

# PROGRAMM

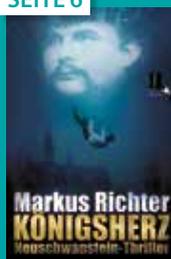


# BOOK *meets* -FILM

28.06.23  
Filmfest München

# INHALT

SEITE 6



SEITE 8



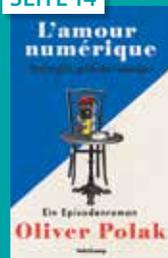
SEITE 10



SEITE 12



SEITE 14



SEITE 16



SEITE 18



SEITE 20



SEITE 22



SEITE 24



SEITE 26



SEITE 28



## AUS BUCH MACH FILM

Nur wirklich gute Bücher können auch Stoff für einen erfolgreichen Film bieten. Und auf die Suche nach genau diesen Büchern hat sich auch 2023 wieder die Book meets Film-Jury gemacht. Sie hat aus 80 eingereichten Titeln diejenigen für Sie ausgewählt, die genau das bieten, was ein großer Film braucht.

Jetzt sind Sie dran, sich von den starken Stoffen überzeugen zu lassen, die wir Ihnen bereits zum zweiten Mal in anregender Ambiente der Festival-Zentrale des Filmfests München im Amerikahaus präsentieren. Zwei Minuten haben die Verlage dafür jeweils Zeit. Beim anschließenden Get-together können Sie direkt ins Gespräch über Inhalte, Lizenzen und Optionen kommen. Und dann steht einem guten Film eigentlich fast nichts mehr im Wege.

Der Börsenverein des Deutschen Buchhandels – Landesverband Bayern und der Verband Druck und Medien Bayern wünschen Ihnen eine unterhaltsame und gleichermaßen inspirierende Veranstaltung.

**Dr. Klaus Beckschulte**

Börsenverein des Deutschen Buchhandels – Landesverband Bayern e. V.

**Holger Busch**

Verband Druck und Medien Bayern e. V.



# DIE JURY



**Dr. Klaus Beckschulte**  
Geschäftsführer, Börsenverein  
des Deutschen Buchhandels –  
Landesverband Bayern e. V.



**Katharina Behrends**  
General Manager German  
speaking territories,  
MFE – MediaForEurope



**Marian Rappl**  
Leiter Kommunikation, Verband  
Druck und Medien Bayern e. V.



**Uschi Reich**  
Filmproduzentin,  
Uschi Reich Filmproduktion



**Mark von Seydlitz**  
Filmregisseur und -produzent,  
made in munich Movies GmbH



**Stefan Sutor**  
Geschäftsführer,  
Medien.Bayern GmbH



**Barbara Voit**  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit,  
Börsenverein des Deutschen  
Buchhandels – Landesverband  
Bayern e. V.

# KÖNIGSHERZ

von Markus Richter

Der bayerische „Märchenkönig“ zieht mit seinem geheimnisumwitterten Ende weltweit Millionen von Fans in Bann. Markus Richter, ehemaliger Kastellan von Schloss Neuschwanstein, hat bislang unbekannte historische Notizen zu Absetzung und Tod Ludwigs II. aufgespürt und zu einem Thriller verweben. Die Geschichte handelt von verschwundenen Tagebüchern Ludwigs II., von der kabarettreife Unfähigkeit bayerischer Minister und von einem tödlichen Verrat, in den zwei königstreue Geheimpolizisten und eine tapfere Kammerzofe hineingezogen werden.

## HAUPTFIGUREN

**Lenz Baumgartner**

(Geheimpolizist, ehemaliger Kastellan von Neuschwanstein/Hohenschwangau)

**Klara Baumgartner**

(Zofe der Königinmutter)

**Johannes Balthasar Heiland**

(Geheimpolizist)

## GENRE

History-Thriller

## ZIELGRUPPE

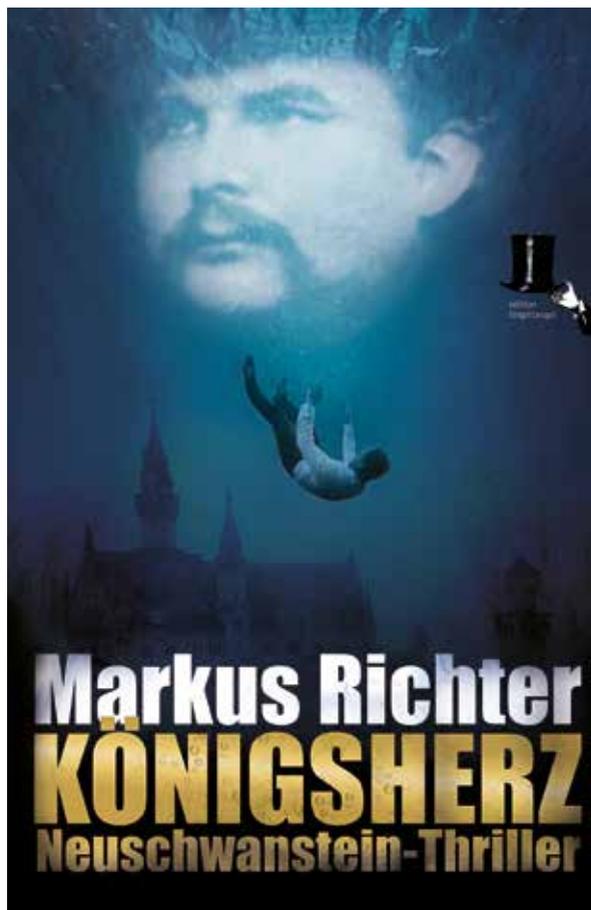
Neuschwanstein-Besucher,  
Ludwig II.-Fans,  
Thriller-Fans

## ERSCHIENEN

30. März 2023

## SETTING

Neuschwanstein/Hohenschwangau,  
Füssen, Starnberger See; 1886



Wer ist Verschwörer, wer Beschützer?  
Die letzten Tage des Märchenkönigs.

## VERLAG

edition tingeltangel

Kohlstraße 7, Gartenhaus, 80469 München  
www.edition-tingeltangel.de



© Andreas Plotzicka

## REFERENT

Thomas Endl

Tel. 089 620 01 630

Mobil 0170 23 18 717

tom@edition-tingeltangel.de

# DIE ZAUBERKICKER

von Benjamin Schreuder

Ben wird überraschend zur Probewoche ins Fußball-internat Tannwald eingeladen und bekommt magische Unterstützung: Pelé, ein Zaubermaskottchen in Form eines (eigentlich unsichtbaren) Waschbären. Gemeinsam mit den beiden Mitschülern Robin und Mika erlebt er zahlreiche Abenteuer an der Schule.

Das Internat-Setting bildet einen Rahmen, der mit Fußball-Themen, Freundschaft und Magie gefüllt werden kann. Die Zusammenarbeit zwischen KOSMOS und dem Olympia Verlag mit der reichweitenstarken Marke kicker bietet eine Grundlage für den Erfolg der Zauber kicker-Reihe und stellt außerdem sicher, dass der Ballsport leidenschaftlich wiedergegeben wird.

## HAUPTFIGUREN

**Ben** (ein 10-jähriger Schüler in Tannwald)

**Robin und Mika** (ebenfalls Schüler am Internat)

**Pelé** (Bens magisches Maskottchen, ein Waschbär)

## GENRE

magische Fußball-Internat-Geschichte

## ZIELGRUPPE

fußballbegeisterte Kinder, 8+

## SETTING

Fußball-Internat Tannwald

## ERSCHIENEN

17. Februar 2023

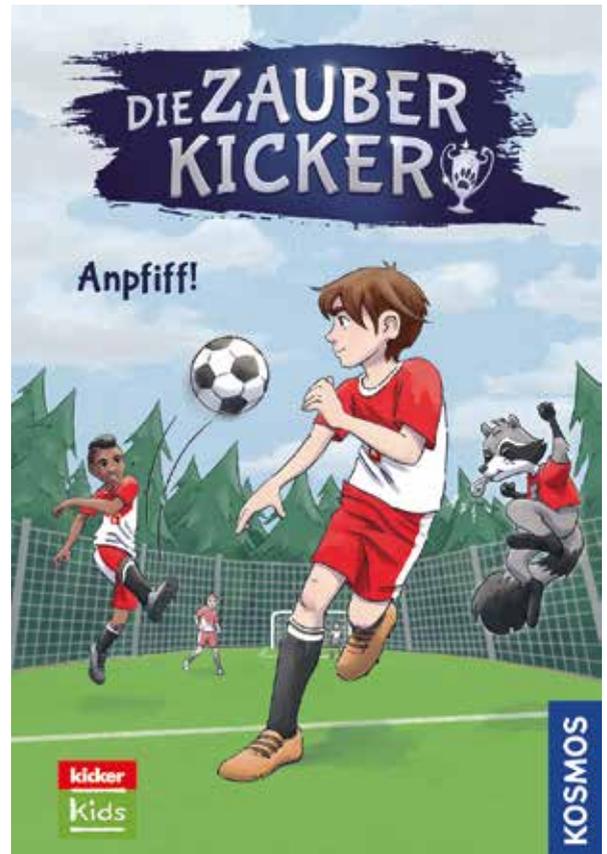
## VERLAG

Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG

Pfizerstraße 5 - 7, 70184 Stuttgart

www.kosmos.de

**KOSMOS**



**Cooler Kicks mit echten Freunden  
und zauberhaften Maskottchen**



## REFERENTIN

**Kirstin Kreppel**

Head of Entertainment & Licensing

Tel. 0711 21 91 294

k.kreppel@kosmos.de

# MAFALDA MITTENDRIN

## ZWEI MÄUSE AUF DER FLUCHT

von Katja Alves

Endlich, ein Haustier! Leider sind die beiden Wüstenrennmäuse nur geliehen – und prompt entwischt! Mafalda und ihre beste Freundin Selin starten eine Undercover-Wohnungsdurchsuchung im Mehrfamilienhaus, denn niemand darf merken, dass die Mäuse los sind. Doch Cosimo und Claus haben eigene Pläne – und Kater Caligula wittert seine nächste Mahlzeit ...

Gespickt mit Themen, die Kinderaugen leuchten lassen, bietet der Reihenaufakt tierisch viel Unterhaltung. Mädchen und Mäuse stolpern von einer außergewöhnlichen Situation zur nächsten. Dabei öffnen sich nicht nur wörtliche, sondern auch metaphorische Türen zu den vielfältigen Lebensrealitäten der Nachbarn.

### HAUPTFIGUREN

**Mafalda** (8, forsch, selbstständig, tiervernarrt)

**Selin** (8, Mafaldas beste Freundin, schüchtern aber ehrgeizig)

**Cosimo und Claus** (sich kabalnde Wüstenrennmäuse)

### SETTING

ein großes Mehrfamilienhaus

### GENRE

Alltagsabenteuer mit Tieren

### ZIELGRUPPE

Kinder ab 6 Jahren

### ERSCHEINT

20. Juli 2023



Ein wortwörtliches Katz-und-Maus-Spiel und eine chaotische Suchaktion zweier Mädchen bringen auf humorvolle Weise eine Hausgemeinschaft näher zusammen.

### VERLAG

Magellan GmbH & Co. KG  
Laubanger 8, 96052 Bamberg  
www.magellanverlag.de



### REFERENTIN

Katja Alves

Anspruchspartnerin im Verlag:  
Cara Klein, Tel. 0951 16098 410  
cara.klein@magellanverlag.de

© Anita Affentranger

# HIRNWEH

von **Lea Hermann**

Nach einer Gehirnentzündung muss Studentin Hanna zur Reha. Vier quälend lange Wochen mit Quarkwickeln, Igelbällen und futterneidischen Rentnern am Buffet sind selbst mit ihrem harten Sarkasmus kaum auszuhalten. In der Monotonie beginnt für die verunsicherte Protagonistin eine emotionale Reise zu sich selbst.

Der Mikrokosmos Rehaklinik bietet viele skurrile Charaktere, unterhaltsame Dialoge und jede Menge Situationskomik für eine Adaption. Zugleich entwickeln Hannas ehrlichen, introspektiven Gedankenstrudel mächtige Sogwirkung – ein packender Stoff für einen gefühlvollen, jungen Film.

## HAUPTFIGUREN

**Hanna** (22, Studentin, war an Enzephalitis erkrankt)

**Klinikpersonal und Patienten**

## SETTING

Rehaklinik mit Rückblenden ins Krankenhaus, WG-Party, Bar

## GENRE

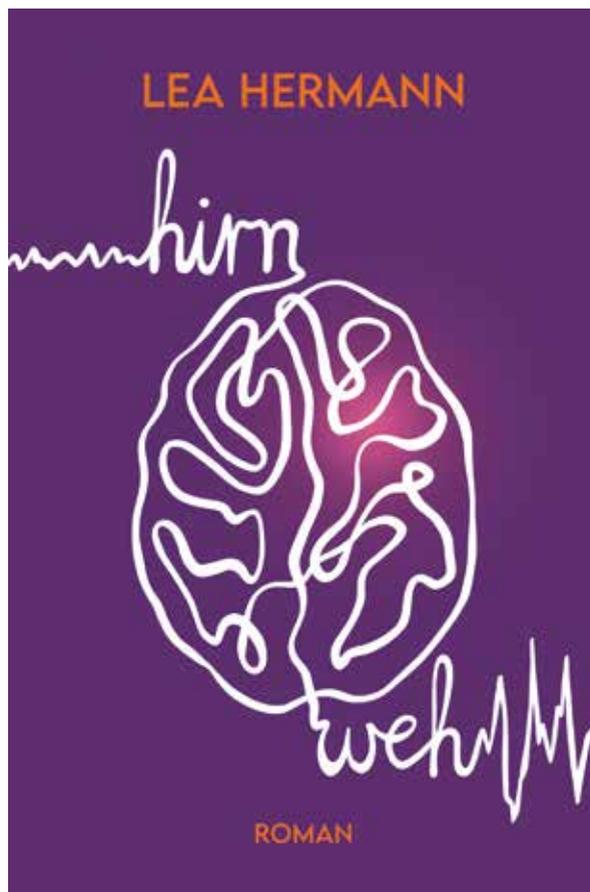
Tragikomödie

## ZIELGRUPPE

Generations Y & Z

## ERSCHIENEN

18. November 2022



**Eine junge Frau lernt mit Krankheit, Ängsten und Kontrollverlust umzugehen.**

## VERLAG

**Morischen Verlag**

Schleißheimer Straße 160  
80797 München  
www.morischen-verlag.de

**MORISKEN**  
VERLAG MUENCHEN



## REFERENT

**Thomas Peters**

Mobil 0178 777 80 49

thomas.peters@morischen-verlag.de

# L'AMOUR NUMÉRIQUE

von Oliver Polak

Was heißt es, diesen einen Menschen zu finden, der die große Liebe bedeutet: Nichts Geringeres beschreibt Oliver Polak in seinem neuen Buch L'AMOUR NUMÉRIQUE. Darin erzählt er in verschiedenen Episoden von den erhebenden und ernüchternden Herausforderungen der modernen Liebe. Search, Swipe and Date. Diese Begegnungen enden mal in herzlicher Umarmung, mal entwaffnend menschlich mit Tränen und Liebeskummer oder auch im Gefängnis in Brasilien. Die unterschiedlichen Episoden schreien förmlich danach, als Serie verfilmt zu werden, und in einer Zeit, in der beinahe jeder eine skurrile Online-Begegnung vorzuweisen hat, bietet Polaks unermüdliche Liebessuche grenzenloses Identifikationspotential. Eine Geschichte von Sehnsucht, Verlangen und Zärtlichkeit in einer ungewissen Welt.

## HAUPTFIGUREN

**Ich-Erzähler** (männlich, jüdischer Comedian, in Deutschland lebend, Mitte 40)

**Toto** (ein kleiner schwarzer Terrier, schon in die Jahre gekommen)

**Auf der Upper West Side New Yorks lebende Tante** (über 90, Holocaust-Überlebende)

**Diverse weibliche Dating-Bekanntschäften**

## GENRE

Comedy, Dramedy, Romance

## ZIELGRUPPE

Comedy Fans, Oliver Polak Fans, romantics in the digital age, unverbesserliche Romantiker

## SETTING

Berlin, New York, Budapest, Barcelona – und immer wieder Paris, naturellement.

## ERSCHIENEN

10. Oktober 2022

## VERLAG

Elisabeth Ruge Agentur GmbH  
(Rechteinhaberin)

Rosenthaler Str. 34/35, 10178 Berlin  
www.elisabeth-ruge-agentur.de

# ERA



„L'amour geht durch den Magen.  
Und dieser Gault-Millau für  
Sehnsuchende mitten ins Herz.“

Micky Beisenherz



## REFERENTIN

Elisabeth Ruge

Mobil 0173 87 36 329

eruge@elisabeth-ruge-agentur.de

# SCHÖNWALD

von Philipp Oehmke

Family is forever! Von Manns „Buddenbrooks“ über Franzens „Korrekturen“ bis hin zu „Succession“ – Philipp Oehmkes Gegenwartsroman steht in einer Reihe großer Gesellschaftsromane und meisterhafter serieller Familiendramen. Liebe und Schuld, Abhängigkeit und Emanzipation, Brüche und Normalisierungen der Familie Schönwald werden multiperspektivisch und szenisch kraftvoll erzählt und sezziert.

Am Ende scheint für Harry, Ruth, Chris, Karolin und Benni Schönwald der Moment unausweichlich, lang Verdrängtes und doch schmerzlich Erinnerungtes auf den Tisch zu bringen. Können sie sich von dem Trauma befreien, das sie miteinander verbindet? Und wenn ja, zu welchem Preis kommt diese Freiheit?

## HAUPTFIGUREN

**Hans-Harald „Harry“ Schönwald** (Staatsanwalt)

**Ruth Schönwald** (verhinderte Professorin/Mutter/Hausfrau)

**Ihre Kinder Chris** (freigestellter Literaturprofessor in New York),

**Karolin** (zukünftige Besitzerin eines queeren Buchladens in Berlin Kreuzberg) und

**Benni** (mit einer Milliardärin verheirateter Hausmann in der Uckermark)

## SETTING

Berlin, New York, Uckermark (Gegenwart) / Bonn, Hamburg (70er/80er)

## GENRE

Familiendrama

## ZIELGRUPPE

Erwachsene. Alle, die „This is us“ mit einem deutschen Setting sehen möchten.

## ERSCHEINT

27. Juli 2023

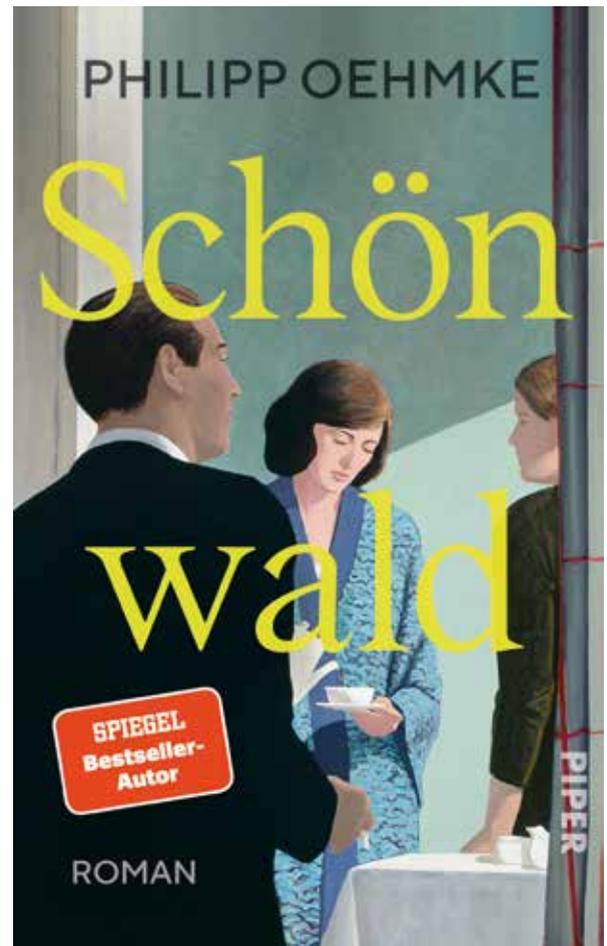
## VERLAG

Piper Verlag GmbH

Georgenstr. 4, 80799 München

www.piper.de

**PIPER**



**This is us: Die Schönwalds. Eine deutsche Familie mit all ihren Hoffnungen, Erwartungen, Enttäuschungen und Vertuschungen. Können sie sich ihrem seit Jahren verdrängten großen Konflikt stellen?**



## REFERENT

Sven Diedrich

Leitung Lizenzverkauf

Tel. 089 38 18 01 26

svn.diedrich@piper.de

# KRÄHEN IM PARK

von Christoph Peters

Ein Tag, eine ganze Stadt: 9. November 2021, Lockdown in Berlin, Beginn der vierten Corona-Welle - doch das Leben bleibt nicht stehen. Neun Protagonist\*innen unterschiedlichster Hintergründe, eingebettet in das gesellschafts-politische Tagesgeschehen, bewegen sich von Morgen bis Mitternacht durch die Hauptstadt. Alle scheinen zunächst unverbunden ihren Zielen nachzugehen, doch im Verlauf des Buches kreuzen sich ihre Wege immer wieder; es kommt mal zu flüchtigen, mal zu entscheidenden Begegnungen und gegen Ende zu einem fast schon dramatischen Finale. Die diversen Perspektiven bieten großes Identifikationspotential, die episodische Form kann direkt in serielles Erzählen überführt werden. Die Hauptfigur ist Berlin, ein nervöser Organismus, der die Geschichten zu einem großen Erzählgebilde verwebt. Dies ist keine Corona-Geschichte, sondern das nachhaltige Tableau einer Gesellschaft im Umbruch.

## HAUPTFIGUREN

### **Bernard Entremont**

(frz. Schriftsteller, Raucher, Trinker)

**9 weitere Hauptfiguren** unterschiedlicher sozialer, kultureller und familiärer Hintergründe

## SETTING

Berlin, erzählte Zeit: 24 Stunden  
(9. November 2021)

## ERSCHEINT

23. August 2023

## GENRE

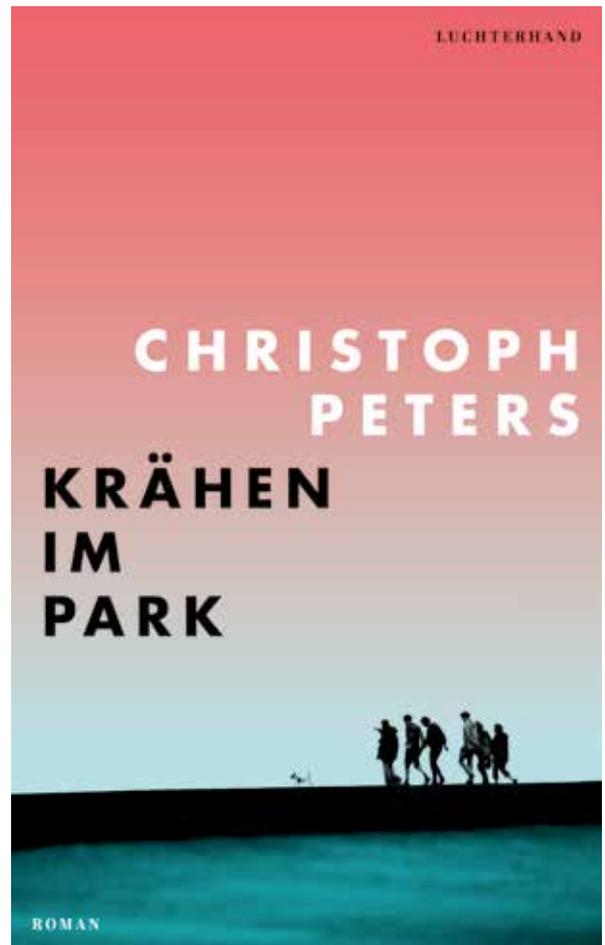
Zeitgenössische  
Belletristik, Gesellschaftsroman

## ZIELGRUPPE

Erwachsene, Fans  
der Filme von  
Dominik Graf und  
Bücher von Döblin  
und Joyce

## VERLAG

Luchterhand Literaturverlag in der Penguin  
Random House Verlagsgruppe GmbH  
Neumarkter Straße 28, 81673 München  
www.penguinrandomhouse.de



Das große, messerscharfe, wimmelnde Porträt einer Gesellschaft, die sich auf ihre alten Formen nicht mehr verlassen kann, die neuen aber noch nicht gefunden hat.



## REFERENTIN

Sema Kara

Tel. 089 41 36 32 16

sema.kara@penguinrandomhouse.de

# DAS LIEBESPAAR DES JAHRHUNDERTS

von Julia Schoch

Eine Frau will ihren Mann verlassen. Nach vielen Jahren Zusammenleben und Ehe ist sie entschlossen und bestürzt zugleich: Wie konnte es nur dazu kommen? Während sie ihr Fortgehen plant, begibt sie sich in ihren Gedanken zurück in die rauschhaften Jahre der Verliebtheit. Aber da gab es auch die Kehrseite – Momente, die zu Wendepunkten wurden und das Scheitern schon vorausahnen ließen. Doch ist etwas überhaupt gescheitert, wenn es so lange dauert?

Julia Schochs Erinnerungen legen die verborgene Schönheit der Liebe im Alltäglichen frei, sowie die damit einhergehende Ernüchterung. Ein Stoff, der berührt, wie gemacht für die behutsame Übertragung in bewegte Bilder, in denen sich die Zuschauerin selbst wiederfindet.

## HAUPTFIGUREN

**Namenlose Ich-Erzählerin**

(weiblich um die 50)

**Ihr Ehemann**

**2 Kinder** (im Teenager-Alter)

## SETTING

Ostdeutschland vor der Wende, gegenwärtiges urbanes Leben (Potsdam)

## ERSCHIENEN

16. Februar 2023

## GENRE

Liebesroman,  
Drama

## ZIELGRUPPE

Alle, die sich auf kluge, inspirierende Weise mit den Höhen und Tiefen der modernen Liebe auseinandersetzen wollen.

## VERLAG

Elisabeth Ruge Agentur GmbH  
(Rechteinhaberin)

Rosenthaler Str. 34/35, 10178 Berlin  
www.elisabeth-ruge-agentur.de

# ERA



Ein schmerzlich-schönes  
Porträt zweier Liebender



## REFERENTIN

Elisabeth Ruge

Mobil 0173 87 36 329

eruge@elisabeth-ruge-agentur.de

# DIE GESCHWISTER

von **Brigitte Reimann**

1961: Die junge Malerin Elisabeth Arendt ist leidenschaftliche Sozialistin. Ihr älterer Bruder Konrad hat die DDR verlassen, für Elisabeth ein Verrat. Nun sieht auch ihr geliebter Bruder Uli keine Zukunft mehr für sich im Arbeiter- und Bauernstaat. Elisabeth hat wenige Tage Zeit, um Uli umzustimmen. Brigitte Reimann – ostdeutsche Ikone und enfant terrible der frühen DDR-Literatur – lässt ihre Protagonist:innen über das Für und Wider einer Flucht streiten. Dank eines Glücksfundes steht nun die ungeschönte, lebendige Fassung des Romans für eine filmische Erzählung zur Verfügung.

## HAUPTFIGUREN

**Elisabeth Arendt** (überzeugte, aber kritische Sozialistin)

**Uli Arendt** (ihr geliebter Bruder, der sich nach Westdeutschland absetzen will)

## SETTING

1961, ostdeutsche Kleinstadt, kurz vorm Mauerbau

## ERSCHIENEN

Februar 2023

Erstveröffentlichung: 1963

## GENRE

Familiendrama

## ZIELGRUPPE

TV, großes Publikum für die Dimension privater Konflikte und deren Bezug zu deutscher Geschichte



**Stolz, Sehnsucht, Enthusiasmus und Zweifel:**  
Das vieldiskutierte Buch über einen Familienkonflikt während der deutschen Teilung

## VERLAG

**Aufbau Verlage GmbH & Co. KG**  
Prinzenstraße 85, 10969 Berlin  
www.aufbau-verlage.de



## REFERENT

**Martin Lorentz**  
Tel. 030 283 94 120  
Mobil 0176 40 50 65 59  
m.lorentz@aufbau-verlage.de

© Heinrich Benjamin

# HERR WINTER TAUT AUF

von Stefan Kuhlmann

Während seine Frau sie mit Leidenschaft verkauft, sind Beauty-Produkte für Robert das Letzte, womit er seine Zeit verbringen möchte. Doch als Sophia unerwartet stirbt, setzt er sich in den Kopf, ein letztes Mal stellvertretend für sie den Titel „AVON-Beraterin des Jahres“ zu gewinnen. Aber so einfach wird aus einem Steuerprüfer kein Kosmetikfachmann... Von dieser besonderen Verwandlung erzählt Stefan Kuhlmann in tollen Dialogen und mit viel Humor. Er bettet seine Hauptfigur – einen schrulligen, aber liebenswerten älteren Mann – in eine vielschichtige Story ein und stellt ihm ein diverses Figurenensemble an die Seite. Alles mutet sehr filmisch an: kein Wunder, der Autor ist erfolgreicher Drehbuchautor und Schöpfer von inzwischen über 50 Spielfilmen und Serienfolgen.

## HAUPTFIGUREN

**Robert Winter** (Misanthrop, Einzelgänger, Kosmetikberater wider Willen)

**Lilli Fischer** (Richterin, lebensfroh, seine Verbündete und Stütze)

**Wilma Sangthong** (fiese Gegenspielerin, mit allen Wassern gewaschen)

## SETTING

verschiedene städtische Schauplätze, Wohngebieten mit Einfamilienhäusern

## GENRE

Tragikomödie

## ZIELGRUPPE

Männer und Frauen ab 40, die guten Humor und große Gefühle schätzen

## ERSCHEINT

15. August 2023

**FILMRECHTE:** Verlag der Autoren  
Tanusstraße 19, 60318 Frankfurt  
www.verlagderautoren.de

**BUCHVERLAG:** Rowohlt Verlag  
Hamburg

DER VERLAG DER AUTOREN  
GEHÖRT DEN AUTORINNEN  
UND AUTOREN DES VERLAGS

rowohlt



„Die schönsten Komödien sind immer die traurigen! Ein wunderbares Buch, wenn man lachen und weinen will.“

Andrea Sawatzki



## REFERENT

Dr. Sebastian Richter

Tel. 069 238 574 33

richter@verlagderautoren.de

# QUENDEL

von **Caroline Ronnefeldt**

Auf der Suche nach Bullrich Schattenbart stößt eine Gruppe wagemutiger Quendel auf Himmelswölfe der „Wilden Jagd“ und andere uralte Schrecken aus den Sagen, an die keiner mehr geglaubt hat. Die Grenzen ihrer Welt sind brüchig geworden und schon bald geht es für alle ums nackte Überleben.

Das beschauliche Hügelland mit seinen behaglichen Häusern und die neblige Heidelandschaft der Anderswelt mit der Festung Drangsal: eine einzigartige Fantasy-Welt in der Tradition von Tolkien, bildgewaltig und mit meisterhaft aufgebauter, psychologischer Spannung.

## HAUPTFIGUREN

### **Bullrich Schattenbart**

(eigenbrötlerischer Kartograf)

### **Karlmann**

(Bullrichs unerschrockener Neffe)

### **Hortensia Samtfuß-Krempling**

(resolute und angesehene Nachbarin)

### **Odilio Pfiffer**

(weise und heilkundig mit seinem Kater Reizker)

### **Griseldis Winterhelmling**

(elfenhaft und geheimnisvoll)

## SETTING

Das idyllische Hügelland und die schaurige Anderswelt

## GENRE

Epische Fantasy  
(High Fantasy)

## ZIELGRUPPE

Fans von „Der Herr der Ringe“ und „Der Hobbit“. All Age

## ERSCHIENEN

### **Band 1:**

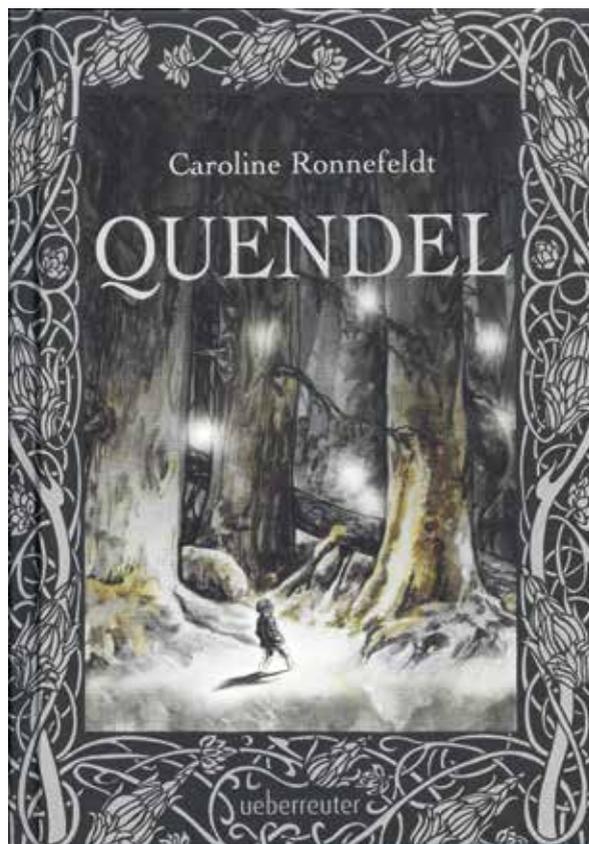
16. Februar 2018

### **Band 2:**

13. September 2019

### **Band 3:**

11. Oktober 2022



**Tolkien trifft die nordische Mythologie der Edda!**

**„Für mich die literarische Entdeckung des Jahres.“**

Denis Scheck

## VERLAG

**Ueberreuter Verlag GmbH**

Adalbertstraße 37–38, 10179 Berlin

www.ueberreuter.de

ueberreuter



## REFERENTIN

**Caroline Fröse**

Tel. 030 65 21 623 43

caroline.froese@ueberreuter.de

# KERNSCHATTEN

von Nils Westerboer

Im CERN entsteht eine fremde Substanz. Sie breitet sich aus. Langsam, aber unaufhaltsam. Der Beginn einer Pandemie: Jede Berührung bedeutet Kontrollverlust, bedeutet das unausweichliche Ende der Welt. In Murmansk, 270km nördlich des Polarkreises, versuchen Wissenschaftler im Verborgenen, die Katastrophe abzuwenden. Doch dann taucht eine seltsam entstellte Leiche auf. Ein hartnäckiger Kommissar und ein verliebter Hochzeitsfotograf begeben sich auf die Suche nach der Wahrheit...

Kernschatten spielt in einer polaren Nacht, von der Dämmerung bis zum Morgengrauen. Die Schicksale verschränken sich unerbittlich bis hin zur großen Teilchenkollision am Schluss. Der Roman ist szenisch geschrieben, seine Protagonisten nah- und greifbar. Ironie und Dialogwitz durchbrechen das düster-unheimliche und rätselhafte Setting.

## HAUPTFIGUREN

**Kolja Blok, Kommissar** (untersucht einen toten Physiker)

**Mika Mikkelsen, Hochzeitsfotograf** (verliebt in Irina)

**Irina Rosenbusch, Mathematikerin** (Frau des toten Physikers)

## GENRE

Science-Fiction  
Thriller

## ZIELGRUPPE

Erwachsene, 16+

## ERSCHIENEN

18. Februar 2023

## SETTING

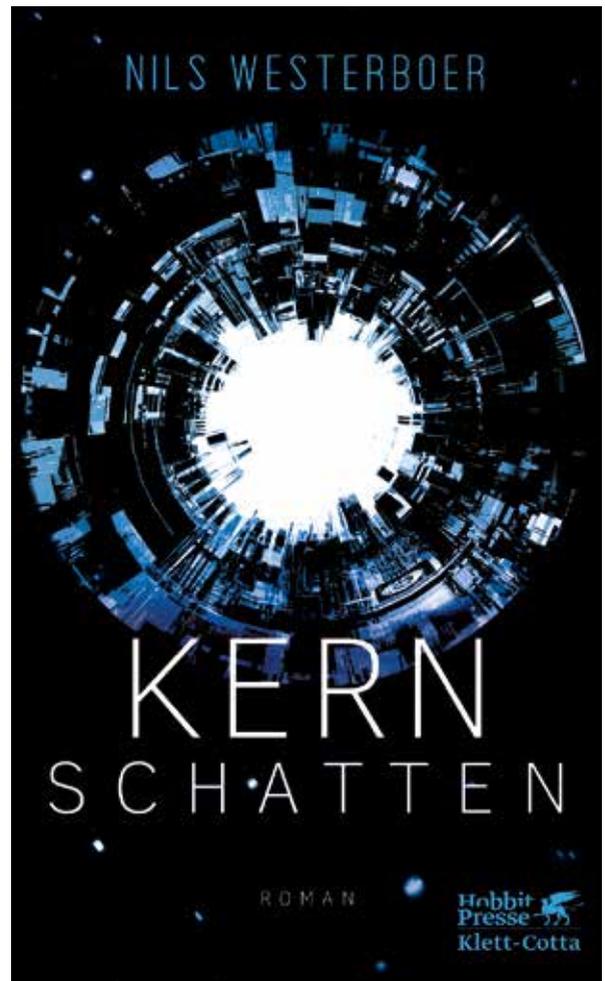
Murmansk (eine heruntergekommene russische Stadt in der Arktis), das Forschungszentrum CERN in der Schweiz

## VERLAG

**Klett-Cotta Verlag**

Rothebühlstraße 77, 70178 Stuttgart

www.klett-cotta.de



„Wissenschaftsthiller gibt's viele.  
Rasanter als Kernschatten ist kaum einer.“

Michael Schleicher, Münchner Merkur



## REFERENTIN

**Frauke Kniffler**

Tel. 0711 66 72 12 57

f.kniffler@klett-cotta.de



# BOOK MEETS FILM



# RÜCKBLICK 2022



## IMPRESSUM:

**Herausgeber:**  
 Börsenverein des Deutschen  
 Buchhandels –  
 Landesverband Bayern e. V.  
 Salvatorplatz 1, 80333 München

Verband Druck und  
 Medien Bayern e. V.  
 Einsteinring 1a, 85609 Aschheim

**Redaktion:** Barbara Voit,  
 Johanna Riegler, Marian Rappl

**Layout und Produktion:**  
 Verena Rembeck

© 2023



*Bücher sind  
fliegende Teppiche  
ins Reich der  
Phantasie.*

James Daniel

Förderer:



Medienpartner:

FILMFEST  
MÜNCHEN

FFF Bayern