

hr2 Hörbuchbestenliste 4/2026

1



Zweitausendeins / Major Label / SWR2, DLF
1 CD, Buch
1 Std. 23 Min.
22 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-96318-181-8

Tadeusz Borowski / Kai Grehn: Imiona Nurtu – Die Namen der Strömung

Mit Alexander Fehling, Rafael Stachowiak u.v.a.

Unter Verwendung der Sterbebücher von Auschwitz und mit Gedichten des Auschwitz-Überlebenden Tadeusz Borowski schuf Kai Grehn ein eindringliches Hörspiel-Oratorium. Alexander Fehling und Rafael Stachowiak tragen die Verse leise und konzentriert auf Deutsch und auf Polnisch vor. Parallel dazu lesen Besucher der Gedenkstätte die Namen von Ermordeten vor. Hinter jedem Namen steht ein schreckliches Schicksal. Ein Bei-Buch mit einer Auswahl an Gedichtstexten Borowskis auf Polnisch und Deutsch rundet diese bewegende Produktion ab.

2



Argon edition
1 mp3-CD, Digital
3 Std. 7 Min.
17,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7324-2236-4

Thomas Hettche: Liebe

Gelesen von Matthias Brandt, Martina Gedeck

Was ist die Liebe? Ist Liebe Arbeit oder ein tiefes »selbstverständliches Verständnis« füreinander? In diesem Roman lotet Thomas Hettche den Begriff in seinen vielen Facetten aus. Im Mittelpunkt steht Max, ein Mann Anfang 60, der nicht mehr an die große Liebe glaubte und sich dennoch Hals über Kopf in Anna verliebt – und sie in ihn. Doch Anna ist verheiratet. Wie sich diese Liebe und wie sich das Leben der beiden entwickelt, das lesen Matthias Brandt und Martina Gedeck in einem wunderbaren Duett.

3



Der Hörverlag
1 mp3-CD, Digital
3 Std. 47 Min.
23,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8445-5643-8

Judith Hermann: Ich möchte zurückgehen in der Zeit

Gelesen von der Autorin

Judith Hermann macht sich in ihrem autofiktionalen Roman auf die Suche nach ihrem Großvater, der als SS-Mann im polnischen Radom stationiert war. Sie beschreibt, wie die Verdrängung der NS-Verbrechen in der Bundesrepublik funktionierte und noch funktioniert. Die Spuren sind verwischt, und die, die etwas wissen könnten, schweigen beharrlich. Judith Hermann liest in ihrem besonderen, schwebend-singenden Tonfall. Es ist eine sensible Familienerkundung, in der sich plötzlich unerwartete Räume öffnen.

4



Hörbuch Hamburg
Digital
9 Std. 16 Min.
20,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8449-4676-5

David Szalay: Was nicht gesagt werden kann

Gelesen von Julian Mehne

Die Lebensgeschichte des Helden István führt von einer ungarischen Plattenbausiedlung ins Finanzzentrum Londons. Zwischenstationen sind das Gefängnis und ein Einsatz im Irak. Istváns Leben folgt eher Zufällen als Entscheidungen. Was treibt uns an, was verleiht unserem Leben Wert? Diesen Fragen geht der Roman subtil nach und verbindet sie mit den Erschütterungen unserer Gegenwart. Der Roman des Booker-Prize-Gewinners 2025 wird von Julian Mehne mit einem ruhigen, fast traumwandlerischen Ton interpretiert.

4



Argon edition
Digital
4 Std. 37 Min.
13,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7324-8665-6

Navid Kermani: Sommer 24

Gelesen von Jens Harzer

Navid Kermani erzählt hier von einem Sommer voller Widersprüche: Vom selbstgewählten Tod eines Freundes, der sich politisch weit entfernt hatte, von einer besonders schönen Hochzeit, auf der er erkennt, was und wieviel Tradition bedeutet, von einem Schrecken, der ihn nach zwanzig Jahren heimsucht, und nicht zuletzt von öffentlichem Druck und privaten Verwerfungen. Man folgt gern der Sprachmelodie von Jens Harzer, der diesem stillen und suchenden Text einen wunderbar eindringlichen Ton gibt.

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats

1



Der Diwan Verlag
1 mp3-CD
8 Std. 40 Min.
22 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-949840-55-5
Ab 14 Jahre

Katharina Bendixen: Taras Augen

Gelesen von Kaja Sesterhenn, Lennart Hillmann, Cornelia Tillmanns

Tara, die begeisterte Schwimmerin, und Alún, der Künstler, kennen sich seit Jugend an. Und dann ist es mehr zwischen ihnen. Doch ein Streit bringt sie auseinander. Bevor sie sich versöhnen können, kommt es zu einem Chemieunfall. Alún bleibt in der sicher entfernten Großstadt, Tara kehrt in das verseuchte Gebiet zurück. Werden die beiden sich wiedersehen? Der spannende Jugend-Roman, der in einem autoritären Überwachungsstaat spielt, wird sensibel aus mehreren Perspektiven erzählt.

2



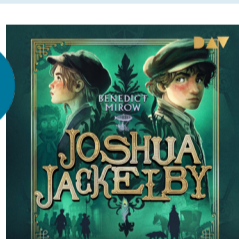
Der Hörverlag
1 mp3-CD, Digital
2 Std. 20 Min.
17,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8445-5586-8
Ab 10 Jahre

Ferdinand von Schirach: Alexander

Gelesen vom Autor

In der antiken Stadt Kaliste hatte ein Tyrann die Menschen in einen Krieg gezwungen. Nachdem sie ihn vertrieben haben, sollen »gute Gesetze« dies in Zukunft verhindern. Der Junge Alexander wird losgeschickt, diese Regeln zu finden. Er spricht mit vielen Menschen, die ihm erzählen, was ihnen wichtig ist: darunter ist die Meinungsfreiheit, die Gleichheit vor dem Gesetz, die Freiheit jedes einzelnen und die Würde des Menschen. Es sind wunderbare Beispiele, die Klein und Groß die Prinzipien für ein friedliches Zusammenleben nahebringen.

3



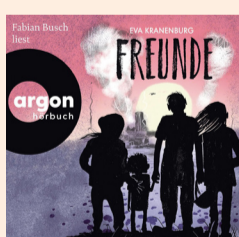
DAV
1 mp3-CD
8 Std. 2 Min.
19 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7424-3623-8
Ab 10 Jahre

Benedict Mirow: Joshua Jackelby – Hörspiel

Mit Jona Mues und vielen anderen

1851. In London eröffnet Königin Victoria die Weltausstellung und ein genialer Erfinder baut einen Himmelsvogel. Doch die Baupläne werden gestohlen. Der arme Zeitungsjunge Joshua und seine Freunde versuchen sie den Dieben abzujaagen – ein lebensgefährliches Unterfangen. Jona Mues führt als Erzähler mit seiner warmen Stimme durch dieses spannende Abenteuer. Viele weitere Sprecher, präzise eingesetzte Musik und Geräusche runden dieses beeindruckende Hörspiel ab, das nun zum zweiten Mal von der Jury ausgezeichnet wurde.

Der persönliche Tipp von Jan-Uwe und Regine Rogge



Argon
Download
10 Std. 35 Min.
20,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7324-8490-4
Ab 14 Jahre

Eva Kranenburg: Freunde

Gelesen von Fabian Busch

Eva Kranenburgs Roman »Freunde« ist eine bewegende Antikriegserzählung und zugleich ein vehementes Plädoyer für Menschlichkeit, haltgebende zwischenmenschliche Beziehungen und Freundschaft in Zeiten von Krieg und Brutalität. Der Roman erzählt auf eine ebenso eindringliche wie bildhafte Weise wie humane Werte in einer Umgebung von Hass und Feindseligkeit gelebt werden können. Das veranschaulicht sie an vier ganz unterschiedlichen Protagonisten, die unsägliches Leid erlebt haben. Fabian Busch liest Kranenburgs Text unaufdringlich und mit viel Gefühl und verleiht ihm dadurch besondere Intensität.

Die Jury:

Roswitha Budeus-Budde, Georg Cadeggiani, Alexander Cammann, Birte Carstensen, Michael Cerha, Hans-Heino Ewers, Volker Hage, Anna Mikula, Manuela Reichart, Diemut Roether, Jan Uwe und Regine Rogge, Hans Sarkowicz, Christoph Schröder, Wolfgang Schneider, Monika Trapp-Jansen, Florian Welle

Hörbuchbesprechungen gibt es im Radio in der »Hörbuchzeit« immer freitags um 15:04 (Wdh. samstags um 12:04 Uhr), im Podcast-Angebot von hr2.de oder auf ARD Sounds.

Redaktion:

Petra Gass, Dorothee Meyer-Kahrweg

Hessischer Rundfunk

hr2-kultur, Ressort Literatur & Hörspiel · Stichwort: Hörbuch
D-60222 Frankfurt am Main · www.hr2-kultur.de

Eine Initiative des Börsenblatts.
Magazin für den Deutschen Buchhandel
und des Hessischen Rundfunks.