



hannibal
Frühjahr 2021

DER VERLAG DER STARS

THE CURE – STEVE HOWE – CAPTAIN TOM MOORE
FREDDIE MERCURY – PERRY RHODAN U.V.M.

Zwischen Düsterrock und Popjuwelen: The Cure

»Wir hatten nie die Absicht, so erfolgreich zu werden«, bekennt Cure-Sänger und Mastermind Robert Smith freimütig. The Cure waren Anti-Stars, von Anfang an – und gerade das trug ihnen schließlich eine riesige Fangemeinde ein. Aus dem minimalistischen Postpunk ihrer frühen Alben erwuchs zu Beginn der Achtzigerjahre ein düsterer Sound, der mit seiner melodösen Wehmut ganzen Scharen unverstandener Teenager das Gefühl gab, nicht mehr allein zu sein. The Cure wurden zu Aushängeschildern des Gothic, dessen Stil Robert Smith mit seiner wild toupierten Vogelnestfrisur auch optisch prägte – auch wenn er stets gegen das Düstereimage ankämpfte.

Dabei genoss Smith den Flirt mit den seelischen Abgründen durchaus und inszenierte ihn so wohligh melodisch wie niemand sonst; ihr Meilenstein-Album *Disintegration* von 1989,

das The Cure endgültig Weltruhm einbrachte, war dafür der perfekte Beweis. Aber auf der anderen Seite standen lupenreine Pophits wie »Boys Don't Cry«, »Lullaby« oder »Friday I'm In Love«. Dass auch sie unverkennbar nach The Cure klangen, dafür sorgte Smith mit seiner charakteristischen Stimme, die stets gekonnt auf dem schmalen Grat zwischen Selbstmitleid und Augenzwinkern wandelte.

Heute füllen The Cure noch immer mühelos die großen Arenen, und ihre Dreistunden-Konzerte sind legendär. Für das nächste Jahr hat Smith ein neues Album versprochen – ein guter Anlass, um die großartige Karriere seiner Band in Ian Gittins' opulent illustrierter Biografie noch einmal Revue passieren zu lassen. Mehr als 40 dunkelbunte Jahre in Wort und Bild, ergänzt um Playlists und Literaturtipps, um das Cure-Universum ganz neu zu entdecken. Ein Fest für Fans!

// »Ein legendär eigensinniger Visionär.«

Musikexpress über The Cures Robert Smith

Über den Autor:



IAN GITTINS hat The Cure in seiner 35-jährigen Karriere als Musikjournalist viele Male getroffen und interviewt. Er arbeitete für renommierte Zeitungen und Magazine wie *Melody Maker*, *Q* und *The Guardian* und verfasste zusammen mit Nikki Sixx dessen vielbeachtete Autobiografie *Tagebuch eines Heroinsüchtigen: 365 höllische Tage im Leben eines Rockstars*. Er lebt in London.

Playlist:

The Cure – Friday I'm In Love
The Cure – Lovesong
The Cure – The Love Cats

Das könnte Sie interessieren:



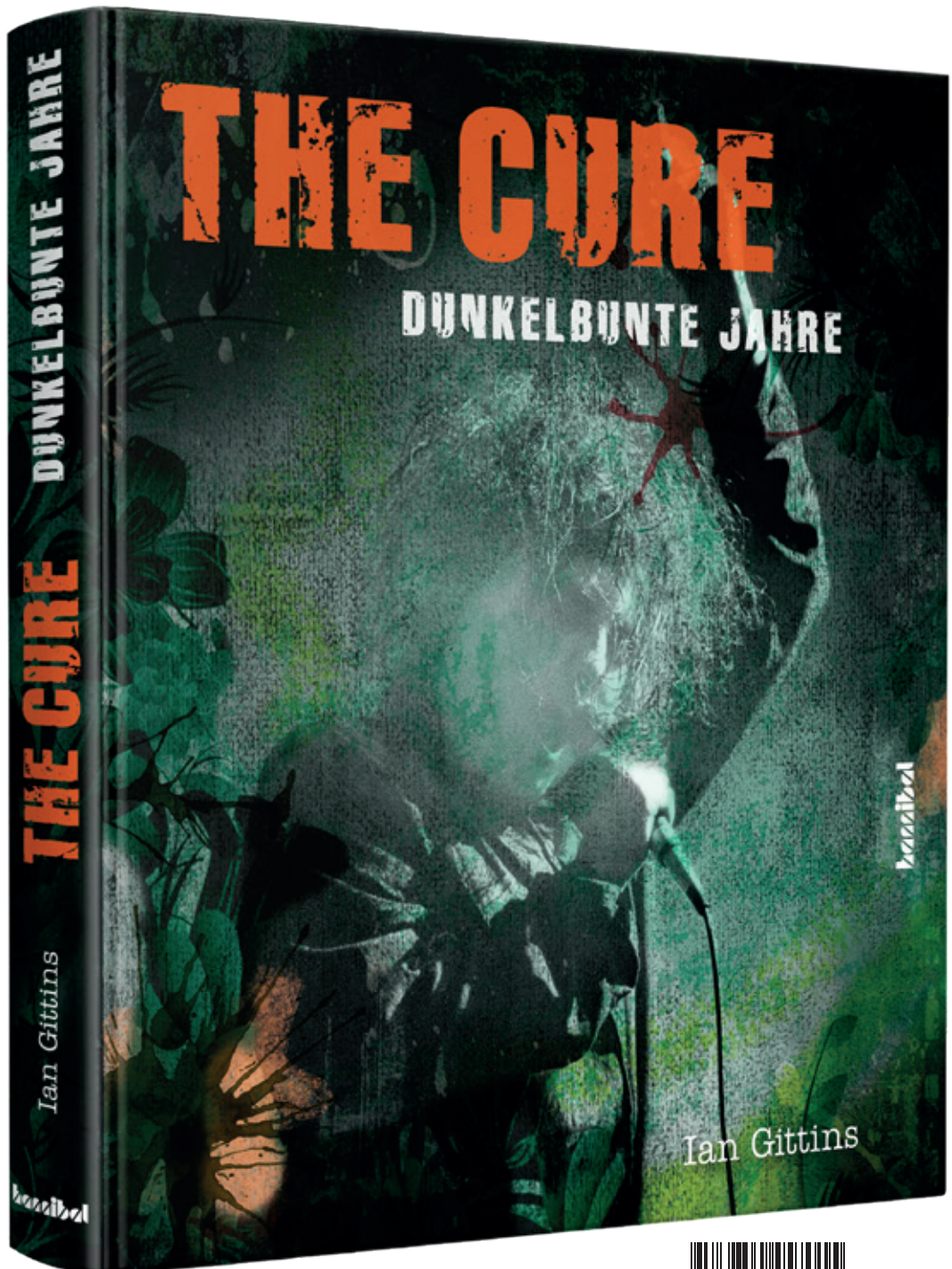
Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.



- // Der erste karriereumspannende Bildband über The Cure
- // Mit vielen seltenen Fotos und in luxuriöser Aufmachung
- // Für 2021 ist ein neues Album geplant

SPITZENTITEL

GROSSE
ONLINEKAMPAGNE



Ian Gittins
THE CURE
Dunkelbunte Jahre
Übersetzung: Kirsten Borchardt
Hardcover, ca. 29,2 x 24,8 cm
240 Seiten, durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-701-5
Ca. € (D) 29,00 / € (A) 29,00
Erscheint im Mai 2021
Warengruppe: 1961



Die herzerwärmende Geschichte des 100-jährigen Corona-Helden

Zu Beginn der Corona-Pandemie 2020 machte sich Sir Thomas Moore, liebevoll auch Captain Tom genannt, zu einer Spendenaktion für das britische Gesundheitssystem auf. Der gehbehinderte Kriegsveteran wollte 100 Runden mit dem Rollator in seinem Garten drehen, um 1.000 Pfund zu sammeln. Er hätte niemals ahnen können, dass daraus mehr als 37 Millionen Pfund werden würden! Doch der finanzielle Segen war nur ein Aspekt seines weltweiten Erfolgs.

Innerhalb kürzester Zeit wurde er zum Symbol uneigennütziger Mitmenschlichkeit und initiierte zugleich weitere Spendenaktionen. In seiner Autobiografie erzählt der stets positiv denkende britisch-kauzige Gentleman aus seinem 100-jährigen Leben, das kurz nach der Spanischen Grippe 1920 begann und durch den Ritterschlag durch Queen Elizabeth II. 2020 einen Höhepunkt fand. Emotional, bewegend und ein Appell an das Gute im Menschen.

// **»Seine Frohnatur schillert [durch die Seiten des Buchs] und erinnert uns, wie viel schlimmer dieses Jahr ohne ihn gewesen wäre.«**

Evening Standard

// **»Was Moore von späteren Generationen unterscheidet, ist seine Starrköpfigkeit, sich durch äußere Umstände nicht geschlagen zu geben.«**

The Daily Telegraph

// **»Die bewegende, ermutigende und brillante Story eines beeindruckenden Mannes.«**

Goodreads.com

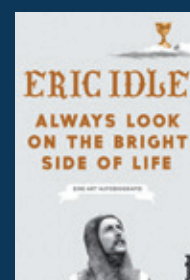
Über den Autor:

Sir Thomas Moore wurde am 30. April 1920 in Keighley, Großbritannien, geboren und absolvierte seinen Militärdienst im Zweiten Weltkrieg in Indien und beim Burmafeldzug. Sein »Rollator-Spendenlauf« während der Corona-Pandemie erregte weltweite Aufmerksamkeit. Er ist im *Guinness-Buch der Rekorde* als ältester Künstler gelistet, der einen Nummer-1-Hit in Großbritannien hatte, und als Einzelperson, die die größte Spende der Geschichte einsammelte.

Playlist:

Captain Tom Moore/Michael Ball – You'll Never Walk Alone
The Glenn Miller Orchestra – In The Mood
Judy Garland – It's A Long Way To Tipperary

Das könnte Sie interessieren:



Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.



// 100 Jahre Weltgeschichte im Spiegel eines Lebens

// Der älteste Popstar der Welt

// Werbung in Streuprospekten

GROSSES
MEDIENINTERESSE



Captain Tom Moore

MORGEN WIRD EIN GUTER TAG

Die Autobiografie

Übersetzung: Alan Tepper

Broschur, ca. 24 x 17 cm

Ca. 416 Seiten, mit zahlreichen Fotos

ISBN 978-3-85445-705-3

Ca. € (D) 25,00 / € (A) 25,00

Erscheint im April 2021

Auch als E-Book erhältlich

Warengruppe: 1160

Der Meistergitarrist des Progressive Rock erzählt

Yes, Asia oder zahlreiche Soloprojekte – der britische Gitarrist und Komponist Steve Howe hat in seiner langen Karriere nicht nur den kunterbunten Kosmos des Progressive Rock ausgemalt, sondern mit Hits wie »Heat Of The Moment« den Durchbruch zum Mainstream geschafft. Seit mehr als 50 Jahren fasziniert er durch sein kreatives Gitarrenspiel und das lyrische Songwriting Heerscharen von Fans. Die fantastisch-imaginären Plattencover von Yes verführten in den Siebzigern in zauberhafte Klangwelten, die Howe mit Fingerspitzengefühl und Einfüh-

lungsvermögen gestaltete. Als er mit Asia in den Achtzigern melodischen Pop-Rock forcierte, füllte er ganze Stadien. Steve Howe tritt mit Yes immer noch regelmäßig in Deutschland auf. Dabei kann man ein interessantes Phänomen beobachten: Nicht nur eine oder zwei, sondern gleich drei Generationen von Fans lassen sich von den akustischen Traumreisen verwöhnen. In der exklusiven Autobiografie berichtet Howe von einem Leben zwischen musikalischen Höchstleistungen und dem ständigen Überschreiten von vermeintlichen Grenzen.

// **»[Das Buch] spricht einige der Herausforderungen an, denen ich mich stellen musste, und auch den Wahnsinn, den ich erlebte. Ich wollte fair und aufrichtig sein ...«**

Steve Howe

// **»... eine unterhaltsame Lektüre, die dem Leser Einblick in Steves Welt bietet.«**

Spirit.rocks

// **»... Steves Storys sind durchtränkt mit der faszinierenden Geschichte der Rockmusik.«**

burningshed.com

Über den Autor:



Steve Howe wurde am 8. April 1947 in London geboren. Mit Yes und Asia entwickelte er sich zu einem der bedeutendsten Musiker des 20. Jahrhunderts und wurde 2017 in die Rock And Roll Hall Of Fame aufgenommen. Neben seinen Bandprojekten hat er über 20 Soloalben veröffentlicht und dabei eine erstaunliche Wandlungsfähigkeit bewiesen.

Playlist:

Yes – Mood For A Day
Yes – I've Seen All Good People
Asia – Heat Of The Moment

Das könnte Sie interessieren:

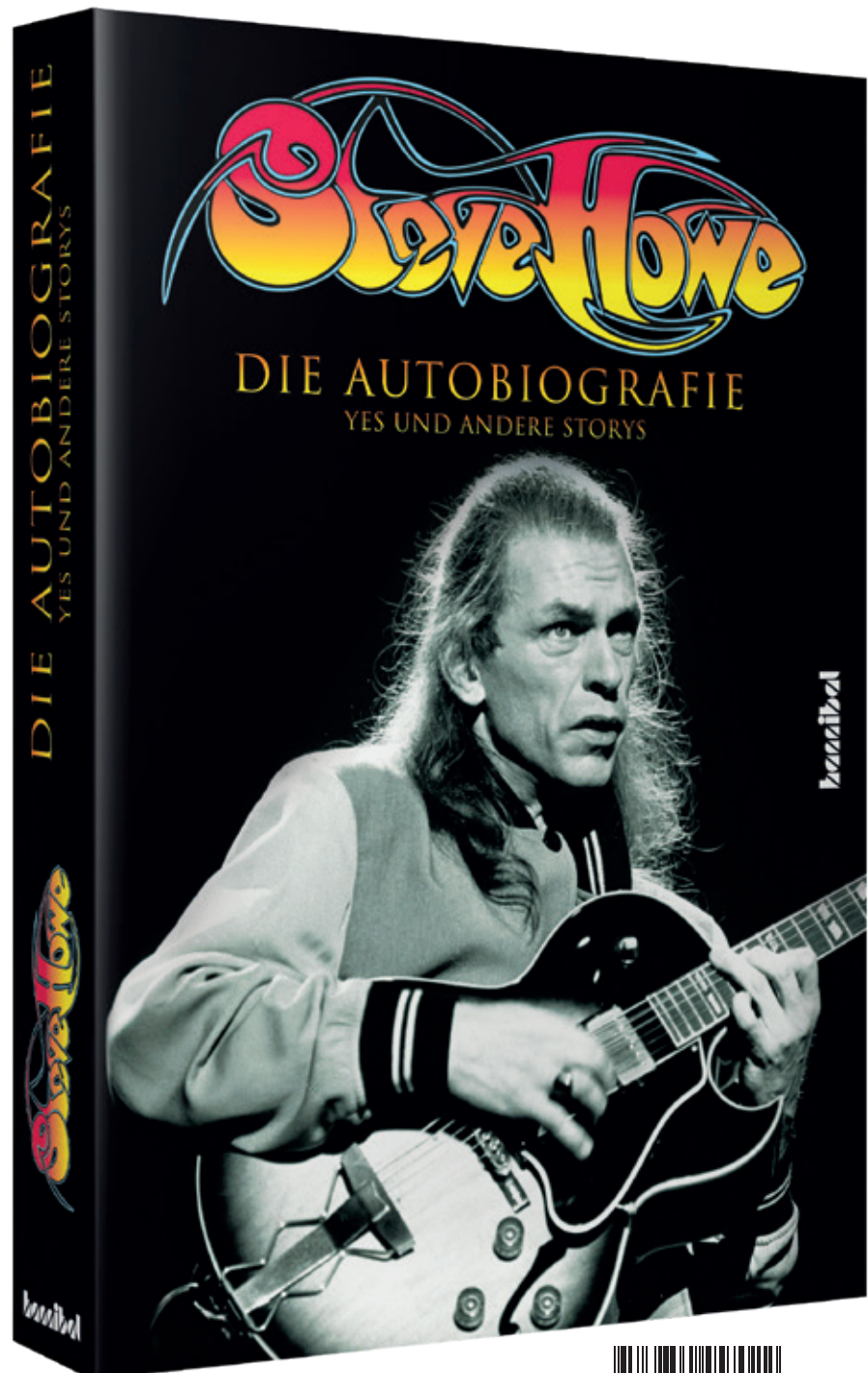


Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.



- // Große Deutschlandtournee 2021
- // Über 30 Millionen verkaufte Tonträger
- // Zahlreiche unveröffentlichte Fotos

NEUHEIT



Steve Howe

STEVE HOWE – DIE AUTOBIOGRAFIE

YES und andere Storys

Übersetzung: Paul Fleischmann

Broschur, ca. 24 x 17 cm

Ca. 400 Seiten, mit 16 Seiten Bilderstrecke

ISBN 978-3-85445-702-2

Ca. € (D) 27,00 / € (A) 27,00

Erscheint im März 2021

Auch als E-Book erhältlich

Warengruppe: 1961

Darauf haben die Fans gewartet: Band 4 der Kultbuchreihe rund um die größte SF-Serie der Welt!

Lange schon war er angekündigt, jetzt ist er endlich da: Fachkundig verfasst von einem neuen Autorenteam erscheint nun der heiß ersehnte vierte Band der PERRY RHODAN-Chronik. Dr. Rainer Nagel und Alexander Huiskes haben sich die Entwicklung der Science-Fiction-Legende von 1996 bis 2008 vorgenommen, eine Zeit, in welcher der PERRY-RHODAN-Kurs maßgeblich von Robert Feldhoff geprägt wurde, der für die Serie einen neuen, zyklusübergreifenden Kurs entwarf – wie das Thema THOREGON zeigt, das der Serie zwischen Band 1800 und Band 2199 wesentliche Impulse gab.

Nicht nur die SF-Welt, sondern auch die reale änderte sich in diesen Jahren. Sie wurde digital, und PERRY RHODAN zog mit: Neben Hör-

büchern, Brett-, Rollen- und Sammelkartenspielen entstanden Spiele für PC und Handy. Die Serie selbst erlebte den verstärkten Einsatz bekannter »Gastautoren« sowie eine deutliche Ausweitung von Nebenprodukten wie Miniserien und Taschenbuchreihen. Und auch das PERRY RHODAN-Fandom begann eine größere Rolle zu spielen, die von den Autoren entsprechend gewürdigt wird.

Zahlreiche Auszüge aus zeitgenössischen Texten, Arbeitspapieren, Rezensionen und Interviews runden die Beschreibung der Geschehnisse ebenso ab wie Kurzvorstellungen neuer Autoren. Band 4 präsentiert ein umfassendes und detailliertes Bild der Ära Feldhoff – hier werden auch langjährige PERRY RHODAN-Leser viel Neues entdecken!

// »Einen Rekord könnte der deutsche Captain Kirk vielleicht noch brechen: Wenn Perry Rhodan, der die Marke von 1 Milliarde verkaufter Hefte längst geknackt hat, hierzulande irgendwann auf eine Gesamtauflage von mehr als 2,5 Milliarden käme, hätte der Heftroman sogar die Bibel überholt.«

Der Spiegel

Über die Autoren:



Dr. Rainer Nagel, 1963 geboren, ist Lehrer für Englisch und Geschichte an einem Wiesbadener Gymnasium. Seit 1975 liest er PERRY RHODAN, seit 2008 ist er für die Serie als freier Mitarbeiter tätig, hauptsächlich als Lektor und Verfasser von Sachtexten. Er wohnt in Mainz.



Alexander Huiskes, Jahrgang 1968, betreut die PERRY RHODAN-Romane seit 2003 als Außenlektor. Er veröffentlicht die Rollenspiel-Abenteuer zur Serie und verfasst seit 2009 auch selbst PERRY RHODAN-Romane. Hauptberuflich ist er Gymnasiallehrer in Wiesbaden.

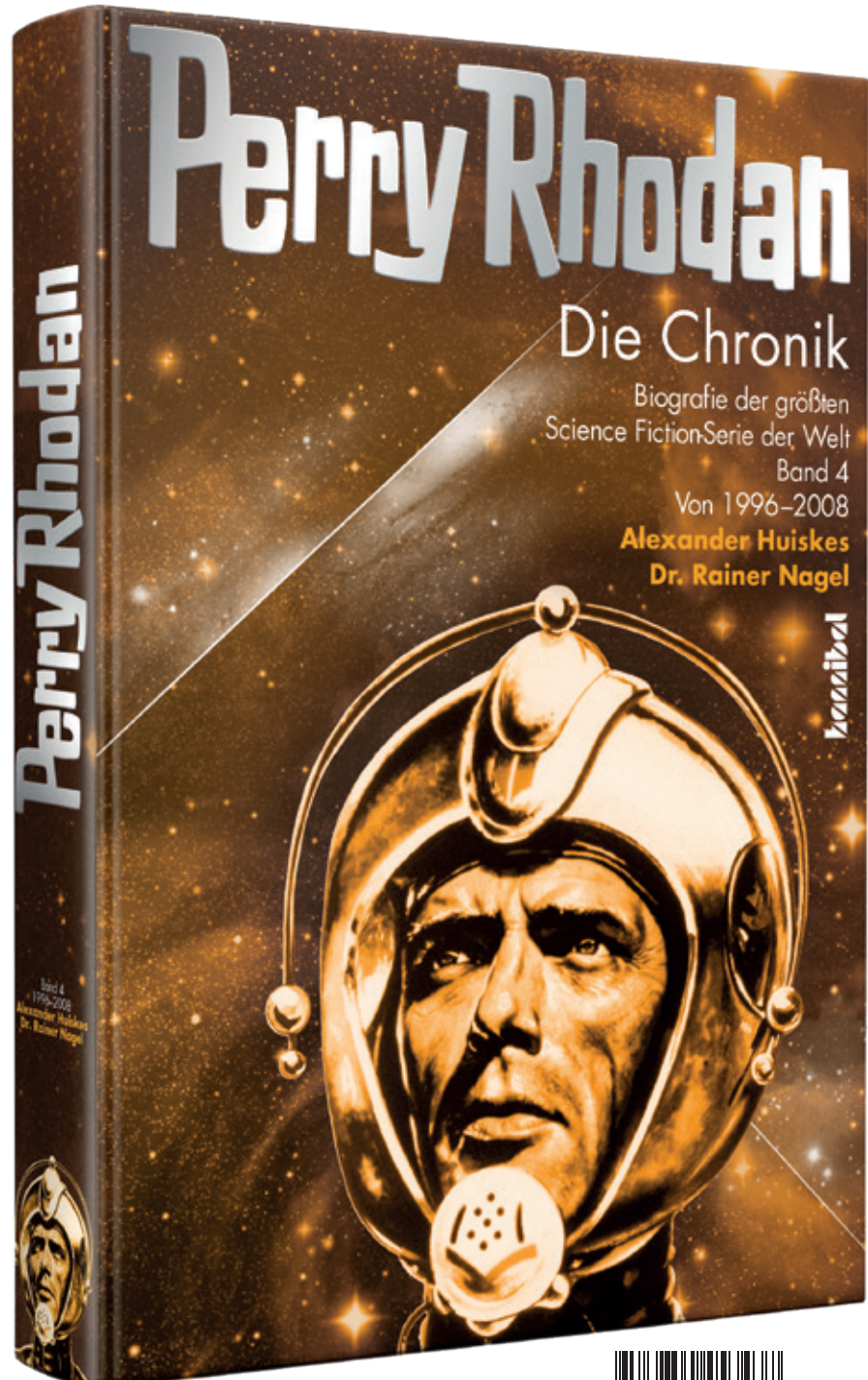


Die Autoren stehen für Interviews zur Verfügung.

// Teil 4 der Biografie der größten Romanserie aller Zeiten

// Werbung über alle PERRY RHODAN-Medien

// Autorisiert von der PERRY RHODAN-Redaktion



Alexander Huiskes und Dr. Rainer Nagel
PERRY RHODAN – DIE CHRONIK
Biografie der größten Science Fiction-Serie der Welt
Band 4: 1996–2008

Hardcover, ca. 24 x 16 cm

Ca. 336 Seiten, mit ca. 16 Seiten Bilderstrecke

ISBN 978-3-85445-343-7

Ca. € (D) 25,00 / € (A) 25,00

Erscheint im April 2021

Auch als E-Book erhältlich

Warengruppe: 1956

Farbenprächtig und autorisiert: Ein imposantes Buch über das Leben eines der größten Popstars

Freddie Mercury liebte die Kameras, und die Kameras liebten ihn. Der große Auftritt in schrillen Kostümen, das war sein Ding, und seine Ansage »Ich werde kein Rockstar sein, sondern eine Legende« sein Programm.

Dieser herrliche Bildband – das offizielle Buch – erzählt mit vielen seltenen, teils exklusiven Fotos das Leben eines der größten Popstars. Das erste Foto von Freddie zeigt ihn im Alter von sechs Monaten mit seiner Mutter Jer Bulsara auf der Insel Sansibar, wo er auch aufwuchs. Dort erhielt er als Jugendlicher an der St. Peter's School zahlreiche Auszeichnungen und war bereits sehr kreativ. Viele Inspirationen, etwa für das Queen-Emblem oder den Klassiker »Bicycle«, sammelte

er schon in seiner Schulzeit. Seine Porträts von Jimi Hendrix oder Rock Hudson sowie Skizzen aus seiner späteren Zeit am Londoner Ealing College of Art finden sich in diesem Buch wieder. Dazu handschriftliche Notizen für Songtexte.

Das Zentrum des Bandes bilden zahlreiche farbenprächtige Fotos aus allen Schaffensphasen dieser schillernden Ikone der Popgeschichte, flankiert von ausführlichen Texten und vielen Zitaten Freddie's. Als Heranwachsender auf Sansibar, als Frontmann von Queen und als Solokünstler: Dieses liebevoll gestaltete, großformatige Buch lässt die Erinnerung an Freddie Mercury wieder lebendig werden.

// **»Ich werde kein Rockstar sein, sondern eine Legende!«**
Freddie Mercury

Über den Autor:

Sean O'Hagan schreibt für die englischen Zeitungen *Guardian* und *Observer* regelmäßig große Porträts berühmter Stars und hat einen weiteren journalistischen Schwerpunkt im Bereich der Fotografie. Er wurde 2003 für seine Berichte u. a. über den Fußballer Roy Keane und den Beach-Boy-Genius Brian Wilson als »Interviewer Of The Year« mit dem »British Press Award« ausgezeichnet. 2011 erhielt er den »J Dudley Johnston Award« der Royal Photographic Society für seine kritische Berichterstattung.

Playlist:

Queen – Bohemian Rhapsody
Queen – Don't Stop Me Now
Freddie Mercury – Made In Heaven

Das könnte Sie interessieren:

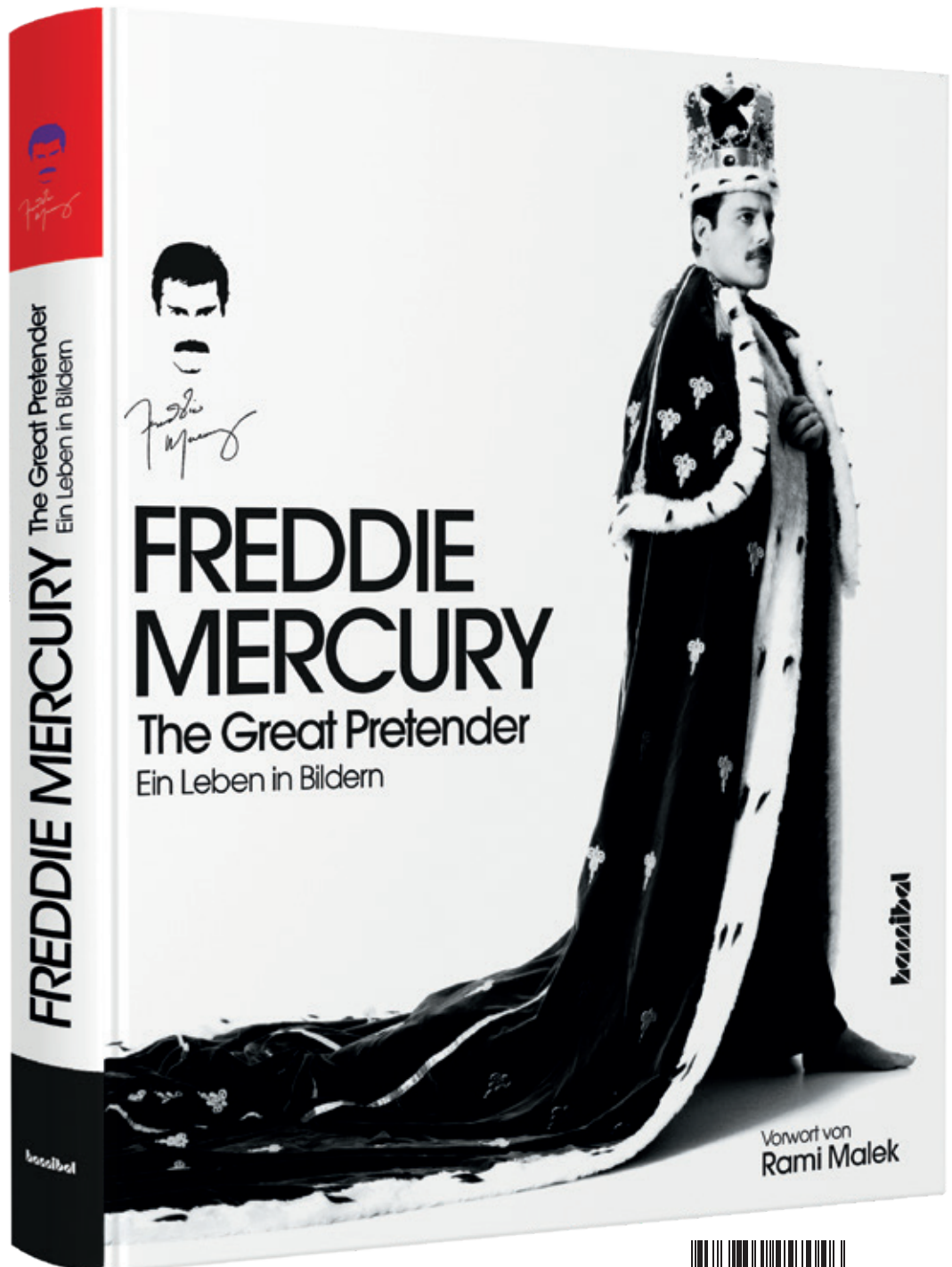


Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.



- // Autorisiertes Buch
- // Opulente Ausstattung
- // Zahlreiche, teils exklusive Fotos

NACHDRUCK IM
NEUEN FORMAT



Nachdruck im neuen Format

Sean O'Hagan

FREDDIE MERCURY – THE GREAT PRETENDER

Ein Leben in Bildern

Übersetzung: Harriet Fricke

Hardcover, 28 x 23,1 cm

144 Seiten auf 150-g-Kunstdruck-Papier, durchgehend farbig bebildert

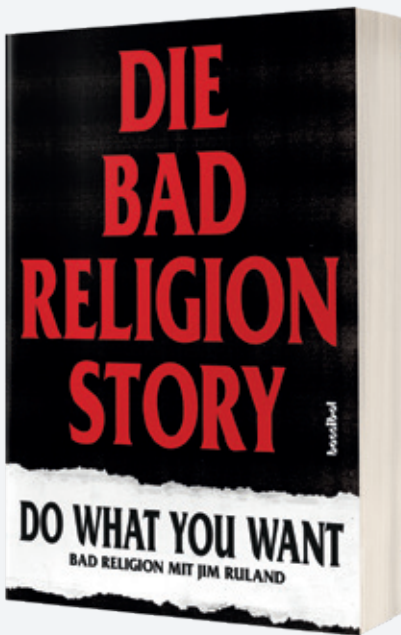
ISBN 978-3-85445-704-6

Ca. € (D) 25,00 / € (A) 25,00

Erscheint im April 2021

Warengruppe: 1961





Bad Religion mit Jim Ruland
DIE BAD RELIGION STORY
 Do what you want
 Broschur, 352 Seiten, mit 32 Seiten Bilderstrecke
 € (D) 25,00, ISBN 978-3-85445-690-2



Jethro Tull
DIE BALLADE VON JETHRO TULL
 Die Autobiografie in Wort und Bild
 Hardcover, 224 Seiten, durchgehend farbig bebildert
 € (D) 40,00, ISBN 978-3-85445-687-2



Pete Townshend
DAS ZEITALTER DER ANGST
 Ein Kunstroman
 Broschur, 280 Seiten
 € (D) 23,00, ISBN 978-3-85445-685-8



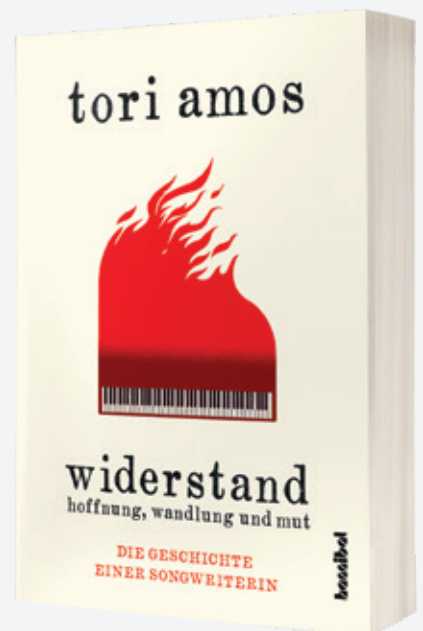
**AKTUELLE
 BESTSELLER**



Örjan Nilsson
HEIMKEHR. MORTEN HARKETS PRÄGENDE PHASE 1993–1998
 Seine Aktivitäten in Sachen Klima, Politik und Menschenrechte
 Broschur, 224 Seiten, mit 16 Seiten Bilderstrecke
 € (D) 23,00, ISBN 978-3-85445-695-7

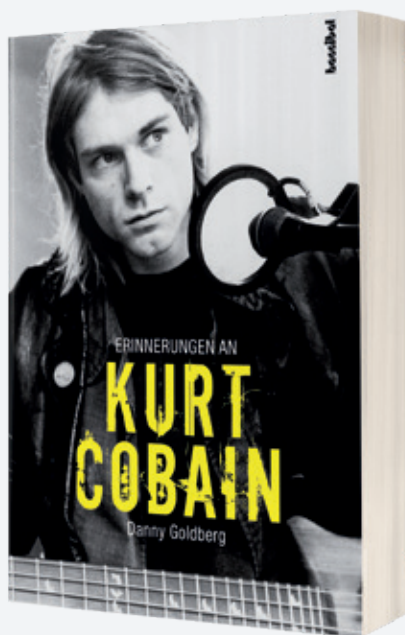


Simon Wells
WIE EIN REGENBOGEN
 Das außergewöhnliche Leben von Anita Pallenberg
 Broschur, 416 Seiten, mit 16 Seiten Bilderstrecke
 € (D) 26,00, ISBN 978-3-85445-697-1



Tori Amos
**WIDERSTAND –
 HOFFNUNG, WANDLUNG UND MUT**
 Die Geschichte einer Songwriterin
 Broschur, 240 Seiten, mit 12 Seiten Bilderstrecke
 € (D) 20,00, ISBN 978-3-85445-692-6





Danny Goldberg
ERINNERUNGEN AN KURT COBAIN
 Broschur, 296 Seiten
 € (D) 22,00, ISBN 978-3-85445-662-9



Gillian G. Gaar
HENDRIX
 Die illustrierte Biografie
 Hardcover, 224 Seiten, durchgehend farbig bebildert
 € (D) 29,00, ISBN 978-3-85445-677-3



Ken Sharp / Paul Stanley / Gene Simmons
DIE GESCHICHTE VON KISS
 Unsere Anfangsjahre
 Hardcover, 576 Seiten, mit 32 Seiten Farbfotos
 € (D) 29,99, ISBN 978-3-85445-443-4



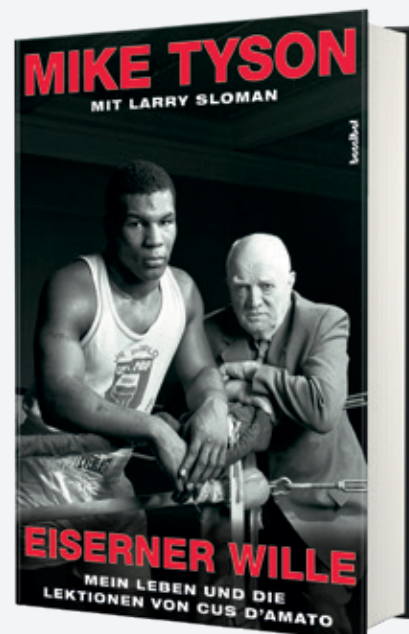
UNSERE HIGHLIGHTS



Sophie Collins
VERSTEHT MICH MEIN HUND?
 Wie unsere geliebten Vierbeiner ticken
 Broschur, 192 Seiten, durchgehend farbig bebildert
 € (D) 19,00, ISBN 978-3-85445-689-6



Tamsin Pickeral und Astrid Harrisson
DIE ELEGANZ DER KATZE
 Die schönsten Rassen im Porträt
 Hardcover, 280 Seiten, durchgehend farbig bebildert
 € (D) 39,00, ISBN 978-3-85445-688-9

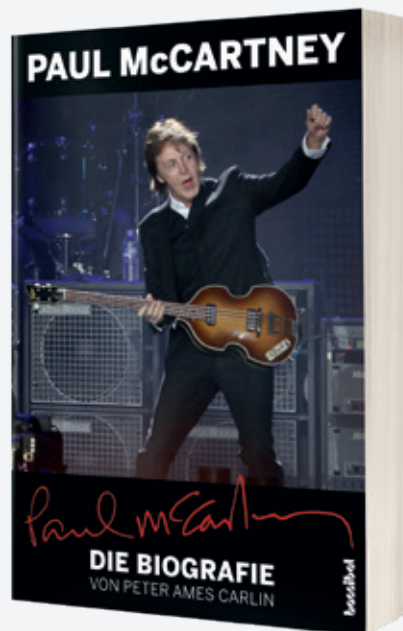


Mike Tyson mit Larry Sloman
EISERNER WILLE
 Mein Leben und die Lektionen von Cus D'Amato
 Hardcover, 528 Seiten, mit farbiger Bilderstrecke
 € (D) 25,99, ISBN 978-3-85445-628-5

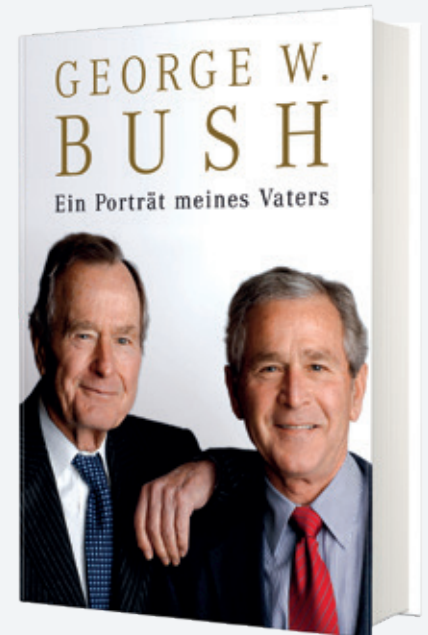




Ray Manzarek
DIE DOORS, JIM MORRISON UND ICH
 Mein Leben mit den Doors
 Broschur, 352 Seiten, mit 16 Seiten s/w-Fotos
 € (D) 19,90, ISBN 978-3-85445-165-5



Peter Ames Carlin
PAUL MCCARTNEY
 Die Biografie
 Broschur, 520 Seiten, mit zahlreichen Fotos
 € (D) 19,99, ISBN 978-3-85445-630-8



George W. Bush
EIN PORTRÄT MEINES VATERS
 Hardcover, 304 Seiten, mit 32 Seiten Fotos
 € (D) 22,00, ISBN, 978-3-85445-485-4



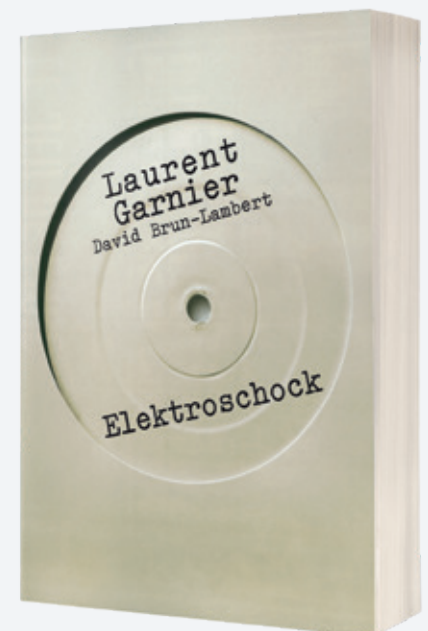
UNSERE HIGHLIGHTS



Ian Christe
HÖLLENLÄRM
 Die komplette, schonungslose, einzigartige
 Geschichte des Heavy Metal
 Hardcover, 424 Seiten, mit zahlreichen Privatfotos
 € (D) 24,99, ISBN, ISBN 978-3-85445-402-1



Sascha Verlan und Hannes Loh
**35 JAHRE HIPHOP
 IN DEUTSCHLAND**
 Broschur, 624 Seiten, mit zahlreichen Fotos
 € (D) 24,99, ISBN, ISBN 978-3-85445-479-3



Laurent Garnier und David Brun-Lambert
ELEKTROSCHOCK
 Die Geschichte der elektronischen Tanzmusik
 Broschur, 296 Seiten, mit zahlreichen Fotos
 € (D) 24,90, ISBN, ISBN 978-3-85445-252-2





Steve Malins

DEPECHE MODE

Die Biografie

Hardcover, 320 Seiten, mit 16 Seiten Farbfotos

€ (D) 19,99, ISBN 978-3-85445-429-8



Rick Parfitt und Francis Rossi

DIE STATUS QUO AUTOBIOGRAFIE

Broschur, 384 Seiten, mit zahlreichen Privatfotos

€ (D) 19,99, ISBN 978-3-85445-365-9



Mike Rutherford

RHYTHMEN DES LEBENS

Die erste Genesis-Autobiografie

Hardcover, 288 Seiten, mit zahlreichen Privatfotos

€ (D) 23,99, ISBN 978-3-85445-457-1



UNSERE HIGHLIGHTS



Corey Taylor

DIE SIEBEN TODSÜNDEN

Mein Leben mit Slipknot und Stone Tour

Broschur, 288 Seiten, mit zahlreichen Fotos

€ (D) 19,99, ISBN 978-3-85445-324-6



Helen Donlon

PARTYINSEL IBIZA

Alles über die legendären Clubs und DJs

Broschur, 304 Seiten, mit zahlreichen Fotos

€ (D) 5,00, ISBN 978-3-85445-449-6



Alex Hahn

BESESSEN: DAS TURBULENTE LEBEN VON PRINCE

Broschur, 408 Seiten

€ (D) 24,99, ISBN 978-3-85445-610-0



hannibal

HANNIBAL **KULT**

HANNIBAL **CRIME**



EDITION **KOCH**

VLB-TIX

DER VERLAG DER STARS!



Herausgeber und Verlag

KOCH International GmbH
Gewerbegebiet 2
A-6604 Höfen / Tirol
Österreich

Verlagsbüro

KOCH International GmbH
Hannibal / Edition KOCH
Falkstraße 25, A-6020 Innsbruck
Telefon +43 5672 213 03
Telefax +43 5672 213 03 90
E-Mail info@hannibal-verlag.de
www.hannibal-verlag.de
www.editionkoch.de

Verlagsleitung

Dr. Monika Koch
Telefon +43 512 570 345-0
E-Mail
monika.koch@kochinternational.at

Lektorat

Alan Tepper
Am Feldbach 23, D-59590 Geseke
Telefon +49 2942 53 85
E-Mail at@hannibal-verlag.de

Kirsten Borchardt

Am Wald 4a, D-24640 Hasenmoor
Telefon +49 4195 99 27 80
E-Mail kb@hannibal-verlag.de

Druck

Vorarlberger Verlagsanstalt GmbH
Schwefel 81, A-6850 Dornbirn
E-Mail office@vva.at
www.vva.at

Presse

Formular für Rezensionsexemplare
und Coverdatenbank
auf www.hannibal-verlag.de
unter »Presse«
Telefon +43 5672 213 03
E-Mail info@hannibal-verlag.de

Buchhändler

Bestellformular zum Herunterladen
auf www.hannibal-verlag.de
unter »Verlag« / Register »Kontakt«

Vertrieb

Deutschland und Luxemburg

Bremen / Hamburg /
Niedersachsen /
Schleswig-Holstein
Saïd Benali
Sperberweg 8, D-21244 Buchholz
Telefon +49 4181 21 85 05
Telefax +49 4181 21 85 06
E-Mail SaidBenali@aol.com

Nordrhein-Westfalen
Herbert Klein
Etzelstr. 116, D-50739 Köln
Telefon +49 221 506 07 37
Telefax +49 221 506 07 38
Mobil +49 171 831 41 47
E-Mail verlagsvertretung@t-online.de

Restliche Gebiete: Bayern / Sachsen /
Sachsen-Anhalt / Thüringen /
Berlin / Brandenburg / Mecklenburg-
Vorpommern / Baden-Württemberg /
Hessen / Rheinland-Pfalz / Saarland /
Luxemburg
Bitte melden Sie sich direkt
beim Verlag
Telefon +43 512 570 345-0
Telefax +43 512 570 213 03 90
E-Mail info@hannibal-verlag.de

Österreich und Südtirol

Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Günther Staudinger /
Marlene Pobegen
Gußriegelstr. 17/6/1
A-1100 Wien
Telefon +43 1 208 83 46
Telefax +43 1 253 30 33 99 36
E-Mail office@buchnetzwerk.at
www.buchnetzwerk.at

Schweiz

AVA Verlagsvertretungen
Markus Vonarburg
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon +41 44 762 42 09
Telefax +41 44 762 42 10
E-Mail m.vonarburg@ava.ch

Auslieferung

Deutschland und Luxemburg

Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Thomas Blortz
Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald-Annerod
Postfach 9, D-35461 Fernwald
Telefon +49 641 943 93 21
Telefax +49 641 943 93 39
E-Mail t.blortz@prolit.de

Österreich und Südtirol

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Gabriele Samek
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon +43 1 68 014-245
Telefax +43 1 68 87 131
E-Mail bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon +41 44 762 42 00
Telefax +41 44 762 42 10
E-Mail avainfo@ava.ch

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

Änderungen von Lieferbarkeit, Preisen,
Ausstattung und Erscheinungsterminen
vorbehalten.
Redaktionsstand Dezember 2020.
Alle Angaben ohne Gewähr.