infos zur Entstehungsgeschichte.



Harry Potter: Das Buch der  
Zauberstäbe  
 € [D] 25,00 · € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-8332-3580-1



STAR WARS Flieger falten:  
Falte 30 Papier-Sternenjäger  
 € [D] 12,99 · € [A] 13,40  
 ISBN 978-3-8332-2697-7







Paperback

Alex Segura

Star Wars: Poe Dameron - Freier Fall

Paperback · 352 Seiten · WG 1130

Format 13,5 x 21,5 cm

ab 12 Jahren

ISBN 978-3-8332-3942-7

€ [D] 15,00 · € [A] 15,50

ET 22.09.2020



Cover  
vorläufig

Poe Dameron ist einer der  
beliebtesten Charaktere der  
aktuelle Star Wars-Filmtrilogie

Printanzeigen und Promotions in  
allen Star Wars-Magazinen sowie  
SF/Fantasy-Magazinen und auf  
Fansites

Umfangreiche Social-Media-  
Kampagne

Als der hitzköpfige Pilot noch ein hitzköpfiger Teenager war! In diesem mitreißenden Jugendroman lernen wir Poe Dameron, einen der größten Helden der neuen Kino-Episoden, näher kennen. In „Der Aufstieg Skywalkers“ führt Poe Dameron die kleine Widerstandsgruppe auf den Planeten Kijimi, wo seine alte Freundin Zorri Bliss bei der dringenden Umprogrammierung C-3POs helfen soll. In wenigen, kurzen Sequenzen erfahren wir von früheren Zeiten, in denen er mit Zorri Gewürze schmuggelte – jetzt können die Fans endlich mehr aus jenen Tagen erfahren und zurückreisen in Poes Teenagerjahre, als er von Zuhause wegläuft, um zu entdecken, wer er wirklich ist und was die Bestimmung für ihn bereithält ...



Star Wars: Meistgesucht  
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3637-2



Star Wars: Der Sammler  
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3831-4



Star Wars: Schatten der Königin  
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3636-5



Paperback

Claudia Gray

Star Wars: Die Hohe Republik - In die Dunkelheit

Paperback · 352 Seiten · WG 1130

Format 13,5 x 21,5 cm

ab 12 Jahren

ISBN 978-3-8332-3943-4

€ [D] 15,00 · € [A] 15,50

ET 17.11.2020



Cover  
vorläufig

Printanzeigen und Promotions in  
allen Star Wars-Magazinen sowie  
SF/Fantasy-Magazinen und auf  
Fansites

Umfangreiche Social-Media-  
Kampagne

Das Projekt »Die Hohe Republik« ist eine All-Star-Initiative über mehrere Romane und Comics, zu der Star Wars-Top-Autoren wie u.a. Cavan Scott, Claudia Gray oder Charles Soule beitragen. Diese neue Serie, die etwa 100 Jahre vor den uns bekannten Filmen spielt, erforscht eine bisher unbekannte Ära der Star Wars-Zeitlinie. Der siebzehnjährige Padawan Reath Silas wird aus der lebhaften Hauptstadt Coruscant in eine rückständige Grenzregion der Galaxis geschickt. Aber das Schiff, auf dem er reist, wird aus dem Hyperraum geschleudert. Er und seine Mitreisenden, darunter einige Jedi-Ritter, finden Zuflucht auf einer scheinbar verlassenen Raumstation. Doch schon bald ereignen sich seltsame, gespenstische Dinge ...



Star Wars: Meistgesucht  
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3637-2



Star Wars: Der Sammler  
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3831-4



Star Wars: Schatten der Königin  
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3636-5

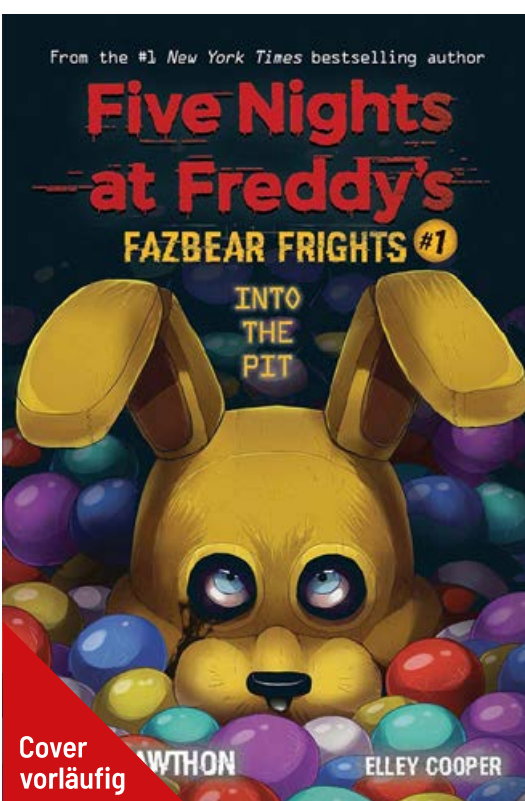




Paperback

**Scott Cawthon, u.a.**  
**Five Nights at Freddy's**  
**Fazbear Frights 1 - In die Grube**  
 Paperback · 304 Seiten · WG 1123  
 Format 13,5 x 21,5 cm  
 ab 12 Jahren

ISBN 978-3-8332-3948-9  
 € [D] 15,00 · € [A] 15,50  
 ET 25.08.2020



Cover  
vorläufig

**Der Start einer neuen offiziellen  
 Roman-Trilogie zum kultigen  
 Survival-Horror-Game**

**Printanzeigen und Gewinnspiele  
 in Videogame-Magazinen sowie  
 auf zahlreichen Fansites**

Sei vorsichtig mit dem, was du dir wünschst ...  
 Oswald will einen etwas weniger langweiligen Sommer, Sarah wäre gerne wunderschön und Mille hegt den Wunsch, einfach für immer von der Bildfläche zu verschwinden. In der verdrehten Welt von Five Nights at Freddy's haben Herzenswünsche allerdings einen hohen Preis.  
 Drei packende Kurzgeschichten aus der alptraumhaften Welt des populären Survival-Horror-Games Five Nights at Freddy's!



**Five Nights at Freddy's:**  
**Die silbernen Augen**  
 € [D] 14,99 · € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-8332-3519-1



**Five Nights at Freddy's: Durchgeknallt**  
 € [D] 15,00 · € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-8332-3616-7



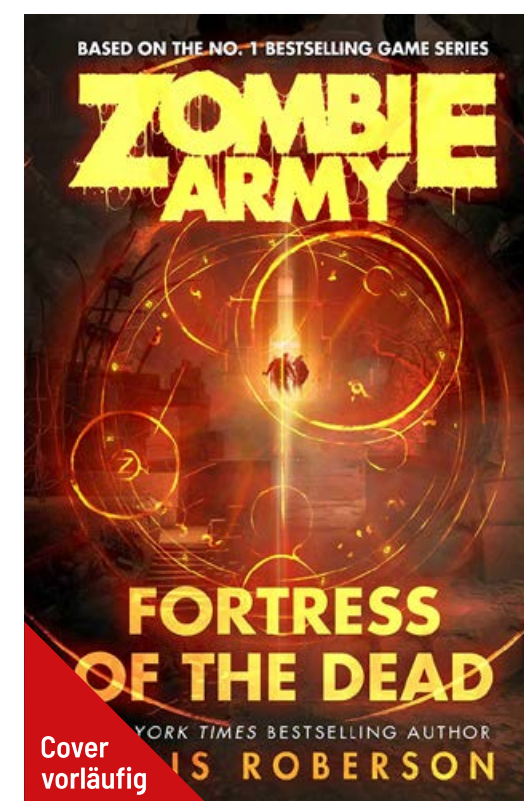
**Five Nights at Freddy's: Der vierte Schrank**  
 € [D] 15,00 · € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-8332-3781-2



Paperback

**Chris Roberson**  
**Zombie Army**  
**Die Festung der Toten**  
 Paperback · 320 Seiten · WG 1123  
 Format 13,5 x 21,5 cm  
 ab 16 Jahren

ISBN 978-3-8332-3949-6  
 € [D] 15,00 · € [A] 15,50  
 ET 25.08.2020



Cover  
vorläufig

**Der erste offizielle Roman  
 zur kultigen Zombie-Horror-  
 Gamereihe**

**Zombie Army 4, der neueste  
 Ableger der Reihe, erschien  
 soeben beim Publisher Rebellion**

**Printanzeigen und Gewinnspiele  
 in Videogame-Magazinen sowie  
 auf zahlreichen Fansites**

Ein nervenaufreibendes Abenteuer aus der alternativen Realität der international erfolgreichen Zombie Army-Videospiele!  
 Hitler ist tot. Plan Z wurde vereitelt. Aber die Toten wandeln noch immer.  
 Jun ist eine Zombie-Killerin – und eine verdammt gute obendrein. Gemeinsam mit Sergeant Josiah und den Jungs ihres Elitetrupps durchstreift sie Norditalien, um Untote zu eliminieren und nach Überlebenden zu suchen. Als sie auf eine Gruppe Flüchtlinge stoßen, die scheinbar gezielt von den Zombies gejagt werden, führt sie das auf die Spur einer ganz neuen, erschreckenden Bedrohung.  
 Der 2. Weltkrieg ist vorbei, aber der Kampf gegen die Toten hat gerade erst begonnen ...





Paperback

Adrienne Kress

**Bendy and the Ink Machine**

**Aus allen Wolken**

Paperback · 320 Seiten · WG 1123

Format 13,5 x 21,5 cm

ab 12 Jahren

ISBN 978-3-8332-3945-8

€ [D] 15,00 · € [A] 15,50

ET 22.09.2020



Cover  
vorläufig

**Der neue offizielle Roman zum  
kultigen Survival-Horror-Game**

**Printanzeigen und Gewinnspiele  
in Videogame-Magazinen sowie  
auf zahlreichen Fansites**

Sommer 1932, New York City. Die Cartoonfans sind ganz aus dem Häuschen, denn angeblich planen die Joey Drew Studios den nächsten großen Wurf: Der weltberühmte Bendy soll einen Sidekick bekommen! Doch die süße neue animierte Sensation Alice Angel birgt ein tödliches Geheimnis! Band 2 der spektakulären Romanserie basierend auf dem Darling der Indie-Gamingszene „Bendy and the Ink Machine“!



**Bendy and the Ink Machine**  
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3894-9



**Der offizielle Roman zum neuen  
Game der weltweit mega-erfolg-  
reichen Videogamereihe von  
Ubisoft**

**Printanzeigen und Gewinnspiele  
in Videogame-Magazinen sowie  
auf zahlreichen Fansites**

**Umfangreiche Social-Media-  
Kampagne**



Paperback

Assassin's Creed

**Roman zum Game**

Paperback · 352 Seiten · WG 1130

Format 13,5 x 21,5 cm

ab 14 Jahren

ISBN 978-3-8332-3952-6

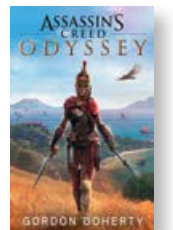
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50

ET 20.10.2020



Cover  
vorläufig

Die Zeichen stehen recht gut, dass Ende des Jahres der neueste Ableger der von Fans weltweit gefeierten Assassin's Creed-Reihe erscheint. Allein das Thema ist bislang noch ein wohlgehütetes Geheimnis. Ebenso wie der Titel des nächsten offiziellen Romans zum Game.



**Assassin's Creed Odyssey**  
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3717-1



**Assassin's Creed Origins: Der Eid**  
€ [D] 14,99 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3517-7



**Assassin's Creed: Underworld**  
€ [D] 14,99 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3170-4







Paperback

**Richard A. Knaak**

**Diablo: Der Mond der Spinne**

Blizzard Legends

Paperback · 352 Seiten · WG 1130

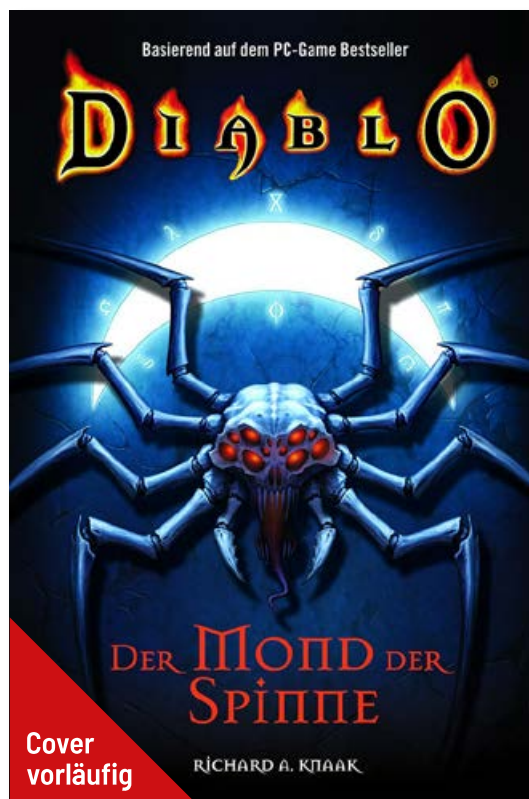
Format 13,5 x 21,5 cm

ab 14 Jahren

ISBN 978-3-8332-3947-2

€ [D] 15,00 · € [A] 15,50

ET 20.10.2020



Cover  
vorläufig

RICHARD A. KNAAK

## Neuaufgabe der Bestseller-Reihe

**DIABLO 4 ist in Arbeit und wird  
der nächste Big-Budget-Release  
bei Blizzard Entertainment**

**Werbe- und Promotion-  
Kooperation mit dem  
WoW-Entwickler Blizzard  
Entertainment**

Getrieben von schrecklichen Alpträumen findet sich Lord Aldric Jitan in den Ruinen einer mysteriösen Grabstätte wieder. Er will einen unbeschreiblichen Schrecken entfesseln, der seit der Zerstörung Tris-trams in der Vergessenheit begraben liegt. Angezogen von der Dunkelheit, die sich überall im Land ausbreitet, stößt der Nekromant Zayl auf die Fährte des Lords. Ohne, dass es der rätselhafte Totenbeschwörer verhindern kann, erhebt sich der ruchlose Dämon Astrogha aus dem Nichts und sendet seine finsternen Lakaian in die Welt der Sterblichen. Der Mond der Spinne ist aufgegangen ...

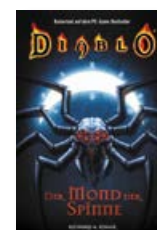
Ein spannender Roman aus der Welt der Magie, der finsternen Mächte und der epischen Schlachten zwischen Gut und Böse! Basierend auf dem preisgekrönten Videogame-Bestseller von Blizzard Entertainment.



**Diablo: Das Vermächtnis des Blutes**  
Blizzard Legends  
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3896-3



**Diablo: Der dunkle Pfad**  
Blizzard Legends  
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3897-0



**Diablo: Der Mond der Spinne**  
€ [D] 9,95 · € [A] 10,30  
ISBN 978-3-8332-1091-4



Paperback

**Richard A. Knaak**

**Diablo: Das Königreich der Schatten**

Blizzard Legends

Paperback · 352 Seiten · WG 1130

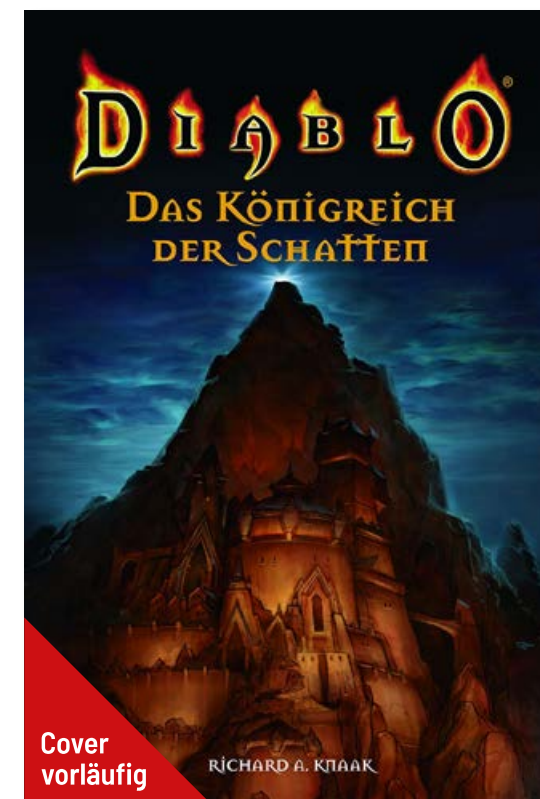
Format 13,5 x 21,5 cm

ab 14 Jahren

ISBN 978-3-8332-3946-5

€ [D] 15,00 · € [A] 15,50

ET 22.09.2020



Cover  
vorläufig

RICHARD A. KNAAK

## Neuaufgabe der Bestseller-Reihe

**DIABLO 4 ist in Arbeit und wird  
der nächste Big-Budget-Release  
bei Blizzard Entertainment**

**Werbe- und Promotion-  
Kooperation mit dem  
WoW-Entwickler Blizzard  
Entertainment**

Der Hexenmeister Quov Tsin hat eine Reihe von Söldnern angeheuert, um im alpträumerhaften Dschungel Kehjstans in den Ruinen der Stadt Ureh nach großer Macht und riesigen Reichtümern zu suchen. Doch unfaßbar: Ureh ist wieder zurückgekehrt. Es stellt sich heraus, dass die Bewohner aufgrund eines Verrats mitsamt ihrer Stadt in einer Art Zwischenwelt existieren mussten. Schnell stellt sich Söldner Kentril Dumon und seinen Begleitern die Frage, ob nicht noch mehr hinter dem Rätsel von Ureh steckt. Die Suche nach der Antwort erweist sich als äußerst gefährlich und bald sehen sich die Suchenden einem Gegner gegenüber, den sie nicht erwartet haben.

Das Königreich der Schatten ist der dritte Band aus der Diablo-Reihe, die auf dem gleichnamigen Computer-Rollenspiel von Blizzard Entertainment basiert, und er ist der mit Abstand beste daraus. Die Charaktere sind gut ausgearbeitet und wenn man vom etwas langatmigen Ende absieht, bemerkt der Leser nicht unbedingt, dass es sich hier um eine Rollenspiel-Welt handelt, von der der Autor berichtet. Das ultimative Highlight der über 400 Seiten ist aber ganz sicher der sprechende Totenkopf des Nekromanten Zayl, der trotz oder halt gerade wegen der gängigen und in diesem Fall klischeetriefenden Taktik des Autors schnell zum Leser-Liebling mutiert.



**Diablo: Das Vermächtnis des Blutes**  
Blizzard Legends  
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3896-3



**Diablo: Der dunkle Pfad**  
Blizzard Legends  
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50  
ISBN 978-3-8332-3897-0



**Diablo: Das Königreich der Schatten**  
€ [D] 9,95 · € [A] 10,30  
ISBN 978-3-8332-1042-6







Paperback

**Madeleine Roux**

**World of Warcraft: Aufstieg der Schatten**  
**Die offizielle Vorgeschichte zu Shadowlands**

Paperback · 352 Seiten · WG 1132

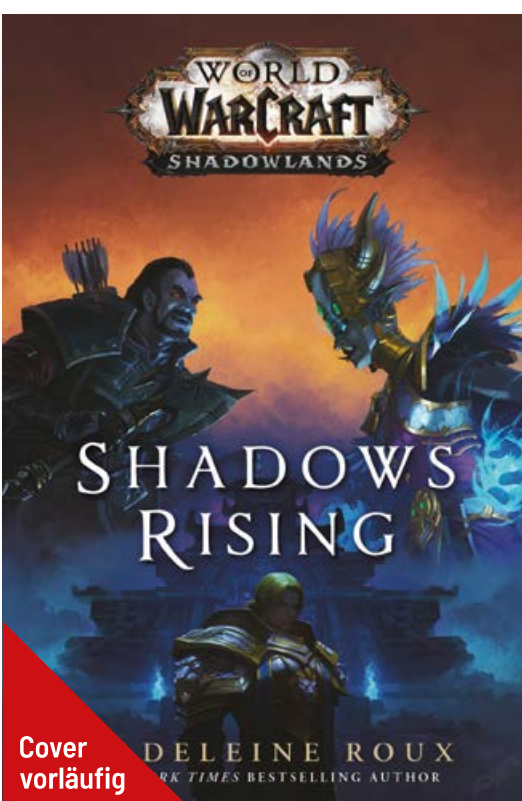
Format 13,5 x 21,5 cm

ab 12 Jahren

ISBN 978-3-8332-3954-0

€ [D] 15,00 · € [A] 15,50

ET 25.08.2020



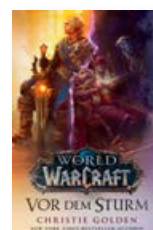
Cover  
vorläufig

**Die offizielle Vorgeschichte**  
**zur neuen WoW-Erweiterung**  
**Shadowlands**

**Printanzeigen und Gewinnspiele**  
**in Videogame-Magazinen sowie**  
**auf zahlreichen Fansites**

**Umfangreiche Social-Media-**  
**Kampagne**

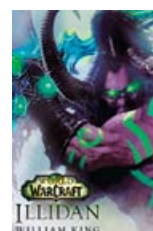
Der Schleier zwischen Leben und Tod ist zerrissen. Mit einem einzigen Akt der Zerstörung hat Sylvanas Windläufer die Pforte ins Jenseits aufgestoßen. Azeroths treueste Verteidiger wurden von tiefer Finsternis verschlungen. Eine uralte Macht des Todes droht ihre Fesseln zu sprengen und die Realität zu vernichten. Panini präsentiert den offiziellen Roman zur mit Spannung erwarteten 8. Erweiterung von World of Warcraft und schlägt damit die inhaltliche Brücke zwischen Battle for Azeroth und Shadowlands.



**World of Warcraft: Vor dem Sturm**

€ [D] 15,00 · € [A] 15,50

ISBN 978-3-8332-3537-5



**World of Warcraft: Illidan**

€ [D] 14,99 · € [A] 15,50

ISBN 978-3-8332-3265-7



Hardcover

**Christie Golden**

**World of Warcraft: Streifzug durch Azeroth**  
**Die östlichen Königreiche**

Hardcover · 144 Seiten · WG 1960

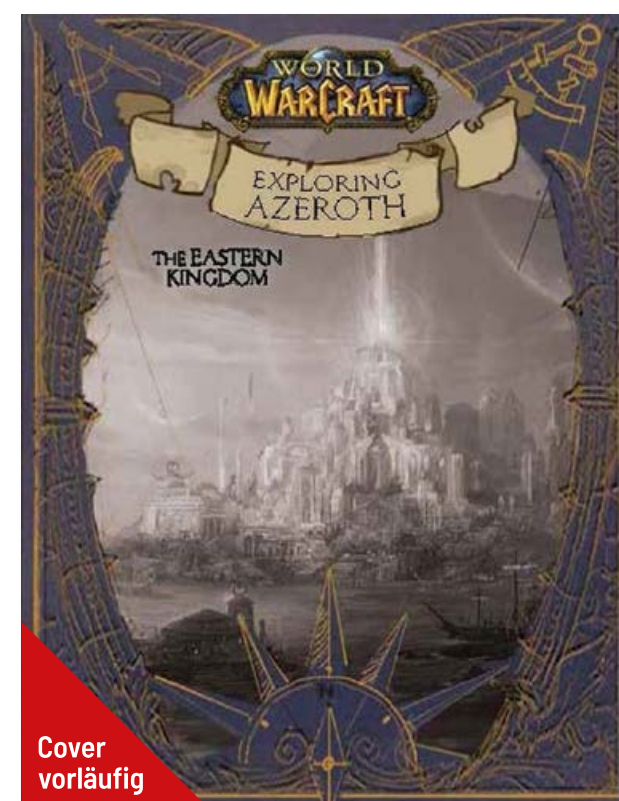
Format 20 x 25 cm · Durchgehend vierfarbig

ab 12 Jahren

ISBN 978-3-8332-3956-4

€ [D] 29,00 · € [A] 29,90

ET 17.11.2020



Cover  
vorläufig

**Geballtes Wissen über die WoW-**  
**Welt Azeroth**

**WoW ist der Klassiker aller On-**  
**line-Rollenspiele**

**Shadowlands, der aktuellste Ab-**  
**leger der Gamereihe von Blizzard**  
**Entertainment steht bereits in**  
**den Startlöchern**

**Werbe- und Promotion-**  
**Kooperation mit dem**  
**WoW-Entwickler Blizzard**  
**Entertainment**

Warcraft und World of Warcraft bieten den Spielern eine wahre Fundgrube an Artefakten, Ausrüstung, Waffen und Schmuckstücken. Mithilfe dieses umfangreichen Kompendiums kann sich nun jeder Abenteurer ein konkretes Bild über die gefundenen oder noch nicht gefundenen Schätze machen. Versehen mit Kommentaren des SI:7-Leiters Matthias Shaw und des übermütigen Kapitäns Finn Schönwind, deckt dieses aufwendig gestaltete Nachschlagewerk die gesamten Östlichen Königreiche ab. Von Sturmwind über das Schlingendorntal bis hin zu den Pestländern und darüber hinaus ...



**World of Warcraft: Vor dem Sturm**

€ [D] 15,00 · € [A] 15,50

ISBN 978-3-8332-3537-5



**World of Warcraft: Illidan**

€ [D] 14,99 · € [A] 15,50

ISBN 978-3-8332-3265-7





Paperback

**Richard A. Knaak**  
**World of Warcraft: Die Nacht des Drachen**  
 Paperback · 352 Seiten · WG 1132  
 Format 13,5 x 21,5 cm  
 ab 12 Jahren

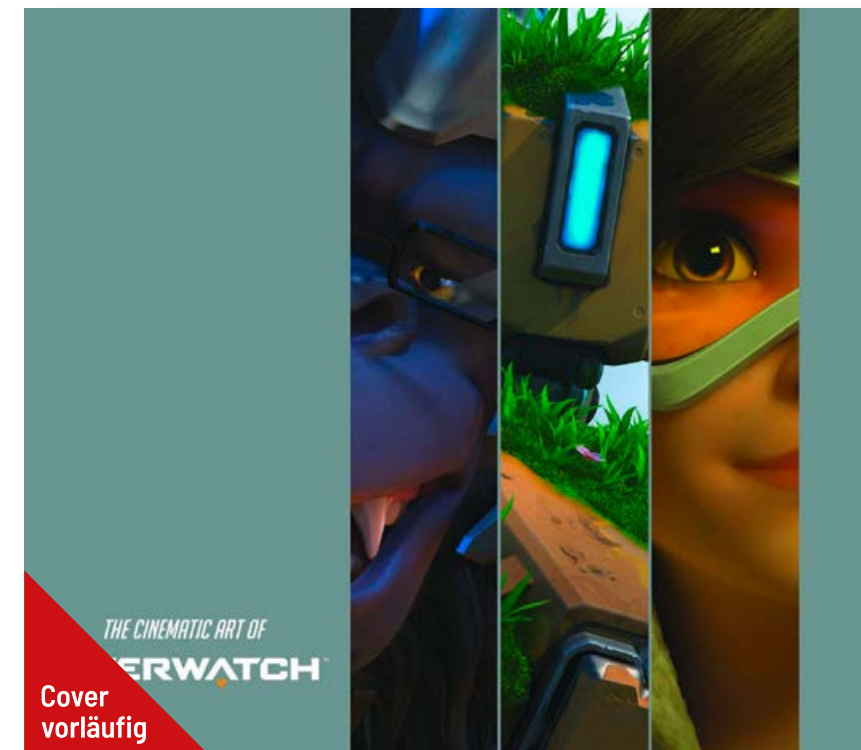
ISBN 978-3-8332-3953-3  
 € [D] 15,00 · € [A] 15,50  
 ET 25.08.2020



Hardcover

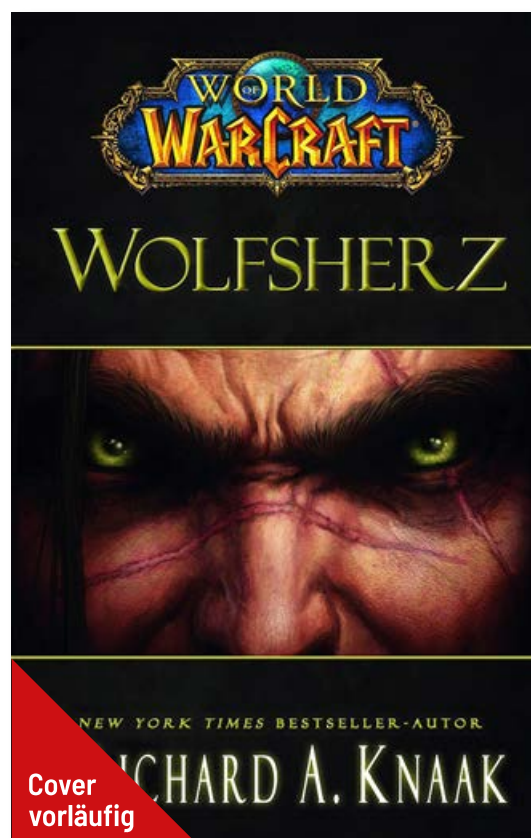
**The Cinematic Art of Overwatch**  
 Hardcover · 254 Seiten · WG 1960  
 Format 29 x 25 cm · Durchgehend vierfarbig  
 ab 12 Jahren

ISBN 978-3-8332-3959-5  
 € [D] 49,00 · € [A] 50,40  
 ET 17.11.2020

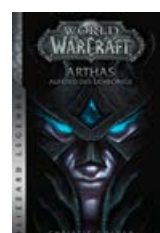


**Richard A. Knaak**  
**World of Warcraft: Wolfsherz**  
 Paperback · 352 Seiten · WG 1132  
 Format 13,5 x 21,5 cm  
 ab 12 Jahren

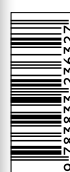
ISBN 978-3-8332-3955-7  
 € [D] 15,00 · € [A] 15,50  
 ET 17.11.2020



**World of Warcraft: Jaina Prachtmeer -  
 Gezeiten des Krieges**  
 € [D] 15,00 · € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-8332-3634-1



**World of Warcraft: Arthas - Aufstieg  
 des Lichtkönigs**  
 € [D] 15,00 · € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-8332-3632-7



**Ein fantastischer Blick in  
 die Archive des Videogame-  
 Bestsellers von Blizzard  
 Entertainment**

**Online-Promotions,  
 redaktionelle Beiträge auf  
 Fansites und Printanzeigen in  
 Videogame-Magazinen**

Beginnend mit dem Ankündigungs-Trailer im Jahr 2014 eroberte Overwatch mit seinen preisgekrönten Filmsequenzen die Herzen von Millionen Gamern weltweit. Die Erstellung dieser **Cinematics** genannten animierten Kurzfilme ließ die Blizzard-Kreativen neue Wege des Animationsfilms beschreiten. The Cinematic Art of Overwatch ist eine Chronik dieser Reise und ein beeindruckendes Zeugnis, wie die fantasievollen Charaktere und die Welt von Overwatch durch filmische Erzählungen zum Leben erweckt wurden.



#### **Buchhandel**

Sabrina Ivanowitsch  
Tel. 07 11/9 47 68-832  
Sabrina.Ivanowitsch@Panini.de

#### **Buchhandel/Werbung**

Claudia Riffel  
Tel. 07 11/9 47 68-654  
Claudia.Riffel@Panini.de

#### **Vertriebsleitung**

Alexander Bubenheimer  
Tel. 07 11/9 47 68-0  
Alexander.Bubenheimer@Panini.de

#### **Key Account Spielware/Stationary**

Michael Lauber  
Tel. 07 11/9 47 68-768  
Michael.Lauber@Panini.de

#### **Comichandel**

Michael Kühn  
Tel. 07 11/9 47 68-715  
Michael.Kuehn@Panini.de

#### **Verkaufsleitung Comichandel**

Michael Borzer  
Tel. 07 11/9 47 68-727  
Michael.Borzer@Panini.de

---

## Verlagsvertretungen

#### **Niedersachsen, Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein, Nordrhein- Westfalen**

Lothar Mundt  
Alter Bahnhof 42  
24783 Osterrönfeld  
Tel. 0 40/8 08 05 30 24  
Fax 0 43 31/4 37 08 84  
Mobil 0178/4 58 90 56  
lothar.mundt@stella-distribution.de

#### **Rheinland-Pfalz, Hessen, Luxemburg, Saarland, Baden-Württemberg, Schweiz**

Stefan Nobis  
Bahnhofstr. 24  
55599 Gau-Bickelheim  
Tel. 0 67 01/442 91 73  
Fax 0 67 01/442 91 76  
Mobil 0178/4 58 90 39  
stefan.nobis@stella-distribution.de

#### **Key Account Buchhandel**

Peter Sowade  
Turnstraße 31  
14482 Potsdam  
Mobil 0151/65 24 81 34  
Peter.Sowade@Panini.de

#### **Bayern, Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen**

Thomas Clemens  
Am Marstall 16  
07749 Jena  
Tel. 0 40/64 85 19 55  
Fax 0 36 41/7 96 24 98  
Mobil 0157/31 30 79 15  
thomas.clemens@stella-distribution.de

#### **Österreich, Südtirol**

Verlagsagentur E. Neuhold OG  
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer  
An der Kanzel 52  
A-8046 Graz  
Fax +43/810/95 54/46 48 86  
Mobil +43/664/91 653 92  
buero@va-neuhold.at

---

## Verlagsauslieferungen

#### **Deutschland**

VVA-Arvato Media GmbH  
An der Autobahn  
33310 Gütersloh, Katja Mahr  
Tel. 0 52 41/80-28 97  
Fax 0 52 41/80-628 97  
katja.mahr@arvato.com

#### **Lieferanschrift für Remittenden (nur mit Genehmigung des Verlages)**

VVA-Arvato Media GmbH  
Warenannahme 500  
Henkenstraße 59–65, 33415 Verl

#### **Österreich**

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2, A-1230 Wien  
Tel. +43/1/680 14-0  
bestellung@mohrmorawa.at

#### **Schweiz**

Schweizer Buchzentrum  
Industriestr. Ost 10,  
CH-4614 Hägendorf  
Tel. +41/62/2 09 26 26  
Fax +41/62/2 09 26 27

---

**Tagesaktuelle Informationen finden Sie auf [www.vlbtix.de](http://www.vlbtix.de)**