

Die **Stiftung Buchkunst** kürt die bestgestalteten Bücher des Jahres 2022. 645 Einsendungen konkurrierten um die begehrten Auszeichnungen. Aus insgesamt 223 Büchern, die die 1. Jury an die 2. Jury weitergereicht hatte, erhielten diese 25 Bücher eine Auszeichnung.



Sophie Taeuber-Arp u.a.
Briefe 1905–1942 (3 Bände)

Gestaltung:
**Hubertus Design / Kerstin Landis,
Jonas Vögeli, Romy Strasser**

NIMBUS. Kunst und Bücher,
Wädenswil
ISBN: 978-3-03850-080-3
Preis: 136 Euro



Yulia Aleynikova, Marcia Arrieta,
Sean Cho Ayres, u.a.

Spectra Poets 1

Gestaltung:
Wiegand von Hartmann

Spectra Poets, San Francisco
ISBN: 978-3-9824686-0-0
Preis: 18 Euro

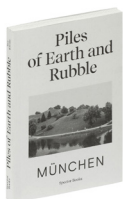


Christine Färber (Text),
Markus Färber (Zeichnungen)

Fürchtetal

Gestaltung / Illustration:
Markus Färber

Rotopol, Kassel
ISBN: 978-3-96451-024-2
Preis: 24 Euro



Ina Kwon
Piles of Earth and Rubble

Gestaltung:
Ina Kwon

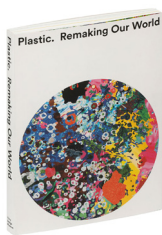
Spector Books, Leipzig
ISBN: 978-3-95905-440-9
Preis: 28 Euro



Sabine Appel
Unser Rousseau

Gestaltung:
Katrin Schacke

Aufbau Verlage
/ Die Andere Bibliothek, Berlin
ISBN: 978-3-8477-0440-9
Preis: 44 Euro



Mateo Kries, Jochen Eisenbrand,
Mea Hoffmann, u.a.

Plastic: Remaking Our World

Gestaltung:

Visual Fields / Daniel Streat

Vitra Design Museum, Weil am Rhein

ISBN: 978-3-945852-47-7

Preis: 49,90 Euro



Jan Silberberger,

Kim Heltersen, u.a.

Against and for Method

Gestaltung:

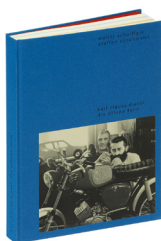
Brighten the Corners

/ **Frank Philippin, Billy Kiosoglou**

gta, Zürich

ISBN: 978-3-85676-413-5

Preis: 30 Euro



Walter Scheiffele, Steffen Schumann

karl claus dietel

– die offene form

Gestaltung: **anschlaege.de**

/ **Steffen Schuhmann**

Spector Books, Leipzig

ISBN: 978-3-95905-366-2

Preis: 42 Euro



Anke Haarmann, Harald Lemke

Keimzelle

Gestaltung / Illustration:

Johann Süßebecker, Lukas Besenfelder,

Michaela Anderl, Stefan Stefanescu

transcript Verlag, Bielefeld

ISBN: 978-3-8376-5550-6

Preis: 25 Euro



Günther Maier u.a.

Das war's – Erinnerungen

eines Doktorvaters (3 Bände)

Gestaltung:

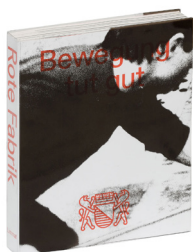
Andreas Töpfer

GNT-Verlag, Berlin

ISBN: 978-3-86225-125-4,

978-3-86225-126-1, 978-3-86225-127-8

Preis: 39,80 Euro



Philipp Anz, Sara Arzu Hardegger,
Gregor Huber u.a.

Bewegung tut gut

Gestaltung:

Huber/Sterzinger, Sara Arzu Hardegger

Limmat Verlag, Zürich

ISBN: 978-3-03926-008-9

Preis: 46 Euro



Christian Holler, Joachim Gaukel,
Harald Lesch u.a.

Erneuerbare Energien zum Verstehen und Mitreden

Gestaltung:

Manuel Lorenz, Anna Lino Roeßle

C. Bertelsmann / Penguin Random House

Verlagsgruppe, München

ISBN: 978-3-570-10458-3

Preis: 18 Euro



Jutta Görlich

Klosterfrauen Frauenkloster

Gestaltung:

HERBURG WEILAND

/ **Ksenia Gorokhova, Daniel Ober**

JOVIS Verlag, Berlin

ISBN: 978-3-86859-606-9

Preis: 32 Euro



Seppe De Blust, Charlotte
Schaeben, Freek Persyn, u.a.

DESIGN IN DIALOGUE. 51N4E (2 Bände)

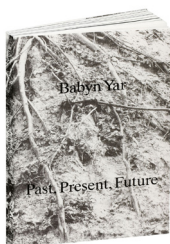
Gestaltung:

Studio Otamendi / Manuela Dechamps

Ruby Press, Berlin

ISBN: 978-3-944074-35-1

Preis: 28 Euro



Nick Axel, Ilya Khrzhanovsky,
Nicholas Korodody, Martin Dean

Babyn Yar

Gestaltung:

**Larissa Kasper, Rosario Florio,
Samuel Bänziger**

Spector Books, Leipzig

ISBN: 978-3-95905-506-2

Preis: 42 Euro



Nora von Achenbach, Ellen Maurer-Zilioli, Christianne Weber-Stöber u.a.

Kunsth Handwerk ist Kaktus

Gestaltung:

Bureau Sandra Doeller / Sandra Doeller, Merle Petsch, Marcel Backscheider

arnoldsche Art Publishers, Stuttgart

ISBN: 978-3-89790-649-5

Preis: 48 Euro



Jörg Gläser, Sonja Zekri

Der Eid / The Oath

Gestaltung:

Lamm & Kirch / Florian Lamm

Hartmann Books, Stuttgart

ISBN: 978-3-96070-076-0

Preis: 45 Euro



Robin Byland, Kathrin Sonntag, Dorothea Zwirner

Kathrin Sonntag:

ICH DUERSIEESWIRIHR SIE

Gestaltung:

Pascal Storz, Fabian Bremer

VfmK Verlag für moderne Kunst, Wien

ISBN: 978-3-903796-89-8

Preis: 36 Euro



Persis Bekkering, David Habets, Grace Ndiritu, u.a.

ELEMENTS

Gestaltung:

Offshore Studio

/ Isabel Seiffert, Christoph Miler

Jan van Eyck Academie, Maastricht

ISBN: 978-90-830159-4-1

Preis: 25 Euro



Anna Haifisch

Chez Schnabel

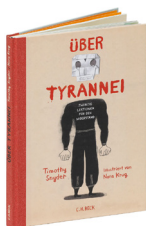
Gestaltung:

Anja Kaiser

Spector Books, Leipzig

ISBN: 978-3-95905-603-8

Preis: 26 Euro



Timothy Snyder
Über Tyrannie

Gestaltung / Illustration:
Nora Krug

Verlag C.H.Beck, München
ISBN: 978-3-406-77760-8
Preis: 20 Euro



Arne Rautenberg
fünfzehn kilo kolibri

Gestaltung / Illustration:
**Katrin Stangl; Peter Hammer Verlag /
Magdalene Krumbeck (Typografie)**

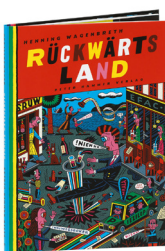
Peter Hammer Verlag, Wuppertal
ISBN: 978-3-7795-0667-6
Preis: 14 Euro



Dita Zipfel
Brummps

Gestaltung / Illustration:
Bea Davies

Carl Hanser Verlag, München
ISBN: 978-3-446-27255-2
Preis: 15 Euro



Henning Wagenbreth
Rückwärtsland

Gestaltung / Illustration:
Henning Wagenbreth

Peter Hammer Verlag, Wuppertal
ISBN: 978-3-7795-0646-1
Preis: 25 Euro



Christina Steinlein
Die ganze Welt steckt voller Energie

Gestaltung / Illustration:
Anne Becker

Beltz & Gelberg in der
Verlagsgruppe Beltz, Weinheim
ISBN 978-3-407-75610-7
Preis: 16 Euro

stiftungbuchkunst

förderpreis
für junge
buch-
gestaltung
2022



Im Wettbewerb

»Förderpreis für junge Buchgestaltung«

werden von einer aus Gestalter:innen und Hochschulexpert:innen besetzten Jury jährlich drei mit je 2.000 Euro dotierten Gewinnertitel ausgewählt.

Kriterium für diesen Wettbewerb sind besonders innovative, zukunftsweisende Konzepte zur gestalterischen Weiterentwicklung des Mediums Buch.

Stiftung Buchkunst

Braubachstraße 16 | 60311 Frankfurt am Main

T. 069 1306 840 | info@stiftung-buchkunst.de stiftung-buchkunst.de



Verena Mack
Nonbinary Future

Gestaltung:
Verena Mack
Eigenverlag

verenamack.myportfolio.com
instagram.com/verenamack_



Aleksandar Živković
**Was bleibt vom Opelener
ohne Opel-Werk?**

Gestaltung:
Aleksandar Živković
Eigenverlag

aleksandarzivkovic.de
instagram.com/aleks_zivkovic



Elsa Artmann, Samuel Duvoisin,
Mitglieder des Ensembles
**Umzug in eine
vergleichbare Lage**

Gestaltung:
Bureau Est / Ondine Pannet

RpB Verlag, Köln
ISBN: 978-3-9817241-5-8

artmannduvoisin.de
