

# emons:

VIERTER STOCK

01 /  
FRÜHJAHR 20



# Liebe Kolleginnen und Kollegen im Sortiment,

die Vertreter sagen mir: »Der Buchhandel versteht nicht, was der **Vierte Stock** ist.« Ich bin Ihnen da gar nicht böse. So genau wussten wir das nämlich zuerst auch nicht.

Ich gebe Ihnen ein paar Hinweise, weshalb wir den Vierten Stock gemacht haben. Wir haben es manchmal mit Manuskripten zu tun, die eigenartige Qualitäten haben. Sie bewegen sich aus dem üblichen Umkreis der Kriminalliteratur hinaus. Sie sind nicht ausdrücklich regional verortet, sie sind mutiger, tollkühner als andere Titel des Genres. Wir möchten nicht, dass diese Titel im Getümmel all der anderen Titel übersehen werden. Wir hätten gern Ihre besondere Aufmerksamkeit für diese Titel, und das bundes-, österreich- und schweizweit.

Deshalb haben wir uns die Reihe Vierter Stock ausgedacht. Wir sitzen hier im vierten Stock am Kölner Neumarkt in einem sehr qualitätvollen Bau aus den 50er Jahren. Unter uns das Auktionshaus Lempertz und ein Flagshipstore des Taschen Verlags, über uns Architekten und die Galerie Sander. Ein durchaus inspirierendes Ambiente also. Hier werden die Titel aus dem **Vierten Stock** gebacken.

Volker Backert hat mit »Oktobernacht« einen schnörkellosen, präzisen Krimi geschrieben, verwoben in den Medienhype um den 30. Jahrestag der deutschen Einheit. In »Die Präparatorin« von Andreas

Wagner begegnen wir einer wunderbaren und eigenwilligen Protagonistin, die erkennen muss, dass ihr bisheriges Leben auf einer Lüge aufgebaut war, und die für einen Neuanfang alles riskiert. Die »Tannenfall«-Saga von Bernhard Hofer geht weiter, diese so einzigartige mystische Thrillerreihe, die nichts weniger als die Neuordnung der Welt zum Thema hat und Wahn und Wirklichkeit auf das Kunstvollste verbindet. 2020 ist das Jahr, in dem der 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven gefeiert wird. Oliver Buslau hat einen fulminanten Kriminalroman geschrieben: »Feuer im Elysium« erzählt von der Uraufführung der berühmtesten Sinfonie der Musikgeschichte – und davon, dass Beethoven noch so viel mehr war als ein genialer Musiker.

Sie wissen als Buchhändler, dass unsere regionalen Kriminalromane zu den besten des Genres gehören. Diesen hohen Anspruch haben wir natürlich auch an Titel, die im Vierten Stock erscheinen – im Übrigen alles Originalausgaben und keine der üblichen Lizenzen aus englischsprachigen Ländern.

Wir wollen eine neue und qualitätvolle Stimme im Konzert der Verlage sein, die sich mit Spannungsliteratur beschäftigen. Ich bitte Sie herzlich, dieses mutige Unternehmen zu unterstützen. Der Name für dieses Unternehmen ist **Vierter Stock**. Vielen Dank für Ihre Zuneigung.

Herzlich



Ihr Hejo Emons

A close-up, high-contrast photograph of a bee's head and thorax. The bee has a dark, metallic, and textured body. Its head is turned slightly to the left, showing its compound eyes and antennae. The thorax is yellow with dark, segmented wings. The background is dark and out of focus.

01 /  
FRÜHJAHR 20



04/07  
**BACKERT**  
Oktobernacht

08/09  
**WAGNER**  
Die Präparatorin

10/13  
**HOFER**  
Tannenfall

14/15  
**BUSLAU**  
Feuer im Elysium

Ihr digitales  
Leseexemplar:  
info@emons-verlag.de

**VOLKER BACKERT**  
erlebte Grenzöffnung  
und Wendezeit hautnah  
im Zonenrandgebiet:  
Zunächst im Coburger  
Sozialamt, wo er in  
den Jahren 1989/90  
mit zahlreichen  
Einzelschicksalen  
konfrontiert wurde  
und das legendäre  
»Begrüßungsgeld«  
auszahlte. Anschließend  
arbeitete er als  
Abteilungsleiter für  
Öffentliche Sicherheit  
18 Jahre lang mit der  
Polizei zusammen.  
[www.volkerbackert.com](http://www.volkerbackert.com)



**»Der Autor entwickelt eine spannende Story,  
brutal bis an die Grenzen und doch so authentisch,  
dass es schmerzt.«**

Main-Echo über »Hardrock«



SHOW  
DOWN  
AM  
3. OKT  
OBER

# UNSERE PREMIUM-WERBUNG

**Presse- und  
Veranstaltungs-  
schwerpunkt**

**Reichweiten-  
starke Social-  
Media-Kampagne**

**Empfehlungs-  
marketing auf  
lovelybooks.de**

TV-Moderatorin Hannah Steiner steht kurz vor ihrem großen Durchbruch: Sie soll eine renommierte Polit-Talkshow übernehmen und die Livesendung zum 30. Jubiläum der deutschen Wiedervereinigung am Brandenburger Tor moderieren. Doch dann wirft eine Offenbarung ihr Leben aus der Bahn: Hannah wurde adoptiert – und ist die einzige Überlebende des erweiterten Selbstmordes ihres Vaters, Stasi-Major unter Alexander Schalck-Golodkowski. Und das ist nur der Anfang einer verstörenden Geschichte, deren einzige Konsequenz Rache sein kann ...

Mit großformatigen Farbanzeigen in:

**BUCHER**  
magazin

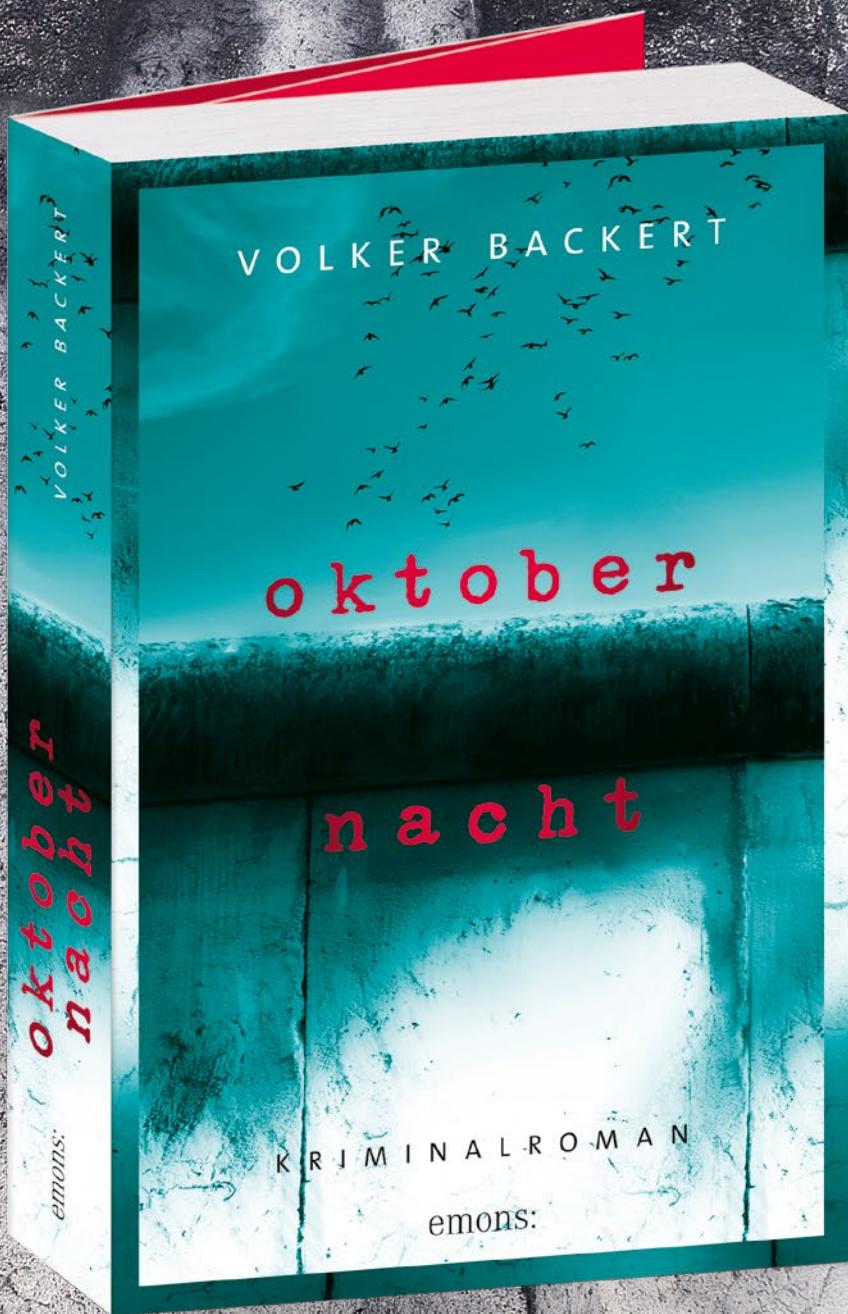
Süddeutsche Zeitung

**buchjournal**  
UNABHÄNGIGES JOURNAL FÜR LITERATUR

**Lesart**

**der Freitag**  
Das Meinungsmedium

**buch aktuell**  
AUTOREN, TREND & NEUE THEMEN



**februar**

Volker Backert  
**OKTOBERNACHT**  
Kriminalroman  
Klappenbroschur,  
256 Seiten

13,5 x 20,5 cm  
**ISBN 978-3-7408-0767-2**  
Warengruppe: 2121  
ca. € D 16,00/€ A 16,50  
Auch als eBook erhältlich

**Cold Case  
»Deutsche  
Einheit«.**

**Was geschah  
wirklich  
vor 30 Jahren?**

**Präzise,  
schnell,  
gnadenlos.**

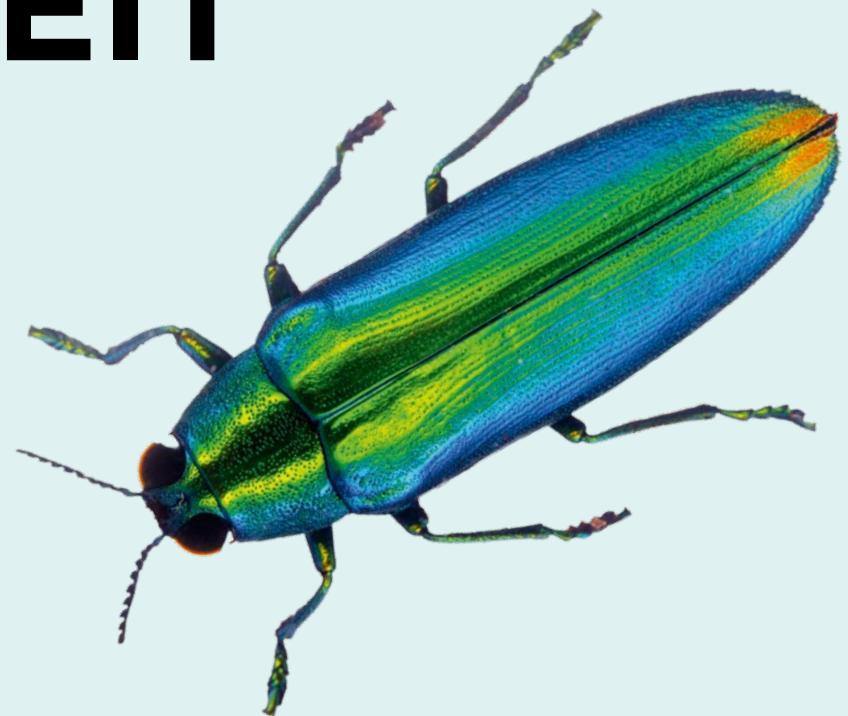
9 783740 807672

# DIE LANGEN SCHATTEN DER VERGAN- GENHEIT



**Andreas Wagner** ist Winzer, Historiker und Autor. Nach dem Studium der Geschichte, Politikwissenschaft und Bohemistik übernahm er 2003 zusammen mit seinen beiden Brüdern das Familienweingut seiner Vorfahren in der Nähe von Mainz. Wagner ist verheiratet und hat vier Kinder.

[www.wagner-wein.de/Krimi](http://www.wagner-wein.de/Krimi)

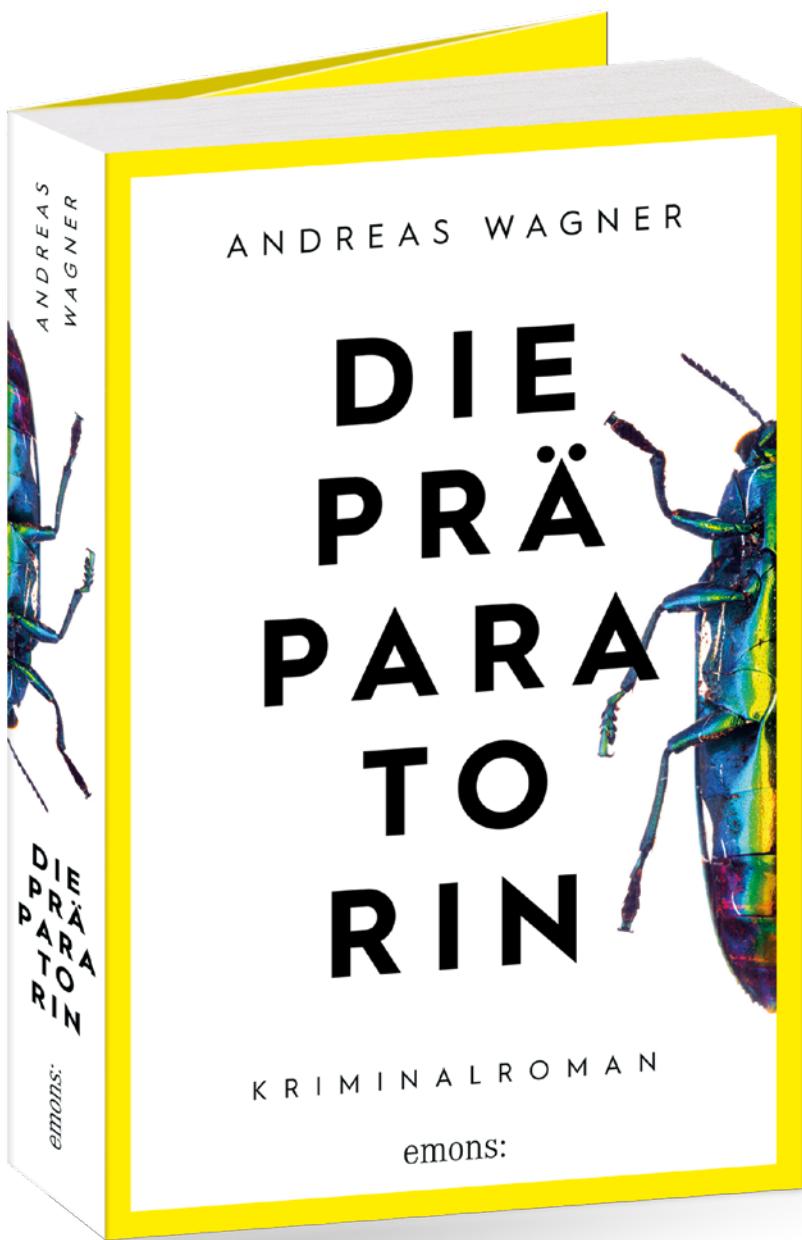


**Als Präparatorin Felicitas Booth eine Kiste mit Erinnerungsstücken ihres Vaters entdeckt, gerät ihre Welt ins Wanken. War er doch nicht nur das unschuldige Mordopfer, für das sie ihn Jahrzehntelang hielt? Was geschah auf jener Afrika-Expedition, die drei der sechs Teilnehmer nur wenige Wochen überlebten? Und wo sind die Tierplastiken, die im offiziellen Präparationsbuch ihres Vaters nie aufgetaucht sind? Felicitas beschließt, sich der Wahrheit zu stellen – ohne zu ahnen, welche Folgen das für ihr Leben hat.**

**Eine besondere Protagonistin,**  
ein eindringlicher Sound:  
ein soghafter Kriminalroman.

Vier Tote, eine  
Tüpfelhyäne und  
**die Suche nach  
einer grausamen  
Wahrheit.**

**Eine gelungene  
Mischung** aus Krimi  
und Thriller.



Ihr digitales  
Leseexemplar:  
[info@emons-verlag.de](mailto:info@emons-verlag.de)

»Sie würde sich wehren  
können gegen die Bilder  
in ihrem Kopf, gegen  
den Schmerz und die  
Angst, aber ändern  
würde das nichts. Sie  
musste eintauchen in die  
Vergangenheit, bevor es  
die anderen taten.«

februar

Andreas Wagner  
**DIE PRÄPARATORIN**  
Kriminalroman  
Klappenbroschur  
240 Seiten

13,5 × 20,5 cm  
**ISBN 978-3-7408-0829-7**  
Warengruppe: 2121  
ca. € D 16,00/€ A 16,50  
Auch als eBook erhältlich

9 783740 808297

08/09

A large, high-contrast black and white portrait of Bernhard Hofer. He is a middle-aged man with dark hair and a well-groomed, bushy mustache. He is looking directly at the camera with a neutral, slightly intense expression. He is wearing a dark, possibly black, suit jacket over a dark shirt. A patterned pocket square is visible in his jacket's breast pocket. The background is dark and out of focus.

Ihr digitales  
Leseexemplar:  
[info@emons-verlag.de](mailto:info@emons-verlag.de)

**BERNHARD HOFER**

wurde 1970 in  
Mürzzuschlag, Österreich,  
geboren. Er arbeitete für  
Banken, Medienkonzerne  
und Werbeagenturen.  
Heute lebt und arbeitet  
er mit seiner Familie in  
Potsdam.

[www.bernhard-hofer.com](http://www.bernhard-hofer.com)

»Viele sagen, dass es die Apokalypse ist. Andere sagen, dass die Stille kommt. Wieder andere glauben, dass es die Rache der Natur ist, die uns Menschen für unsere Gier bestraft. Aber alle sind sich einig, dass etwas unsere Welt in den Abgrund zerren wird. Und alle wissen, dass die Lösung des Problems außerhalb unseres Verstandes liegt.«

# VERLORENE NATUR VERSCHWUNDENE WELT



Seit Jahrhunderten ranken sich Legenden um den geheimnisvollen Ort **Tannenfall**, der auf keiner Karte zu finden ist. **Tannenfall** ist die Schwelle zum Paradies, die Bewohner leben im engen Einklang mit der Natur. Doch das Land verändert sich: Gewässer sind vergiftet, Wälder brennen, und eine verheerende Krankheit bringt Tod über Menschen, Tiere und Pflanzen. Die Natur scheint sich für die Gier der Menschheit zu rächen.

Vier Schwestern, in **Tannenfall** geboren und vor langer Zeit verschleppt, folgen dem Hilferuf der sterbenden Welt. Können sie gemeinsam die Dunkelheit überwinden?

**»Wenn die Thesen in  
diesem Buch stimmen,  
verändert das alles.«**

Ein mystischer Thriller um eine neue Ordnung der Natur: atemberaubend, bewusstseinsverändernd und unvorhersehbar.

# DIE TANNENFALL-SAGA



TANNENFALL  
DER ERSTE SCHNEE.  
Bereits erschienen

9 783740 806361

TANNENFALL.  
DIE VERSCHWUNDENE WELT  
Erscheint im Herbst 2020

9 783740 807108

TANNENFALL.  
DIE RÜCKKEHR DER  
WEISSEN HIRSCHE.  
Erscheint im Frühjahr 2021

9 783740 807115

»Eines Tages wird es zwei Gesellschaften geben.  
Eine, die führt, und eine, die dient. Da es für  
beide Gesellschaften zu wenige Ressourcen  
auf dieser Welt geben wird, werden wir der  
dienenden die Anzahl der Luftzüge vorgeben,  
die jeder Mensch pro Tag zu sich nehmen darf.  
Das wird sie sein. Die Neue Ordnung.«

Die Saga geht  
weiter: Teil 2

Vier Frauen.  
Untrennbar  
miteinander  
verbunden.  
In ihrer Hand:  
das Schicksal  
der Welt.

Vier Schwestern.  
Vier Bücher.  
Eine Saga.



9 783740 807092

märz

Bernhard Hofer  
TANNENFALL  
DAS ANDERE LICHT.  
Roman  
gebunden mit Schutzumschlag

304 Seiten, 13,6 x 21,9 cm  
ISBN 978-3-7408-0709-2  
Warengruppe: 1121  
ca. € D 18,00/€ A 18,60  
Auch als eBook erhältlich

# »ALLE MENSCHEN WERDEN BRÜDER.«

**Kann eine Sinfonie  
die Freiheit bringen?**



**Oliver Buslau** arbeitete nach seinem Studium der Musikwissenschaft und Germanistik in Köln und Wien für die Schallplattenfirma EMI Classics sowie als Musikjournalist. Ende der neunziger Jahre begann er eine zweite Karriere als Krimiautor. 2017 erschien sein populäres Sachbuch »111 Werke der klassischen Musik, die man kennen muss«.

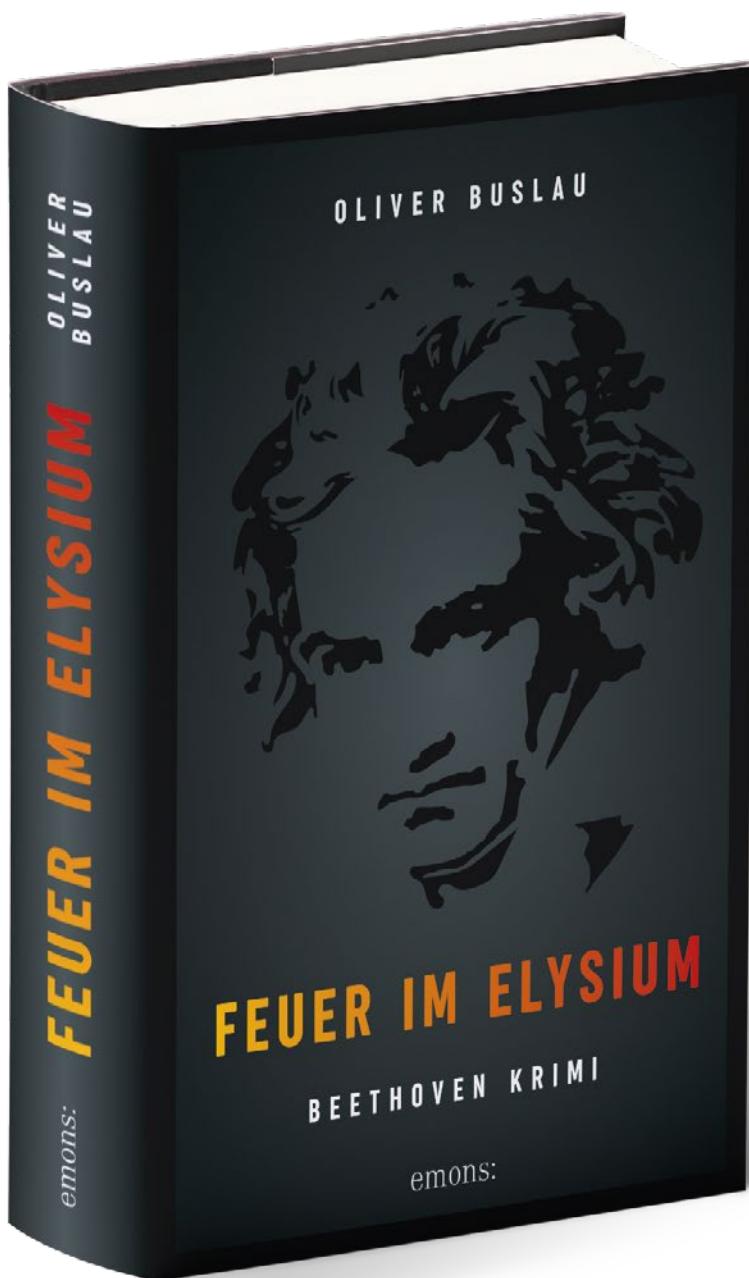
[www.oliverbuslau.de](http://www.oliverbuslau.de)

**Als der junge Schlossverwalter Sebastian Reiser nach Wien gelangt, bereitet der große Komponist Ludwig van Beethoven gerade die Uraufführung seiner neunten Sinfonie vor. Die ganze Stadt fiebert dem Konzert im Kärntnerthortheater entgegen. Doch die Aufführung ist umstritten – nicht nur bei den konservativen Musikenthusiasten, sondern auch bei verbotenen Burschenschaften. Reiser bekommt die Chance, im Orchester mitzuwirken, und gerät in ein gefährliches Geflecht aus Intrigen und geheimer Politik.**

Der Krimi zum  
**Beethoven-**  
**Jahr 2020.**

**Ein historischer  
Kriminalroman** um  
die Uraufführung  
der berühmtesten  
Sinfonie der  
Musikgeschichte.

Noch nie kam  
man dem Genie  
so unterhaltsam  
nahe wie in  
diesem Roman  
**von Musikexperte  
und Krimiautor**  
Oliver Buslau.



»Buslau schaut mit jenem  
Quäntchen Ernsthaftigkeit  
unter die Oberfläche,  
das Esprit von Banalität  
unterscheidet. Was er  
erzählt, setzt sich hart-  
näckig im Hinterkopf fest.«

info-netz-musik über »111 Werke der  
klassischen Musik, die man kennen muss«



9 783740 802363

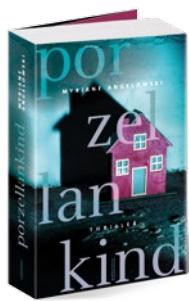
**januar**

Oliver Buslau  
**FEUER IM ELYSIUM**  
Beethoven Krimi  
gebunden mit Schutzumschlag  
496 Seiten

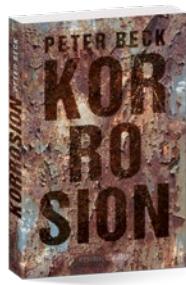
13,6 x 21,9 cm  
**ISBN 978-3-7408-0616-3**  
Warengruppe: 1122  
ca. € D 22,00/€ A 22,70  
Auch als eBook erhältlich



# BACKLIST



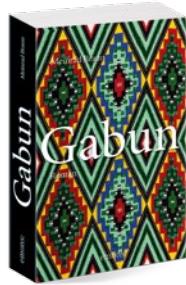
**Myriane Angelowski**  
**PORZELLANKIND**  
ISBN 978-3-7408-0607-1  
€ D 12,95/€ A 13,30



**Peter Beck**  
**KORROSION**  
ISBN 978-3-7408-0040-6  
€ D 11,90/€ A 12,30



**Peter Beck**  
**DIE SPUR DES GELDES**  
ISBN 978-3-7408-0499-2  
€ D 14,95/€ A 15,40



**Meinrad Braun**  
**GABUN**  
ISBN 978-3-95451-137-2  
€ D 14,95/€ A 15,40



**Meinrad Braun**  
**DIE ABENTEUERLICHE REISE**  
**DES PIETER VAN ACKEREN**  
**IN DIE NEUE WELT**  
ISBN 978-3-7408-0167-0  
€ D 16,95/€ A 17,50



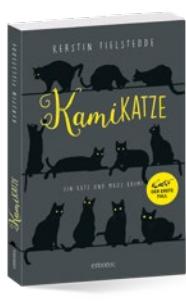
**Oliver Buslau**  
**FEUER IM ELYSIUM**  
ISBN 978-3-7408-0616-3  
€ D 22,00/€ A 22,70



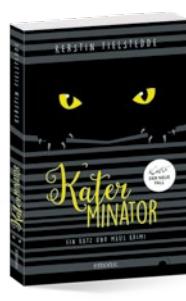
**I.L. Callis**  
**DAS ALPHABET DER**  
**SCHÖPFUNG**  
ISBN 978-3-7408-0416-9  
€ D 22,00/€ A 22,70



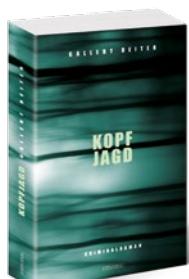
**I.L. Callis**  
**IM JAHR DER**  
**FINSTERNIS**  
ISBN 978-3-7408-0582-1  
€ D 22,00/€ A 22,70



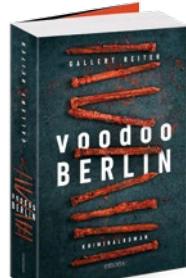
**Kerstin Fielstedde**  
**KAMIKATZE**  
ISBN 978-3-7408-0265-3  
€ D 10,90/€ A 11,30



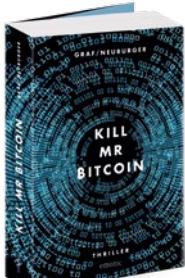
**Kerstin Fielstedde**  
**KATERMINATOR**  
ISBN 978-3-7408-0505-0  
€ D 10,90/€ A 11,30



**Gallert/Reiter**  
**KOPFJAGD**  
ISBN 978-3-95451-940-8  
€ D 14,95/€ A 15,40



**Gallert/Reiter**  
**VOODOO BERLIN**  
ISBN 978-3-7408-0507-4  
€ D 14,95/€ A 15,40



**Graf/Neuburger**  
**KILL MR BITCOIN**  
ISBN 978-3-7408-0385-8  
€ D 14,95/€ A 15,40



**Bernhard Hofer**  
**TANNENFALL**  
**DER ERSTE SCHNEE.**  
ISBN 978-3-7408-0636-1  
€ D 18,00/€ A 18,60



**Michaela Kastel**  
**SO DUNKEL DER WALD**  
ISBN 978-3-7408-0293-6  
€ D 20,00/€ A 20,60

Alle Titel  
auch als  
eBook  
erhältlich



**Michaela Kastel**  
**WORÜBER WIR SCHWEIGEN**  
ISBN 978-3-7408-0643-9  
€ D 20,00/€ A 18,40



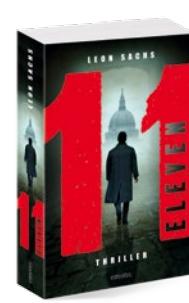
**Sabina Naber**  
**EINE MELANGE FÜR DEN SCHAH**  
ISBN 978-3-7408-0522-7  
€ D 14,95/€ A 15,40



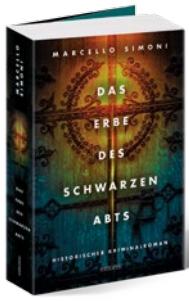
**Leon Sachs**  
**FÄLSCHEN HAUT**  
ISBN 978-3-95451-773-2  
€ D 14,95/€ A 15,40



**Leon Sachs**  
**MEIN IST DIE MACH**  
ISBN 978-3-7408-0433-6  
€ D 14,95/€ A 15,40



**Leon Sachs**  
**ELEVEN**  
ISBN 978-3-7408-0208-0  
€ D 14,95/€ A 15,40



**Marcello Simoni**  
**DAS ERBE DES SCHWARZEN ABTS**  
ISBN 978-3-7408-0683-5  
€ D 14,95/€ A 15,40



**Marcello Simoni**  
**DER HÄNDLER DER VERFLUCHTEN BÜCHER**  
ISBN 978-3-95451-193-8  
€ D 14,95/€ A 15,40



**Marcello Simoni**  
**DIE VERSCHWUNDENE BIBLIOTHEK DES ALCHIMISTEN**  
ISBN 978-3-95451-387-1  
€ D 14,95/€ A 15,40



**Marcello Simoni**  
**DAS LABYRINTH AM ENDE DER WELT**  
ISBN 978-3-95451-674-2  
€ D 14,95/€ A 15,40



**Marcello Simoni**  
**DIE ABTEI DER HUNDERT SÜNDEN**  
ISBN 978-3-95451-942-2  
€ D 14,95/€ A 15,40



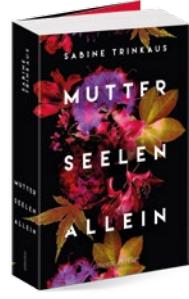
**Marcello Simoni**  
**DIE ABTEI DER HUNDERT VERBRECHEN**  
ISBN 978-3-7408-0212-7  
€ D 14,95/€ A 15,40



**Marcello Simoni**  
**DIE ABTEI DER HUNDERT TÄUSCHUNGEN**  
ISBN 978-3-7408-0435-0  
€ D 14,95/€ A 15,40



**Sabine Trinkaus**  
**SEELENFEINDIN**  
ISBN 978-3-7408-0083-3  
€ D 14,95/€ A 15,40



**Sabine Trinkaus**  
**MUTTER SEELEN ALLEIN**  
ISBN 978-3-7408-0530-2  
€ D 14,95/€ A 15,40



**Helmut Vorndran**  
**ISARNON STADT ÜBER DEM FLUSS**  
ISBN 978-3-95451-941-5  
€ D 19,95/€ A 20,50

