

Wo ist denn ...?

Alle Messebesucher werden 2026 neue Wege gehen: Die Aufteilung der Verlage auf die Hallen ist in großem Stil neu konzipiert worden. Eine Übersicht zur ersten Orientierung.

Halle 5.0

Literatur, Krimi, Ratgeber, Reise mit Erlebniszentrum Crime World (E87), Themenwelt Ratgeber und Reise (B122), Gemeinschaftsschau Non-Book (E143), Azubistro (C97/98)
Themengebiete: Literatur, Spannung, Ratgeber, Schönes und Geschenke
Bühne: Discovery Stage (C147)

Halle 5.1

Internationale Aussteller aus Asien und englischsprachigen Ländern sowie aus der arabischen Welt
Bühnen: Asia Stage (A75) und Global Stage (Foyer 5.1/6.1)

Weitere Infos

Die Buchmesse-App und das Ausstellerverzeichnis auf der Website der Frankfurter Buchmesse helfen mit vielen Filtermöglichkeiten dabei, die gesuchten Aussteller zu finden.



Nachrichten zur
Frankfurter Buchmesse
auf boersenblatt.net

© Quelle Frankfurter Buchmesse, Bearbeitung
Börsenblatt mit Unterstützung von KI

Halle 4.0

Literatur, Kinder- und Jugendmedien mit Gemeinschaftsschau Comic & Manga (A76), Screen World (Kino, A90)
Themengebiete: Kinder- und Jugendbelletristik und -sachbuch, Phantastik, Comics, Manga, Games, Bildung («Nachmittagsmarkt»), Young Adult
Bühnen: Imagination Stage (KiJu, J85), Dialogue Stage (Foyer 4.0, Branchen-Talks), Matsuri Stage (nördlich vor Halle 4.0, Cosplay)
Audio Gemeinschaftsschau Hörbuch (H17), Erlebnisareal Lifestyle Hören (J9)
B2B: Audio Business Centre in Halle 4.1

Congress Center

Bühnen für ein
großes Publikum

Halle 1

Literary Agents &
Scouts Centre (LitAg)
in Ebene 1.2

Große Publikumsverlage

Verlage mit einem breiten Angebot an Literatur und Sachbuch sowie New- und Young-Adult-Verlage präsentieren sich in den unteren Ebenen. NA-/YA-Imprints sind in der Regel bei ihren Dachverlagen angesiedelt.

Halle 4
arsEdition (A8)
Beltz (A32)
Carlsen (D19)
Coppensrath (B52)
Egmont (C70)
Kosmos (D71)
Loewe (C19)
Moses (D68)
Oetinger (B32)
Ravensburger (F9)
Tessloff (F31)

Halle 3
C. H. Beck (E126)
DK (D16)
DuMont Buch (D143)
Hanser (E69)
Klett Cotta (D144)
Penguin Random House (E23)
Piper (A58)
Reclam (A106)
Suhrkamp (E90)
Ullstein (A90)

Halle 5
Bastei Lübbe (C65)
Droemer Knauer (A43)
dtv (C87)
Fischerverlage (B16)
Geranova Bruckm. (B122)
Groh (B35)
KiWi (C35)
Kunstmann (C87)
MairDumont (B122)
Rowohlt (C45)

(Auswahl, alphabetische
Reihenfolge)

Festhalle

New Adult: Aussteller mit Zielgruppe New Adult, Trading Card Area, Creator Lounge (ab Freitag)
Themengebiete: Romance aller Tropes, Fanartikel
Bühne: Community Stage (C91)

Forum Ebene 0

Bühne von ARD, ZDF, 3sat
Talks mit Autor:innen

Forum Ebene 1

Ehrengast Tschechien
mit Präsentation und Veranstaltungen

Agora

Sonderpräsentationen
Signierboxen, branchenfremde Aussteller, Gastronomie

Halle 3.0

Verlage DACH mit Konzern- und Independentverlagen, Gemeinschaftsschau unabhängige Verlage (G93) und Kalenderschau (F61)
Themengebiete: Literatur, Kunst, Architektur, Design, Buchkunst International, Bildung, Religion
Bühnen: Lesensinsel der unabhängigen Verlage (C69), Inspiration Stage (J34)

Halle 3.1

Internationale Verlage aus Europa und nordischen Ländern, Baltikum, Afrika, Lateinamerika
Themengebiete: alle
B2B: Comics Business Centre (H23), Workstation (G25)
Bühne: LatAm Stage (F70)

Halle 4.1

Verlage für Wissenschaft und Bildung, Fachinformation und Publishing Partner (Gänge F bis K)
Themengebiete: Wissenschaft und Fachinformation (internat.), Branchenwissen
Bühnen: Innovation Stage (A48), Knowledge Hub (Branche, J100)
B2B: Zentrum Börsenverein (G15), Audio Business Centre (K9), Workstation (J79)

Halle 4.2

Internationale Aussteller aus Asien und englischsprachigen Ländern
Themengebiete: alle

