



JAHRESEMPFEHLUNGEN DREI FÜR UNSERE ERDE 2026

JURY: Dr. Renate Grubert • Prof. Dr. Marlene Zöhrer

PRESSEMITTEILUNG

JAHRESEMPFEHLUNGEN „DREI FÜR UNSERE ERDE“ ZUM WELTUMWELTTAG AM 5. JUNI 2026

“

Nur wenn wir verstehen, können wir uns kümmern.
Nur wenn wir uns kümmern, werden wir helfen.
Nur wenn wir helfen, werden alle gerettet.

”

Jane Goodall, in: *Der letzte Hüter der Tiere*

Die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur zeichnet jedes Jahr zum Umwelttag am 5. Juni ausgewählte Bücher rund um das Thema „Umwelt – Klima – Natur“ aus. Alle in diesem Extrablatt vorgestellten Titel, vom Bilderbuch über Kinder- und Jugendbücher bis hin zum Sachbuch, machen Leserinnen und Leser auf besondere Weise darauf aufmerksam, welche unglaublichen Schönheiten unsere Erde zu bieten hat, wie vielfältig und eindrucksvoll sowohl die belebte wie die unbelebte Natur ist und welche Chancen uns die Zukunft bietet, wenn wir aufmerksam mit Mensch und Tier umgehen, wissensdurstig bleiben, unsere Kulturen und Werte schützen.

Die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur zeichnet folgende Titel mit Klima-, Umwelt- und Natur-Thematik aus:

NATUR & TIERE ENTDECKEN



Marc Martin
Morgendämmerung
Aus dem Englischen von Cornelius Hartz.
München: Prestel 2026.
32 Seiten. 18 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-7913-7673-8

Wie ist das, wenn die Natur am Morgen leise erwacht? Marc Martin beobachtet in *Morgendämmerung* das sanfte Zusammenspiel von Flora, Fauna und Licht. Kunstvoll, zartfarben und doch klar konturiert werden einzelne Momente in poetischen Augenblicksbildern umgesetzt. Flächige Doppelseiten-Illustrationen wechseln mit mehrteiligen Sequenz-Aufnahmen. Man verfolgt, wie hochgezoomt und in Zeitlupe zerlegt, wie sich ein Tautropfen vom Grashalm löst, weil ein Marienkäfer seinen Durst löscht. Die Erzählung dazu bleibt beim Betrachter, denn pro Illustration gibt es nur ein einziges Wort. Es braucht kein weiteres.



Nùria Solsona
Schwarmzauber
Magische Choreografien der Natur
Aus dem Spanischen von Hanna Christine Fiedler.
München: Prestel 2026.
24 Seiten. 24 Euro. Ab 6 Jahren.
ISBN 978-3-7913-7657-8

Wir kennen sie mehr oder weniger alle, die Schwarm-Formationen von Tieren: die V-förmigen Flugarrangements von Gänsen, die dichten, schwarzen Wolken Hunderter Stare und die silbrig schimmernden Sardinen-Schwärme, die sich simultan bewegen, wie ein einziges Tier. *Schwarmzauber* liefert Erklärungen für diese magischen Choreografien der Natur. Das faszinierende Sachbuch nutzt dazu sein extremes Format (40 x 15,5 cm) und brilliert mit doppelten Seitenaufklappern, um den Platzbedarf zu decken. Sauber ausformulierte Texte fügen sich blockweise in die ästhetische Illustration. Ein Bijou, das Buch.

DEUTSCHE AKADEMIE
FÜR KINDER- UND
JUGENDLITERATUR E.V.
Schelfengasse 1
97332 Volkach

Fon +49 9381 43 55
info@akademie-kjl.de
www.akademie-kjl.de

Bürozeiten: Di – Fr
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE
Amtsgericht Würzburg
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER
Finanzamt Würzburg
257/107/60163

PRÄSIDIUM
Dr. Claudia Maria Pecher,
Präsidentin
Prof. Dr. Gerhard Lauer,
Vizepräsident
Prof. Dr. Thomas Weber,
Vizepräsident

ERWEITERTES PRÄSIDIUM
Prof. Dr. Dr. Kurt Franz,
Ehrenpräsident
Birgit Fricke
Anna Kindermann
Stephanie Lunkewitz
Maximilian Mihatsch
Dr. Harald Parigger
Prof. Dr. Klaus Wolf
Harald Strehle, Schatzmeister
& kaufm. Geschäftsführer

GESCHÄFTSSTELLE
Josef Rößner M. A.,
Geschäftsstelle Volkach
Martin Anker M. A.,
Öffentlichkeitsarbeit

FÖRDERER
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst
Bundesministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend
Bezirk Unterfranken
Stadt Volkach
Akademie Faber-Castell
Bayernwerk AG
Schwabenakademie Irsee
Sparkasse Mainfranken-
Würzburg
Sankt Michaelsbund
Frankfurter Buchmesse
Mediengruppe Poeschl
& fördernden Mitgliedern



Stepha Quitterer/Lina Seybold
Steine!
Ganz schön genial
Illustrationen von Linda Wolfsgruber.
Hildesheim: Gerstenberg 2026.
120 Seiten. 24 Euro. Ab 8 Jahren.
ISBN 978-3-8369-6316-9

Mit einem fetten grauen Findling auf dem Buchcover startet *Steine! Ganz schön genial*. Tatsächlich ist die Auswahl der 30 in diesem Sachbuch porträtierten Steine höchst ungewöhnlich. Wer kennt schon Sappopelit, Pseudotachylit, Suevit oder Dunit? Ihre Geschichten überzeugen durch schnurrige Erzählweise und funkelnden Sprachwitz. Gleichwohl immer dabei: naturwissenschaftliche Fakten. Zu den Texten gesellen sich zart farbige, teils ganzseitige, teils vignettenartige Illustrationen, die in fein ziselierendem Strich die Materialstrukturen herausarbeiten.



Annett Stütze & Britta Vorbach
Mitten durch
Eine spannende Reise zum Mittelpunkt der Erde
Illustrationen von Jana Walczyk.
München: arsEdition 2026.
80 Seiten. 18 Euro. Ab 8 Jahren.
ISBN 978-3-8458-6218-7

„Unsere wunderschöne Erde, auf der wir leben, ist ein geheimnisvoller Planet“. So der erste Satz von *Mitten durch. Eine spannende Reise zum Mittelpunkt der Erde*. Eines der Geheimnisse wird hier gelöst, indem das unsichtbare Erdinnere auf raffinierte Art sichtbar gemacht wird. Man blättert im Hochformat, dringt mit jeder Seite tiefer vor. Ein Metermaß zeigt an, wo man sich befindet. Die Illustration visualisiert Bodenschichten, zeigt Tiere, Fossilien, Gestein und auch „das große Nichts“. Perfekt fügen sich Textinformationen zur Entstehungsgeschichte von Weltall und Erde ins gut durchdachte Bild.



Lena Zeise
Hui, Spinne!
Haustierchen halten für Anfänger
Leipzig: Klett Kinderbuch 2025.
48 Seiten. 16 Euro. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3954-7030-98

Wer sagt, dass man sich vor Spinnen und anderen Krabbeltierchen ekeln müsste? *Hui, Spinne!* stellt das auf köstliche Art in Frage, ja, das handlich-schmale Buch gibt sogar praktische Tipps zum *Haustierchen halten für Anfänger*. Gemeint sind damit Spinnen und Blutsauger aller Art, Insekten und Asseln diverser Ausprägung. Starke Nerven sind gefragt für dieses spaßige und zugleich lehrreiche Sachbuch, das mit seinen lebensechten Zeichnungen, Nutzen-Schaden-Analysen, Fang- und Messhilfen und super frechen Kurzinformationen schlichtweg begeistert.



Kai Lüftner
Das krassste Tier der Erde
Im Boden ist der Wurm drin!
Illustrationen von Friederike Ablang.
Bielefeld: CalmeMara Verlag 2025.
32 Seiten. 22 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-948877-74-3

Mit seinen witzigen Reimen holt Kai Lüftner ein viel zu oft unterschätztes Tier ins Rampenlicht: den Regenwurm. Der blinde, taube und stumme Wurm ist für ein gesundes Bodenklima unverzichtbar. Er gräbt, wühlt, frisst und verdaut sich durch das Erdreich. So reinigt er den Boden und schafft Platz für Wurzeln und Wasser. Friederike Ablang verleiht den Würmern in ihren poppig-bunten Illustrationen einen ganz eigenen Charakter. Und so besteht am Ende des unterhaltensamen Sachbilderbuches, kein Zweifel dran, dass der Regenwurm *Das krassste Tier der Erde* ist.



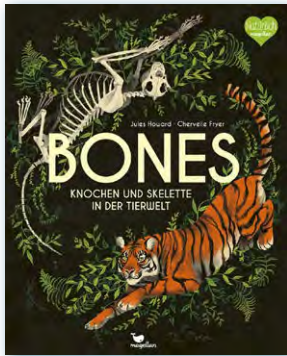
Dita Zipfel, Finn-Ole Heinrich
Aali muss los
Illustrationen von Nele Brönnner.
Hamburg: Huckepack Verlag 2025.
64 Seiten. 20 Euro. Ab 7 Jahren.
ISBN 978-3-948722-48-7

In diesem Buch geht es um eines der ältesten Geheimnisse der Natur: die Aalwanderung. Eigentlich lebt Aali glücklich und zufrieden mit seinem besten Freund Frank in einem beschaulichen Teil des Nord-Ostsee-Kanals. Doch eines Morgens im Frühherbst überkommt ihn plötzlich ein seltsames Gefühl: *Aali muss los*, sofort! Abenteuerlich, poetisch und humorvoll präsentiert dieses großartig erzählte Kinderbuch Sachwissen über Aale. Die stimmungsvollen Drucke von Nele Brönnner machen das Buch zu einem Gesamtkunstwerk für Lesende jeden Alters.



Lotte Stegeman
Schlauer als du denkst
Von cleveren Ameisen, klugen Kojoten und einem Pferd, das Mathe kann
Illustrationen von Mark Janssen.
Aus dem Niederländischen von Verena Kiefer.
Frankfurt: Fischer Sauerländer 2025.
144 Seiten. 22 Euro. Ab 8 Jahren.
ISBN 978-3-7571-0221-0

Tierische Intelligenz ist ein großes Thema in der Wissenschaft. Gestützt auf neueste Erkenntnisse erklärt Lotte Stegeman, was es damit auf sich hat. Klug gewählt, der neugierig machende Buchtitel *Schlauer als du denkst. Von cleveren Ameisen, klugen Kojoten und einem Pferd, das Mathe kann*. Tatsächlich geht es hier um Beispiele für Zusammenarbeit, Überlebens- und Verteidigungskünste, Nachahmungs-Fähigkeiten und Kommunikation. Egal, ob Elefant, Hermelin, Schützenfisch – alle Tiere werden in freundlich ausformulierten Lesetexten und anhand von attraktiven Illustrationen vorgestellt.



Jules Howard
Bones
Knochen und Skelette in der Tierwelt
Illustrationen von Chervelle Fryer.
Aus dem Englischen von Cornelia Panzacchi.
Bamberg: Magellan 2025.
88 Seiten. 24 Euro. Ab 8 Jahren.
ISBN 978-3-7348-6085-0

Mit kurzweiligen Texten und beeindruckenden Bildern, die unter die Haut unterschiedlicher Wirbeltiere blicken lassen, spürt dieses Sachbuch einem Wunderwerk der Natur nach: *Knochen und Skeletten in der Tierwelt*. Auch wenn die Knochen unterschiedlich aussehen und die Tierarten – vom Maulwurf über den Brüllaffen und Pinguin bis hin zum Pottwal – an unterschiedliche Lebensräume und -bedingungen angepasst sind, so verbindet sie doch sehr viel mehr als man annehmen möchte. Das faszinierende Sachbuch schärft den Blick für die lebensnotwendigen Funktionen der Knochen.



Giselle Clarkson
Aus dem Ei geschlüpft
Das außergewöhnliche Handbuch der Vogelbeobachtung
Aus dem Englischen von Katharina Diestelmeier.
Frankfurt am Main: Moritz 2026.
104 Seiten. 24 Euro. Ab 9 Jahren.
ISBN 978-3-89565-500-5

Wie wird man ein echter Vogelkundler? *Aus dem Ei geschlüpft. Das außergewöhnliche Handbuch der Vogelbeobachtung* liefert dafür alles zum Start Nötige. Hier werden nicht nur grundsätzliche Erkennungsmerkmale klar gemacht (Schnabel-, Fuß- und Federformen), sondern auch Beobachtungsstrategien erklärt, kreative Vogel-Steckbriefe angeboten, sogar die „Anatomie eines Universalvogels“ wird entwickelt. Klingt lustig? Ist es auch. Das Buch macht Spaß und inspiriert zudem durch den Charme seiner skurrilen, zum Teil ins Comicartige driftenden Illustration.

ZUSAMMENHÄNGE VERSTEHEN



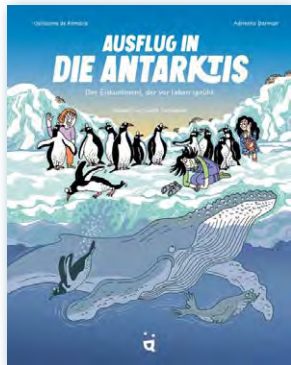
Emily Gravett
Verflixte Brummbiester
Aus dem Englischen von Uwe-Michael Gutzschhahn.
Frankfurt am Main: Fischer Sauerländer 2026.
40 Seiten. 16 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-7373-7478-1

Die Waldtiere sind sich einig: Die Insekten nerven und müssen weg! *Verflixte Brummbiester* zeigt, wie falsch sie damit liegen und macht in klang- und schwungvollen Versen deutlich: Ohne die brummenden, summenden, kriechenden und krabbelnden Tierchen geht nichts! Sie sind fleißige Bestäuber und das Aufräumkommando im Wald. Emily Gravett setzt ihre bunt zusammengewürfelte Gemeinschaft in gemalten Bildern in Szene, die durch Witz und unzählige überraschende Details bestechen. Im Zusammenspiel aus Bildern, Typografie und gereimter Geschichte macht sie das fragile ökologische Gleichgewicht sichtbar.



Eoin McLaughlin
Ich war einmal ein Baum
Illustrationen von Guilherme Karsten.
Aus dem Englischen von Uwe-Michael Gutzschhahn.
Frankfurt am Main: Fischer Sauerländer 2026.
40 Seiten. 15 Euro. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3-7373-7585-6

Wie wird ein Baum zum Buch? Dieses mit comichaftem Strich illustrierte Bilderbuch liefert Antworten und ist zugleich eine Liebeserklärung an die Magie von Geschichten, die selbst Bäume unsterblich macht. Das Beste daran: All das erfahren wir aus erster Hand. Denn in diesem Buch erzählt ein Baum! Augenzwinkernd – inklusive Blick in den Eichhörnchenmagen und Rundreise in einer Dungkugel – wird hier mit Fragen der Faktenvermittlung, des (un)zuverlässigen Erzählens gespielt. *Ich war einmal ein Baum* bietet beste Unterhaltung – für jedes Alter.



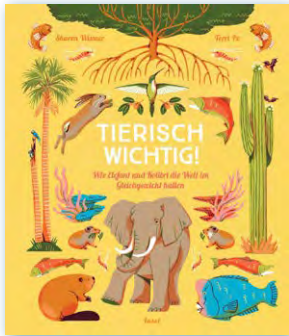
Guillaume de Rémacle
Ausflug in die Antarktis
Der Eiskontinent, der vor Leben sprüht
Illustrationen von Adrienne Barman.
Aus dem Französischen von Carolin Farbmacher.
Basel: Helvetiq 2026.
64 Seiten. 19,90 Euro. Ab 6 Jahren.
ISBN 978-3-03964-128-4

Herrlich wild und bunt geht es zu in dieser Graphic Novel, in der eine Schulklasse einen *Ausflug in die Antarktis* unternimmt. Ein raffinierter Switch bringt uns auf den Eiskontinent, der vor Leben sprüht. So ein Geografie-Unterricht wäre toll, denn man erlebt hier nicht nur Pinguin, Wal und Robbe hautnah, sondern bekommt wie nebenbei ein breites Wissenspotpourri an Fakten zum Ökosystem des weißen Kontinents angeboten. Die Illustration fasziniert mit abwechslungsreich gestalteten Doppelseiten, mal erholsam-flächig, mal in vielen kleinen Bildern Geschichten erzählend.



Rob & Tom Sears
Ein Baum ist eine Zeitmaschine
Aus dem Englischen von Frederik Kugler.
München: Laurence King 2025.
80 Seiten. 22,90 Euro. Ab 6 Jahren.
ISBN 978-3-96244-489-1

In *Ein Baum ist eine Zeitmaschine* berichtet die Eibe Ida aus ihrem Leben. Ihr enormes Alter (sie wird auf 4.000 Jahre geschätzt) dient der Sacherzählung als Basis für biologische, historische und philosophische Fragestellungen sowie die Beschäftigung mit der Zeit. Ida blickt in ihrer Lebensgeschichte zurück und setzt sie in Relation zur Erdgeschichte, zum Leben der Menschen in Gegenwart und Zukunft. In Kombination mit den kolorierten Zeichnungen wird der kritisch-reflektierte Blick des Baumes zu einem Plädoyer für Achtsamkeit und nachhaltiges Handeln.



Sharon Wismer
Tierisch wichtig!
Wie Elefant und Kolibri die Welt im Gleichgewicht halten
Illustrationen von Terri Po.
Aus dem Englischen von Cyra Pfenning.
Berlin: Insel 2026.
77 Seiten. 18 Euro. Ab 7 Jahren.
ISBN 978-3-458-64552-8

Unterschiedlicher als Elefant und Kolibri können Tiere kaum sein. Doch beide sind definitiv *Tierisch wichtig!* im Kräftespiel von Natur und weltweiter Ökologie. Den Beleg *Wie Elefant und Kolibri die Welt im Gleichgewicht halten* liefert das zugehörige Buch. Es erklärt in knappen, leicht verständlichen Worten und einfachen graphischen Illustrationen punktgenau unterschiedliche Ökosysteme und ihre Biodiversität. Dabei führt der Weg rund um Welt, zeigt Flora und Fauna von Wüsten, Tundren, Savannen, Korallenriffen, inklusive Schlüsselarten, Prädatoren und Beutetieren.



Danio Miserocchi & Maciej Michno
Das zweite Leben der Bäume
Illustrationen von Valentina Gottardi.
Aus dem Italienischen von Cornelia Panzacchi.
Hildesheim: Gerstenberg 2025.
48 Seiten. 18 Euro. Ab 8 Jahren.
ISBN 978-3-8369-6346-6

Wenn ein Baum durch einen Blitz oder Sturm umstürzt, entsteht neuer Lebensraum für Tiere und Pflanzen und *Das zweite Leben der Bäume* beginnt. Danio Miserocchi und Valentina Gottardi erklären in ihrem Sachbuch mit detailreichen Illustrationen und informativen Sachtexten, wie sich eine umgestürzte Buche mit der Zeit verwandelt, welche faszinierenden Prozesse dabei ablaufen und wie vielfältig das neue Leben ist, das dadurch entsteht. Ein Sachbuch über den Kreislauf des Lebens, das den Lesenden den Wald und ökologische Zusammenhänge näherbringt.



Oliver Schmaering
Die Welt von übermorgen
Wie sieht unsere Zukunft aus?
Illustrationen von Josy Bloggs.
München: Karibu 2026. [[Edel Verlagsgruppe]]
80 Seiten. 19,99 Euro. Ab 9 Jahren.
ISBN 978-3-96129-520-3

Können wir uns vorstellen, wie wir im Jahr 2100 leben werden? Auf diese Frage sucht *Die Welt von übermorgen. Wie sieht unsere Zukunft aus?* Antworten. Oliver Schmaering hat ein Bündel von Ideen entwickelt. Er arbeitet forschungsfundiert, extrapoliert Hochrechnungen und erzählt so konkret wie möglich über virtueller Realität, Quantencomputer, Kernfusion, Metaverse, Maschinenmenschen, Ernährung und zukünftigen Städte. Eingebettet werden die Texte in eine knallig-kraftige, futuristisch anmutende Seitengraphik. Ein ermutigendes Nachwort und Portraits junger Forschender runden das Buch ab.



Frauke Angel, Nadine Prange, lokaltextil
Hunderunde
Wie weit wir für unsere Kleidung gehen
München: Oekom 2025.
64 Seiten. 22 Euro. Ab 10 Jahren.
ISBN 978-3-98726-187-9

Seit wann und warum tragen Menschen Kleidung? Warum sind Textilien wertvoll? Wie und zu welchen Bedingungen werden sie hergestellt? Wer zahlt dabei drauf? Was bedeutet eigentlich Fast Fashion? Und wie kann ein bewusster Umgang mit Kleidung gelingen? Eva Howitz und Lena Seik von lokaltextil haben sich mit Frauke Angel und Nadine Prange zusammengetan, um Antworten auf diese Fragen zu geben, für die damit verbundenen Probleme zu sensibilisieren und ein Umdenken zu erreichen. Denn, so die Botschaft der *Hunderunde*, Mode geht auch fair und nachhaltig.

LEBEN BEWAHREN



Aaron Becker
Der letzte Hüter der Tiere
Hildesheim: Gerstenberg 2025.
40 Seiten. 16 Euro. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3-8369-6369-5.

Aaron Becker ist ein Meister seines Fachs. Er ist ein Künstler, dessen tief reflektierte Illustrationen übers Werden und Vergehen und die Zukunft unseres Planeten keine Worte brauchen. Sein illustratives Können beweist er einmal mehr in *Der letzte Hüter der Tiere*. Die Welt, die er in seinen atemberaubend wirkstarken Bildern zeigt, ist menschenleer und am Ertrinken. Der Hüter, ein klappriger Roboter, tut, was er kann, für die Tiere – und sucht doch, wie wir Menschen, ein Gegenüber. Das ist illustrative Spannung und philosophischer Input im Doppelpack.



Sid Sharp
Moor Myrte und das Zaubergarn
Aus dem Englischen von Alexandra Rak.
Zürich: NordSüd 2025.
152 Seiten. 22 Euro. Ab 8 Jahren.
ISBN 978-3-314-10725-2

In dem modernen, hintersinnigen Märchen *Moor Myrte und das Zaubergarn* erzählt Sid Sharp in einer Mischung aus Comic und malerischem Bilderbuch die Geschichte der beiden Schwestern Beatrice und Magnolia. Es geht um Gier und Ausbeutung sowie die Zerstörung der Natur und deren unbezahlbaren Wert. Als die nette Beatrice von der angeblich heimtückisch-mörderischen Moor Myrthe ein Zaubergarn geschenkt bekommt, nutzt die fiese Magnolia dies schamlos aus und entwickelt ein ausbeuterisches Geschäftsmodell. Doch das Blatt wendet sich gegen sie, als die Spinnen, die sie schuffen lässt, streiken und für ihre Rechte eintreten.



Zuni & Christopher Fellehner
Holzinsel
Hamburg: Kibitz 2026.
96 Seiten. 20 Euro. Ab 8 Jahren.
ISBN 978-3-948690-48-9

Akis Eltern haben für zwei Wochen ein Häuschen auf der unbewohnten *Holzinsel* gebucht. Was nicht gerade vielversprechend beginnt, wird zu nichts Geringerem als der Rettung der Welt bzw. ihrer menschlichen Bewohnerinnen und Bewohner. Denn auf der Holzinsel leben nicht nur Tiere, sondern auch eine Wissenschaftlerin, die der Zivilisation abgeschworen hat und die Natur mittels Pilzsporen von den Menschen befreien möchte. In ihrem Kindercomic erzählen Zuni und Christopher Fellehner von einem actiongeladenen Inselabenteuer, das die Frage aufwirft, ob der Zweck die Mittel heiligt.



Agi Ofner
Problemwölfe
Innsbruck: Tyrolia 2025.
192 Seiten. 18 Euro. Ab 13 Jahren.
ISBN 978-3-7022-4313-5

Fünf Jugendliche, ein Wolf und ein geplanter Hotelbau auf einer Almwiese bieten Stoff für Agi Ofners Jugendroman *Problemwölfe*, der zeigt, was Zusammenleben ausmacht. Denn was die Teenager eint, ist die Tatsache, dass sie sich positionieren müssen: zum Wolf und dazu, ob das Raubtier bleiben darf. Die Meinungen gehen – wie im echten Leben – weit auseinander und scheinen unvereinbar. Durch das multiperspektivische Erzählen führt Ofner die Positionen zusammen und lässt die Jugendlichen in der dramatischen Zuspitzung der Ereignisse, die sich an nur einem Tag und einer Nacht zutragen, eine gemeinsame Lösung finden.