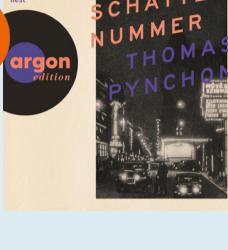


hr2 Hörbuchbestenliste 2/2026



Argon edition
Digital
11 Std. 49 Min.
24,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7324-8707-3

Thomas Pynchon: Schattennummer

Gelesen von Julian Mehne

Nach 12 Jahren ist dies nun ein neuer Roman des geheimnisvollen US-Amerikanischen Schriftstellers. Die Handlung setzt 1932 ein. Privatdetektiv Hicks McTaggart soll in Milwaukee eine Industrieltöchter aufspüren. Doch bald wird aus dem Krimi ein typischer Pynchon-Plot, in dem nichts ist, wie es scheint. Den Ermittler verschlägt es bis nach Europa, wo die Faschisten gerade die Macht übernehmen. Julian Mehne führt uns mit seiner sonoren Stimme grandios durch dieses literarische Labyrinth.



Der Diwan
1 mp3-CD
3 Std. 34 Min.
24 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-949840-53-1

Jon Fosse: Vaim

Gelesen von Martin Feifel, Urs Remond, Rainer Strecker

Dies ist eine »wundersame« Geschichte über drei Männer, deren Leben durch Eline, eine resolute Frau, auf den Kopf gestellt wird. Jedes der drei Kapitel wird aus der Sicht eines anderen Eigenbröters erzählt. Neben den unfreiwilligen Liebhabern Jatgeir und Frank ist das noch Jatgeirs bester Freund Elias. Ein Roman, ebenso unbegreiflich und existenziell tiefgängig wie leicht und lustig. Die drei Sprecher Martin Feifel, Urs Remond und Rainer Strecker treffen perfekt den abgründigen, verschrobenen Ton.

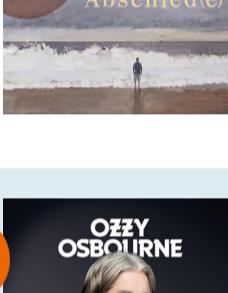


Voland & Quist
Digital
5 Std. 22 Min.
9,99 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-863914-86-8

Nora Gomringer: Am Meerschwein übt das Kind den Tod

Gelesen von Nora Gomringer

Ihr erstes Prosabuch widmet die Lyrikerin Nora Gomringer dem Tod ihrer Mutter Nortrud und den Erinnerungen an ihren egozentrischen, schwierigen Vater. Das tut sie in ihrem eigenen poetischen Sprachduktus, verspielt, traurig, wütend, lustig. Gomringers »Nachrough« auf ihre komplizierte Familie ist das Beispiel einer rundum gelungenen Autorinnen-Lesung. Eine Familien- und Coming-of-Age-Geschichte der besonderen Art.



Argon edition
Digital
5 Std. 48 Min.
15,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7324-2212-8

Julian Barnes: Abschied(e)

Gelesen von Frank Arnold

Der britische Schriftsteller ist gerade 80 Jahre alt geworden. Er ist krank und blickt auf sein Leben zurück. Was war wichtig und richtig, was war falsch? Mit Ironie, Tiefsinn, Belesenheit und untergrün-digem Witz rekapituliert er Stationen seines Lebens und dass eines befreundeten Paares, mischt dabei Fiktion mit Realität. Er fragt, wie verlässlich unser Gedächtnis ist. Am Ende verabschiedet er sich von uns. Frank Arnold ist ein empfindsamer und einfühlsamer Interpret dieses Spätwerks des Booker-Preisträgers.



Random House Audio
Digital
11 Std. 55 Min.
21,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7599-0214-6

Ozzy Osbourne: Last Rites

Gelesen von Stephan Benson

Der zweite Teil der wahrhaft »schonungslosen« Memoiren des kürzlich verstorbenen Black Sabbath-Frontmanns Ozzy Osbourne sind in der kongenialen Lesung Stephan Bensons ein wirkliches Hörvergnügen. Der vermeintliche »Prince of Darkness« als König im Reich des selbstverschuldeten Chaos, das nur durch Ehefrau Sharon immer wieder vor dem Untergang bewahrt wird. Benson liest das nicht nur, er lebt es förmlich nach in seiner verblüffend vitalen Darbietung. Beste Osbourne-Comedy, lebens-klug und gründlich zugleich.

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats



Hörbuch Hamburg / Silberfisch
Digital
4 Std. 21 Min.
14,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8449-4357-3

Johan Rundberg: Mika Mysteries 2 – Die Spur der Meisterdiebin

Gelesen von Julia Nachtmann

Frühling 1880: Stockholm wartet auf die Ankunft der SS Vega. Es ist das erste Schiff, das die Nordostpassage durchfahren hat. Gleichzeitig ist Inspektor Valdemar Hoff zusammen mit dem Mädchen Mika aus dem Waisenhaus einer Bande von Taschendieben auf der Spur. Mika gerät in einen Gewissenskonflikt, hat sie doch bei einem Kind aus dem Waisenhaus Diebesgut gefunden. Julia Nachtmann führt mit ihrer dunklen, wandelbaren Stimme gekonnt durch diesen spannenden Jugendroman, der viel über das Leben vor fast 150 Jahren verrät.



Der Diwan
1 mp3-CD
5 Std. 4 Min.
22 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-949840-52-4

Sarah Jäger: Das Feuer vergessen wir nicht

Gelesen von Felicia Chin-Malenski, Johannes Quester

Das Mädchen Ari und der Junge Flint begegnen sich in einem Pflegeheim, wo beide arbeiten. Der Junge ist einsam und blickt pessimistisch in die Zukunft. Das Mädchen, das in einem liebevollen Umfeld lebt, fühlt sich gebraucht. Erst ein dramatisches Ereignis bringt Flint zurück in die Gemeinschaft. Abwechselnd erzählen beide und man spürt, wie sich auch bei den Interpreten die Stimmung wandelt. Ein berührender Jugendroman über das Erwachsenwerden und Freundschaft. Auch Dank der Interpreten ein großartiges Hörbuch.



Oetinger Audio
Digital
4 Std. 49 Min.
15,99 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8373-9662-1

Kristina Ohlsson: Gänsehaut in Hovenäset 1 – Flammenrad

Gelesen von Sascha Rotermund

Heidi wird immer mulmiger zumute, nachdem sie mit ihrem Vater und dessen neuer Partnerin in ihr kleines Haus am Meer zurückgekommen ist: Jede Nacht wütet der Sturm und irgendjemand scheint durchs Haus zu schleichen. Zusammen mit ihren Freunden Alva und Harry findet Heidi heraus, dass in ihrem Haus einmal etwas Schreckliches passiert ist. Etwas, das sich nun wiederholen könnte. Der schaurig-schöne Jugendroman wird von Sascha Rotermund gekonnt in Szene gesetzt. Gruselig und spannend bis zur letzten Minute.

Der persönliche Tipp von Wolfgang Schneider



Der Hörverlag
Digital
18 Std. 16 Min.
29,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8445-5520-2

Gabor Steingart: Systemversagen – Aufstieg und Fall einer großartigen Wirtschaftsnation

Gelesen von Julian Mehne

Wie Gabor Steingart vom wirtschaftlichen Aufstieg und drohenden Niedergang Deutschlands erzählt – das ist ein Augenöffner in Zeiten der »Sondervermögen«. Gebannt hört man zu und begreift vergangene Jahrzehnte ganz neu in ihren ökonomischen Hintergründen. Schonungslos nimmt Steingart den Reformunwillen vieler Politiker ins Visier, aber vor allem geht es ihm um systemische, oft schon in der Frühzeit der Bundesrepublik angelegte Fehler. Der Schauspieler Julian Mehne vermittelt diesen Ökonomie-Booster präzise, involviert, fast leidenschaftlich – und mit einem gewissen konspirativen Unterton. Dass er derzeit auch mit dem neuen Pynchon zu hören ist, kann ja kein Zufall sein.

Die Jury:

Roswitha Budeus-Budde, Georg Cadeggianini, Alexander Cammann, Birte Carstensen, Michael Cerha, Hans-Heino Ewers, Volker Hage, Anna Mikula, Manuela Reichart, Diemut Roether, Jan Uwe und Regine Rogge, Hans Sarkowicz, Christoph Schröder, Wolfgang Schneider, Monika Trapp-Jansen, Florian Welle

Hörbuchbesprechungen gibt es im Radio in der »Hörbuchzeit« immer freitags um 15:04 (Wdh. samstags um 12:04 Uhr), im Podcast-Angebot von hr2.de oder auf ARD-Audiothek.de

Redaktion:

Petra Gass, Dorothee Meyer-Kahrweg

Hessischer Rundfunk
hr2-kultur, Ressort Literatur & Hörspiel · Stichwort: HörbuchD-60222 Frankfurt am Main · www.hr2-kultur.deEine Initiative des Börsenblatts.
Magazin für den Deutschen Buchhandel
und des Hessischen Rundfunks.